



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»

(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON

«Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale

N. 5 • Anno XLIX • maggio 2020

D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV»

Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com

C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

XE S-CIOPÀ' EL BUN

Xè s-ciopà 'l bun, creature che fracasso...
tuti ga schei, se parla de milioni,
de miliardi, de ladri, de inbrojoni,
e pora Italia, la me va a patrasso!

Pi che i ghe n'è e pi i ghe ne voria,
par spendarli cussi, senza misura,
e i spende e i spande, e no i gà mai paura
de far debiti novi... Jesumaria,

dove 'ndemo a finir co' sti andamenti?
tuti comanda e te partende e i vol
star de bando, co' tuti i so aumenti,
par divertirse e spèndar pi che i pol!
Le industrie va a remengo? Cossa inporta...
El comersio va mal? Sera botega...
el patatrac de tuto xè a la porta,
e tuti ride, e tuti se ne frega!

Ma cossa xè successo, in pochi mesi
che fin a geri el bun pareva eterno?!
Questo xè 'l fruto dei soldi mal spesi,
dei scandali e dei sbali del governo!

Intendemo: tuta brava zente
che parla tanto e no sà mai star siti,
ma che de afari no capisse gnente,
pedissequi schiaveti dei partiti!

Qua ghe vol zente nova, e omenoni
che no gapia gran siensa, ma onestà,
e chi roba, va drento! eh, cospetoni,
al massimo in t'un ano, xè cambià!

E volemo un'Italia ancora bona,
che gapia ancora un fia de religion,
parchè sinò, xè poco che i ragiona,
caschemo in brasso a la rivolussion!

Luigi Tomaselli - Cafè Nero

Bepo Gobo da Casier

Da "La luna nel posso" - 1964

CANAL DE I BURANEI

Vena che traversa
el cuor de la me cità,
reòjo che bate
el tempo de la me storia:
vecio canal dei Buranei:
te ga vardà la casa de me nono
la prima casa mia,
me fradei che zogava a titiòla,
un tosato e na tosa co i n'dava scuola,
el marangon

che giustava a tola
el bocia che clucciava el penel
dopo de 'ver scaldà la cola,
to santola in cariola ...
Caro canal dei Buranei
vecio te si

ma l'acqua sempre nova
che te core drento
te fa novo ogni giorno;
no, come mi,

ch'ncora zovane un poco son
ma che i ricordi che me liga drento
i me fa
ogni giorno pi vecio.

Toni Basso

PREGHIERA

Forse no' la xe par Ti
la me zornada:
la xe par te me man
che le tocia nel lavoro
el corajo a la vita.
Forse no' la xe par Ti
la me parola:
la regalo ai tanti sogni
che i se perde via par via
come foje desmentegae.
Ma no' Te lasso par la strada
strassando i passi
che me porta a la rason.
Te sento e so
che la To man me xe vissina
anca se 'l me pensar
se perde
in tuto quello che me fà cornise.
Te cerco nel suor de le me ore
e né la sópa che me dona 'l pan.
Te vedo nei oceti de un putel
che no' i conosce cativerie
e nel silensio
de la me preghiera
me querse la To luce,
senza 'ver confin.

Alberto Albanese jr

LA "SPAGNOLA"

1918-1919

Mama, te me contavi
de la "spagnola"
sotovose, co un gropo
in gola, te disevi:
- "Quanti morti,
mi son guaria."

La to vose vegnea
come da drento
un sogno lontan.
Par questo dovevo:
lavarne le man,
no' sentarme par tera,
no' bevar al bar,
disinfetar le manilie
de le porte e no

darghe la man a nissun;
come se 'sto pericolo,
rivà da l'America,
fosse mai passà.
Co' cinquanta milioni
de morti, jera giusto
pensarla cussi.
Chissà e da putea,
stavo 'tenta o gaveo solo
paura de 'sta "spagnola",
come fosse un orco,
che me podea magnar.
'Sti giorni la "viaria",
influenta, peso de la peste,
come un'ombra nera,
pol rivar da oriente.
Mama, le to parole,
dite, in un soffio de pianto,
le torna dai me ricordi.

fosse mai passà.
Co' cinquanta milioni
de morti, jera giusto
pensarla cussi.
Chissà e da putea,
stavo 'tenta o gaveo solo
paura de 'sta "spagnola",
come fosse un orco,
che me podea magnar.
'Sti giorni la "viaria",
influenta, peso de la peste,
come un'ombra nera,
pol rivar da oriente.
Mama, le to parole,
dite, in un soffio de pianto,
le torna dai me ricordi.

Bruna Brazzalotto

7.11.2019

CO TE SARÀ TORNÀDA

Co te sarà tornàda
in sta caza dei vèci
dopo che sarò partio
e te verzarà i balconi,
i armaro'ni, i cornò
e tante robe te saltarà fo'ra
le piccole robe
che ghèmo godùdo insieme;
co te tornarà drio la caza in cortivo
e rénte la porta de cucina
se sentarà de no'vo i gati, le dònè che cuze
e vegnarà a zogàr su la piera
i fioi dei fioi

che ghèmo conòsùdo insieme
e fo'ra nel boschèto
altri nii de merli
se scondarà tra rame de nozelèri;
co te tornarà a vedàr sti àlbari
che se slo'nga sempre de più
sta erba che no finise mai de crésar par tuto,
te pararà de sentir a la note
caminar su la giarèta in giardin.

.....
No stàme lasar fo'ra al frédo.
Gavarò qualcòsa da dirte
o forse, tazarò.

Ernesto Calzavara

Da Poesie Dialettali 1960

TRISTESSA

Son qua distante da casa
drio par finir
i ultimi mesi de militar
e co tanta tristessa dal balcon
el caivo son drio vardar.
Co mainconia penso a la me Treviso:
che beessa che xe eà in primavera
foiette che spunta,
oseeti che canta fin a sera.
Un ventesel tra e siese 'l core via
e in te i fossi e rane canta in alegria,
col ciaro de luna canta l'usignol
el canta tuta a note fin che nasse 'l sol.
A la matina se se alsa de bon umor
gai e oseeti che canta i ne slarga el cuor
el formento co i raggi del sol el se indora
in te e coeomere i coeombi se inamora.
Soto i porteghi le rondini e fa el nio,
in te graneri i cavalieri fa el fio.
E ogni giorno che passa el spetacoeo vien sempre
pi beo,
a pensarme de ste robe me vien da piansar come
un puteo.
Ma son contento che sarò casa sto istà
e no assarò pi Treviso e a me cità!

Checo Smezzetto

Dalla raccolta "Socoeti rossi" - 1996

APPUNTAMENTI

MARTI 26 maggio, ore 15,00 - 17,00, riunione dei
soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa
dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso,
se farà quando se podarà.

I GNOCHI DE ME MAMA

"So cuea che impasta i gnocchi
ninoti bisoti la mustaciotti.....
so cuea che impasta i gnocchi
l'inpasta sul secer....."
cantava me pare 'na vecia canson dei ani de me
nona
e mi me godevo anca se non capivo chi che xera
sta dona...

Anca mi impastavo i gnocchi co me mama
Su la tola de a cusina e non sul secer
se lavorava ancora co le man pa' far da magnar...
magnar sano fato in casa come a sopa coada
o a tripa a la trevisana

anca se par condir a pasta
che gera el butiro e basta,
pan duro e bondi che te saludo.
Unco se trova tuto pronto
verzo el frigo, gran varietà
el pese spada e baccalà
aragosta al di de festa
e fiorentina anca a matina.

Ma non semo più in cucina,
co la gabietta de l'oseo
a cusina a xe in tineo,
tanto più bea de na libreria
a credensa a xe butada via,
che fadiga far a fortaja
non se mete più a tovaja.

E se a lavapiati non funziona
par non sporcar i piatti
'ndemo a magnar fora
e ghe demo tuto ai gati,
anca unco semo a tòchi
poca voja e gnente gnocchi

Maurizio Mazzoleni

CORONA VIRUS

Xe rivà sta malatia
i ghe ciama pandemia,
semo tutti in quarantena
e par tutti provo pena.
Pi bastonai xe i ansiani
che ga za altri malani,
dai dottori ben curai
ma ogni di tanti xe 'ndai.
I tosati fa i spavaldi,
i va fora fieri e baldi,
i ga ancora da capir
che sto virus ne fa morir,
no ga senso domandar scusa
co'i mette el nonno so na busa.
Scuo e negossi xe sarai,
tutti quanti ritirai,
no in paestra, no ai giardini
tutti in casa anca i bambini.
Fursi xe a volta bona
che necessità fa da parona,
a famegia riunia
ga da star in compagnia.
E sentai sul tapeo
tutti insieme xe pur bèo.
E storie de la nonna ricordar,
zoghi veci da spolverar;
ritrovar a corona
e un bel rosario a la Madonna.
Serchemo de esser positivi
e da sto virus uscirne vivi;
anca chi no xe malai
in corpo e mente rinovai.

Eta Caccin

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

STO VIRUS

Andare de baucon, pi no se pol eora drento casa, fasemo na rivolussion: spostemo mobili co i strassoni co la varechina netemo i cantoni ... Andare de baucon, pi no se pol 'na pasta ajo e ojo un cuò, doman e anca doman l'altro: no sta a dimandarme parchè va a vardarteo su l'internet andar de baucon, pi' no se pol: i bar serai, 'e piasse vode, che desolassion! Torna a cavar el seco in te'l giardin e doman andarò in te'l botegon sef-servis 'a coa de quindese minuti, i quantini, 'a visiera... no la me piase, la tegno bona 'sta mascareta cofà miss Keta, co 'na paruca bionda al prosimo carneval ghe saremo in Piassa San Marco.

Gianfranco Amadio - Gidian

INTERNET TUTOFARE OFRESI

Co INTERNET xé tuta 'na grancassa "Toni xé in rete!" "Pio xé colegà!" cussi par ogni mese o di che passa chi no ghe xé, xé proprio disgrassia! Granda enciclopedia ghe xé là drento tuto el passato, el presente, el futuro, ma mi me sento a ognun de dirghe "Atento! chi poco sa, pol sbater contro un muro!" Là se fa tuto, se crompa e se vende se trova 'a morosa, se leze 'l giornal. Se pò 'a tò banca pi no la te rende, in INTERNET te aumenta el capità! Almanco spero che i me lassi 'e stele e pò 'e montagne, e i boschi da gustar e tute 'e altre cose che xé bele... ..e i fiumi... i laghi... e qua vizin el mar! Però col tempo mi son qua che penso che stò strumento ne darà 'na man par sistemar qualcosa che no à senso: steme a sentir, andemo in te 'l doman! Pensé ai pastroc di quei grafitari che sporca casegiati muri e treni. Mi son sicuro che i sarà pi rari: in INTERNET nessun ghe mete freni! E par le strade tuti quei motori che spussa l'aria, che tuto ne intasa! Metemoli 'ntea RETE quei bei siori: Navighé pur, ma lassé l'auto a casa! E le scovasse che riempie 'e strade co sporco a sporte, là butado in parte? Se ti ONLAIN te fa tuto el TRADE xé fini co imbalagi e sachi e carte! Iustissia "UN": lumaca e colabrodo: o no i li ciapa o i xé presto moladi. INTERNET! e zerto i farà in modo che là ne la RETE i resti incastradi Iustissia "DO": i te lassa in presòn poveri cristi del tuto innocenti. Co INTERNET, no xé pi confusion là tuto xé scritto: giudici, atenti! E par finir, mi penso anca al cagneto che xé un grassioso e còcolo animal ma la popò, ma dove ghe la meto?! INTERNET, CIO! LA' LA XÉ VIRTUAL!

Piero Bernardin

OGNI ZONA GA 'A SO ZENTE

Ogni zona ga 'a so zente e ogni zente xe diversa co' magnari o co' del far che te invita a rimarcar. Su sto veneto fiorento pien de voja de far ben de province ghe ne sète co' par tuti un fià de cren. Co' Rovigo... no me intrigo Beumési... beumàt Veronesi... tuti mati, Visentini... magna gati, Trevisani... radiceti, Padovani... gran volponi Venessiani... un fià spaconi.

Zalla, il Beniamino da Maserada

Leggi **PERIODICO "EL SIL"** su www.accademiaeuropeadellearti.com clicca **"PERIODICO EL SIL"**

ABBRACCI - FLORIO DAL CIN

L'abbraccio è un gesto, una dolce forma delicata e poetica di trasmettere, condividere ciò che siamo e rappresentiamo, tra il fluire delle passioni, affetto, emozione, energia, felicità e conforto. Dopo le due edizioni di "Florilegio", "Abbracci" è il titolo della nuova raccolta poetica di Florio Dal Cin. "Abbracci" si snoda attraverso un percorso evocativo tra le tracce di vita narrata, dove la quotidianità, spinta dalla riflessione, si arricchisce di intime velature. Il tempo, l'attesa, l'amore, la vita di ogni giorno, gli affetti, il ricordo, le radici, ci vengono raccontati da Florio con liriche in lingua italiana e nel dolce dialetto della sua amata terra, liberando l'emozione e il sentimento, conservando i suoi valori forti e reali. Ed è un susseguirsi di stati d'animo narrati in punta di penna con versi spontanei, liberi e sciolti, che esprimono e raccontano, a volte anche in modo conciso abbandonando prolisse effusioni, le varie, numerose esperienze di vita, separate da tendenze e indugi, impaziosite dalla semplicità istintiva che abbraccia i momenti dell'esistenza con grande amore e commozione.

Carla Povellato

TE ME MANCHI

Me manca e to paroe a volte susurae co dolcessa. Me manca el to sorriso, i to sguardi, le to promesse spesso no mantene. Me manca e passeggiare sui argini del rusceo, su le stradine de la coina, sempre man ne la man. Me manca a to feicità quando te assapori o te gusti e robe. Me manca a to amicissia, e to caresse, e i to basi freschi de primavera.

Florio Dal Cin

MI SON TREVISANA DOC

Mi son trevisana doc cofa aqua d'EL SIL che bevo depurada, s-ceta, nassua a Casacorba sorgiva la me score ne le vene fa linfa vital. Son trevisana doc chè el me cantar scaturise drento l'anema ogni obria: me fa védar el sol anca co ghe xe le nébie. Mi son trevisana doc che la luçe de zorno la xe madreperlada, ceestina cofa sfumadure de conchilia co' la pressiosa perla mia, poesia. Son trevisana doc chè co vardo le alberature, le vigne dée coine antunnài zae-bordò, za vendemàe so che cercarò goto de prosecco. Mi son trevisana doc de rassa, e a la vita tacàda indafaràa, mai stufa de ciacoeàr de 'mirar la bèlessa donàda a mi e a la zente trevisana. Son trevisana doc chè qua son vissua ben anca se la podària 'sortir mejjo, ma, rivàa par esaltàr ringrassiar chi me vól ben.

Eugenia Torresan

GÒ SSÈ DE PASE

Gò tanta ssè... de pase e no' de vin o aqua! Podaria anca imbrigiarme, o bevar tuta l'aqua de 'sto mondo ma... gavaria ancora tanta ssè. No' so parché! A volte me domando se sognar un mondo in pase, co' l'anima deicata de poeta val a pena... o 'a xe 'na pena. Par consoèarme bevo un gòto de mineral ma... quea ssè, cussi diversa, quel'arso dentro l'anima, proprio no' a vol passar... e 'a poesia me more dentro.

Luigi Alfieri

PROFUMO DE FUGASSE

Se sentia, che iera a settimana Santa, dall'odor che ghe iera nell'aria, profumo de fugassa, che a vegna sfornada dai forni che ghe iera in qualche fameia. Iera forni bei grandi par fargliene star tante Come pure par el pan. Me ricorde che me mama, a me mandava a sera prima nel posto, par portarghe e legne carcae su a bunea, e iera fassine, parché gadi no e fea ora a vegner grosse, parché ghe iera massa bisogno, se fea tutto col fogo, far da magnar, scaldarse manco parché se sfrutava a staea par far fio, cusi a cusina a podega star freda. A iera na festa par noantri tosatei a vedar ste femane impastar farina, vovi sucaro e tuto el resto. Anca de note se ocorea, bisognava a manedarle, e dopo bisognava asarle in cou, par farle levar, e sempre al caldo. L'unico posto pi caldo a iera a staea. I iera i pi fortunai, chi che intopava a staea granda, parché se a staea a iera cea, ghe iera el riscio, che se qualche vaca a gavea a diarea, o na pisada de quee bone, anca se e fugasse e iera ben querte, qualche sguisso fea parte del consier, seben che nol iera gradio. Se fea finta de gnent, na bea ridesta, 'na Santa Madona che na ghe voea e... avanti Savoia. Ma andar a casa co na bunea piena de fugasse, che assava el profumo tutto lungo a strada, iera el colmo dea gioia. Me mama par conservar le metea insima el me armeron nea me camera e mi ogni sera da a testiera de a me cuceta, ghe rivavea tirarghene via un toco e magnarlo sotto e querte. Che bone che e iera quee fugasse che ancora sente l'odor.

Maria Rosalba Schiavon

23 febbraio 2010

SALVEMO A CROXE

Che tempi fioi benedeti! El mondo cambia e noealtri stemo a vardar. I nostri colmei e 'e nostre contrae da Croxe e Capitei, Santi e Madone segnae, par far strade veoci e rotonde e xe stae vioentae. Adesso confusa xe a xente che no' capisse pi gnente. Parfin i preti no' xe pi quei, i predica poitica ai so' fedei. Ghe xe chi che dise: no' ghe xe pi reijon! Tuto xe caro come l'oro. E fameie xe in crisi. No' nasse pi nostri putei, parché manca lavoro e finii xe i schei. E intanto 'ndemo a remengo. No' se prega pi come 'na volta. Senza Fede e Speransa no' se va in lontananza. Se voemo 'ncora restar ne 'a nostra Veneta Tera, co' 'a Marciana Bandiera, a Croxe dovemo salvar. A fin de 'a storia me digo: dove xea 'sta voja de festa che qualcun manifesta?

Renato Benendo

EL TEMPO

Cossa che darìa e quanto che pregaria par poder fermar el tempo quando me capita d'èssar un fiantin contento! Ma lu, inveçe, svola via, el me strassina 'vanti con gran premura e de la preghiera mia (no' ghe xe santi!) proprio no' se ne cura. - "Su, fèmate 'na s-cianta - o imploro - e l'assame gustar i rari bei momenti! No' te si giusto, satu tempo?!" Anzi, un dispettoso, te dimostri d'èssar e un gran vilan parché se go turbamenti ti... te va più pian!" -

Adriano De Lazzari

MUSA TRIVENETA

LA CASSÉTA DE LA POSTA

Vecia casséta rossa de la posta
sempre sacrificada sora el muro
che a tuti te ghe dè la so risposta,
se no' l'è anco, doman, ma de sicuro,
el sèto che te vardo quando passo?
Te vardo e vedo che te gh'è botàdo
el logo 'ndo che i t' à butàdo un sasso
e me ricordo che un butin l'è stado...!
Ma 'stesso ti, co' tuti te sì bona
e drento el corpo te ghe tièn seràda
la letera mal scritta che perdona,
o quela de busie ben profumàda;
te 'speti tuti, senza mai stufarte,
anca se l'aqua bagna la to pansa
e dopo el sol te scota par sugarte,
ti, te perdoni a ci no' g'à creansa.
Te patissi ma te ghe tièn gelosa
la busta che i t' à messo drento in boca
e dopo te diventì permalosa,
te piansi se ci passa no' te toca.
E mi, son proprio quel che t' à sasà,
son proprio quel butin, quela, legéra,
che ti, la stessa man te gh'è basà
con quel to labro fredo de lamiera.

Gaetano Pimazzoni - Verona

L'ARTIJAN EMIGRA'

Quando inperava la guera
co i strungarici e francisi,
laoro qua no gh'in jera
e emigrar se jera decisi.
Salvarse da 'a miseria bisognava
sta voja in tuti no ghea presso,
'nare pa' e Meriche se sognava
portando in vaissa ogni atresso.
In tera maregna la ze sta dura
gramo jera anca 'l discorare,
ma l'emigrà no ga buo paura
e suito 'l se ga tacà laorare,
portando sol mondo l'arte vera
e t'el core la nostalgia de 'a so tera.

Gianni Simonato

Da "Mistijri e boteghe de 'na volta"

MA TI STAME VISSIN

No stà parlarme adesso de l'inverno.
Me sento ancora drento
el canto de le rose
i giorni enpiture de fantasia
le corse a brassi verti encontra 'l sol
concerti de sigale
saor de i primi basi
e mile arcobaleni e mille fole.
Pàrlame de l'autuno e i so colori.
Gh'è ancora l'aria tiviva
che me caressa a pian
e l'orto pien de fiori
el rossignol che fila
la so malinconia
el merlo che saltela
sul verde del me pra.
Te podarè parlarme
del fredo de l'inverno
quando me sentarò
el cor cuertà de bruma
quando no ghe sarà
nissuni che me ciama
per saludarme
e strénzerme la man.
Ma ti stame vissin.
Con ti sempre darente
l' inverno l'è lontan
de là da l'orizonte.

Bruno Castelletti - Verona

Primo premio nella sezione dialetto nel concorso
"Città di Rescaldina (MI)" 2019.

SAN MARCO

San Marco, festa nostra, stagion bona,
Venezia xe ormai sgagia, desmissiada,
canta gloriosa al sol la Marangona,
i Mori bate el tempo... che sonada!

Da l'aria una drogheta se sprezona
che ne imboressa co na refolada,
el xe l'odor che i bocoli ne dona
e tuta la çità xe imbecolada.

San Marco, patron belo, ben tornà,
te riverisse i boni veneziani,
queli che stima e venera el passà...

Torna co ti legende e tradission,
torna a fiorir... ma più no torna i ani
che mi sfogiava el bocolo al Liston.

Chechi Zorzi - Venezia

da "El Burchiolo" n.4, Aprile 1977

I COCAI INAMORAI

Ieri note
do veci cocai innamorai
i cucava la luna
oltra un buso de nuvole,
e lu ghe diseva:
"Semo veci!...
ma te me vol ancora ben?"
"Sempre de più!"
la ghe rispondeva
batendo el beco sul scoio
"Sempre de più de una volta,
e no go mai vardà
altri cocai che ti!"
E lu: "Anca mi te voio ben
moriria per ti! E te dirò che me piasì
ancora rusarme sul tuo colo
e posarte el beco ne le tue piume
che le xe ancora tanto bele,
e te son sempre el mio amor
che svolava con mi sul mar a l'alba
in zerca de pesce per i nostri pici
ma adesso su sto scoio...
cussì veci...
speremo ancora de sveiarse insieme doman...
o de no sveiarse piu!"

Wilma Mismas - Trieste

Premio Letterario Internazionale "Golfo di Trieste"
Menzione di merito per il dialetto - XII edizione

RONDOLE

Le vola le rondole su nel ziel,
le ziga contente, le se core drè.
L'è apena tomade, ancora strache.
Le vedo crodar come dei balòti
tiradi da vispi matelòti,
le sbusa le nugole, le zuga a scondirol.
De balin rasa piazze da sass crepà tra le vecie case,
sembra de tocar le zime dei pezi, de basar Madone
scondude dal sol.
Ora come frize nei orbi vicoli de paes,
nei tabèi de scrite e cornisoni en zement,
le zerca inutilment l'umit, la tera, non ghe post
per quel picol nif.
Poca la paia nei veci corpi mondadi dal vent,
le pianze disperade,
su nel coèrt 'llament del còrv 'l sgola en freta.
Se spiega l'alt en le vedrade negre, e mi ve conto
pian...pian; poche triste primavera.

Rondini

Volano le rondini su nel cielo, / gridano contente,
si rincorrono. / Sono appena tornate, ancora
stanche. / Le vedo cadere come sassi / tirati da svelti
bambini. / Bucano le nuvole, giocano a nascondino. /
Precipitano radendo le piazze di sassi a scaglie tra
le vecchie case, / sembra di toccare le cime degli
abeti, di baciare Madonne / nascoste dal sole. /
Ora, come frecce nei ciechi vicoli di paese, / nei
tabelloni di scritte e cornicioni di cemento, / cercano
inutilmente l'umida terra, non c'è posto / per quel
piccolo nido. / Poca la paglia nei vecchi coppi scalfiti
dal vento, / piangono disperate, / sul tetto si lamenta
un corvo, volando in fretta. / Si specchia l'alto nelle
vetrate nere, e io vi conto / piano piano, poche tristi
primavere.

Antonio Paonessa, Matteredlo - Trento

Da Quaderni Anno XVII n. 2" marzo-aprile 2013

ROSE E SPINE

La vita xe fata de rose e de spine
e se on di' se ghemio dito "amor mio"
a xe parchè voemo andar fin a la fine
anca se savemo ca se diremo adio.
E coando ca saremo 'ndà delà
dopo ca sparimo da 'sto mondo
speremo ca se se vedarà
ancora, almanco par on secondo.
E se no se vedaremo pi'
a te vojo dire coesto:
"a te go voesto ben ogni atimo del di'
a te go amà che de pi' no go poesto".

Alfredo Vitulo - Cavarzere (VE)

XE UN POSTO

Xe un posto su'l reparo,
un dosso in mezo 'l mar,
'ndola le sove storie
i veci i v' a contà;
i varda drito avanti,
lontan de 'l orizonte,
la vita che xe stàgia
e quel che 'i à di fronte...
A vèghe co' i so' oci
un tempo ormai lontan,
sintì le so' parole :
de un zòvene graisan.
Co'l so' sangue sintì
la forza de 'l amor
a v'ive i sovi zurni
che ancòra i resta in cuor.
Le vele e le batèle
su'l prao de verde mar
o stele in mezo a stele,
la note, drento 'l blù.
Vogando, vento in prova,
le arte de calà;
fà 'l alba fora in mar,
pùo a Gravo velisà.
E sievuli che solta
comò lampi de arzento,
sgarzete bianche in svolo
liziere più de 'l vento.
Tramunti rosso sangue,
i dossi comò 'l oro;
el sirocal che canta
co' i nuoli che fà 'l coro.
La bava de 'l istae
al fresco de 'l umbria
de un verde che a casòn
el canta melodia.
Un giosso de aqua fresca
la femena te porta
e pùo, co' èla vissin,
el resto no'l inporta.
Xe questo un sogno?
o xe nostalgia
de "Gravo nostro"
che: mai 'ndarè via!
Se questo inte'l sangue
xe de ogni graisan,
me vogio che 'sta Gravo
sia anche per gno figio
che 'l nassarà doman.

Aldo Tognon - Grado

RINNOVO QUOTA 2020

In questi giorni che non si può uscire per recarsi
alla posta per mettersi in regola con la quota
annuale di EL SIL, si può farlo da casa con il
computer, attraverso l'IBAN della posta che è il
seguinte:
IT14F0760112000000016461311
Intestato a EL SIL Periodico Mensile Rinnovo 2020.

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2020 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro
negli incontri del Circolo Amis di Poesia "EL
SIL" devono essere in regola con la quota di
iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESIONE

AL CIRCOLO "AMIS DI LA POESIA"
co' diritto de ricever "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

VON DER LEYEN

Cara Ursula,
vederti come la mia Mar
così biondina
"italiana di Germania"
alla televisione
di prima mattina,
ah! che consolazione.
Sentirti a noi parlar
come sorella,
di là dai monti,
dalle foreste e il Reno,
il sorriso pieno
e l'anima bella
rende l'alba e i tramonti
della fortuna,
l'Europa una.
Guida sovrana
gli umani
a nuova storia
così che la memoria
di nuove mani
segua le menti
a nobili sentimenti
di solidarietà lontana.
Il sole t'indori
sempre di calore
i palpiti del cuore.

Adriano Gionco

Spresiano (Treviso), 13 marzo 2020

CAMMINA IN PUNTA DI PIEDI

Trattieni il respiro,
guarda com'è dolce la sera.
Adesso hai tempo,
esci in giardino,
le prime stelle ti trafiggono
con bagliori di luce lontana.
Il rumore della strada si dirada
e a tratti si spegne.
Scroscia l'acqua della fontana
e garrulo ne senti il canto
nel parco tumido di rugiada.
Sale la luna,
che rosa giganteggia
sulle cime dei cedri
generosamente amputati
del parco.
Ascolta il silenzio,
colonna sonora dei miei concerti.
Ho dovuto chiuderti dentro
per vivere ancora insieme,
perché tu possa vedere
come splendono
le foglie dell'ulivo
al sole del mattino.
Ho bloccato le seghe,
nel bosco spianato dai miei sospiri:
voglio che senti i ruscelli
discendere ballando su verdissimi muschi,
tra rami spezzati e massi bagnati
su rive coperte di erica in fiore.
Attento!
Ora schiocco le dita.
Ma tu cammina in punta di piedi,
quando uscirai.

Letizia Ortica

Treviso 09/04/2020

QUESTO COVID

Questo covid maledetto ci ha messi tutti a
stecchetto
siamo tutti affratellati da questo virus che già ci ha
cambiati
piangiamo con il cuore spezzato chi questo mondo
in solitudine e con dolore ha lasciato
erano padri, madri, nonni, figli.
siamo tutti orfani degli affetti perduti perché
anche se lontani e sconosciuti
siamo anelli della stessa catena.
[10/4]
Questo virus è arrivato all'improvviso e ci ha deriso
siamo come prigionieri
chiusi in casa restiamo non c'è niente da scherzare
questo qui non guarda chi/
passa e prende molta gente
inermi ora piangiamo che abbracciare più non
possiamo
le tante nime che son partite
senza fiato e con dolore
da strapparci il cuore.

Dorina Scaramuzza

IL FUGGIASCO

Si sentiva in prigione
Desiderava tanto essere liberato
A nulla erano valse le precauzioni
Decise l'evasione
Eluse la sorveglianza dei ricercatori
Chiamò a raccolta tutta la prole, doveva far presto
Fuggì per ogni dove
aveva ancora la corona in testa
Geloso della privacy, stufo di essere studiato
Ora si sente libero di circolare, innesta la marcia
Chi lo ferma? È veloce come il vento
E' tanto piccolo, invisibile ad occhio nudo
Prova gusto a nascondersi,
viaggia indisturbato per tutto il mondo
Terrorizza la gente, prova godimento
Assiste a scene di panico
sta contagiando tanti pazienti
l'uomo si lancia in una corsa contro il tempo
a contenere i danni della veloce diffusione
il Killer ha i giorni contati
diventerà mansueto
per il gran numero di vaccinati
è il destino dei microesseri viventi
quando scappano da un carcere deprimente
in cerca di libertà, ma fanno tanti danni!

Orlando Schiappa

PASQUA CON IL COVIT 19

Io mi sento un recluso
e star dentro è uno strazio,
ho bisogno d'aver aria,
ho bisogno d'aver spazio.
Vivo come sospeso,
e da questa mia stanza
odo il vento che passa,
primavera che avanza.
E dovunque natura
fa sbocciare ogni fiore,
ignorando che un virus
possa stringerci il cuore.
Ma il tempo ha i suoi ritmi,
non conosce eccezione,
quando è l'ora riparte
una nuova stagione.
E' uno strano momento,
c'è quel tal diciannove
che ci ha messi in ginocchio,
ci ha riempiti di prove.
E quest'anno anche Pasqua
si presenta un po' mesta,
non ci sono motivi
per farci fare festa.
Ma la vita che è intorno
ha comunque passione
e ogni Pasqua che viene
è una risurrezione.

Sergio G. Mocellin - Bassano del Grappa (VI)

IL SORRISO E' LA VITA

Il primo sorriso di un bimbo
è un bocciolo di vita nuova.
A primavera un prato fiorito
esprime sorrisi colorati,
fonti di ansie profumate
verso delizie bramate.
Il sorriso di una sposa
è promessa di vita in rosa,
in leggiadra attesa
sopra ogni cosa.
Sorriso è anche un tramonto dorato
che firma un giorno guadagnato
e promette un futuro sognato.
Quando si spegne un sorriso
tramonta un raggio di sole.
Non si piange un caro estinto
che termina lacrime terrene
per sorridere a vita migliore.
Chi toglie il sorriso a persone amate
per dedicarlo al dio denaro,
spegne la luce del giorno
ed annaspa nel buio delle tenebre.

Adriano Masier

ELEGIA PER TREVISO

Qui, prigioniero e straniero a me stesso,
precaro
ti penso vuota, mia città
mio grembo, mia tenera culla.
Mio gioco, mia scuola
in vicoli angusti,
dilatati, tuttavia, e praterie.
Solitudine intride l'andare lento
di Sile e Cagnani.
Ti amo, mio luogo
di silenzio, plumbeo mantello
e fragile.
Le chiese e le piazze,
Tomaso l'immenso
e come ti vide Dante
liquida e luminosa,
altera e dolce.
Osterie mute
silenzio antico e fondo
canta nelle piazze
flebile, nitido
respiro secolare.
Il mistero della storia
che siamo e per sempre.
Ponte de pria
che vuol dire pietra.
Che resiste.
Ti amo.

Giandomenico Mazzocato

LA VOCE DEL MARE

Dalla finestra socchiusa
arriva la voce del mare
lo sciabordio dell'onda
che accarezza la riva
si ritrae lasciando
gusci di conchiglie
iridescenti sotto la luna
una musica dolce
il movimento di va e vieni
con ritmo sempre uguale.
Fragili ombre evanescenti
davanti ai miei occhi stupiti
avanzano verso le mie mani
tese per trattenerle in un abbraccio
appaiono e si dissolvono.
Stringono ancora il nulla
le mie braccia vuote
attonite e deluse.

Rosa Antonucci

QUANDO SONO TRISTE

Quando sono triste
non voglio stare sola.
Forse quando sono sola,
sono triste.
E le stanze mi stanno strette e
il silenzio mi fa male alle orecchie.

Bianca Maria Rorato

SORRISO

Era un incanto quel sorriso d'angelo
come elisir di luna in una notte d'argento.
Scherzava col sole, giocava coi fiori,
si nascondeva tra l'erba.
Tremule corolle bianche
Al suo passare si tingevano di rossore.
Apoteosi o magia?
Era solo ingenuità.

Germana Pegoraro

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Maggio: Bepi Missaglia † 8-5-72 (PD); Prof. Antonio Buoso † 25-5-77 (TV); Guglielmo Benedetti † 17-5-81 (TV); Cecchi Zorzi † 30-5-82 (VE); Dr. Aldo Spolaore † 10-5-84 (Conegliano - TV); Jone Germin Buoso † 25-5-84 (TV); Prof. Enrico Polichetti † 14-5-88 (VE); Cav. Bruno Longo † 19-5-91 (TV); Remo Bortoletto † 9-5-99 (TV); Giovanni Dolce † 15-5-99 (TV); Gina Piccin Dugo † 27-5-03 (Vittorio Veneto - TV); Ugo Stefanutti † 20-5-04 (VE); Livio Pecolo † 13-5-06 (TV); Angelo Smeazzetto † 14-5-2010 (TV).

Presidente

Bruna Brazzalotto

Direttore Responsabile

Bruno De Donà

Direttore di Redazione - Carla Povellato

Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini

Revisore dei conti 1 - Franco Romano

Consigliere - Adriano Masier

Tesoriere - Renzo Schiavinato

Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590