



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

CARI AMICI POETI

Cari amici poeti, l'imperversare del corona virus ha impedito i nostri incontri. Ma non ha certo spento le nostre voci. Sarebbe quasi il caso di affermare che la scrittura, comprendendo in tale termine la poesia, in situazioni simili trova maggior senso, significato e stimolo. L'introspezione è favorita dal confronto con una realtà circostante diversa dal solito, lungo misure con le quali ha piena familiarità la creatività letteraria. E' quando l'usuale si trasforma in novità che la nostra sensibilità inizia a paradigmatizzare il verbo essere nelle possibilità suggerite da condizioni prima sconosciute o nemmeno immaginate. In quel momento l'affidarsi al verso poetico assume disparate significanze, ma tutte genuine e sincere per via dell'emozione che coglie nel profondo chi compone. Riflessioni, constatazioni o semplici pensieri, magari solo ispirati da un colpo d'occhio, fermano questo tempo così strano e inatteso e lo esplorano fino a trasformarlo in brani di narrazione autobiografica. Ci ritroveremo presto per raccontarci poeticamente. E sarà un reciproco arricchirsi.

Bruno De Donà

MESODI'

A mesodi,
Treviso
fa cussi:
canpane che se sfoga
e sona pi che pol,
cofà fanfare in corsa
par strade e pliasse,
lustre de sol!
Taca la Tore,
e ghe risponde 'l Domo,
San Nicolò,
Madona Granda,
i Frati
de San Francesco,
e Santi e Santi,
che par farse fresco,
me sona mesodi:
par solito,
Treviso
fà cussi!
La çità
ciapa un colpo:
a l'improvviso,
se descaèna
un mar de motorini,
de machine, de vespe,
de moto, bici,
e cani
co' 'l pel che se ghe indrissa,
e zente a piè
che sbrissa
sù
par i marciapiè,
fra un ciacolar
sigando,
e un saludar
urlando,
de tose
e de tosatì,
fermi
« blocati »
ai semafori rossi!
E vossi, e sighi,

Gino Tomaselli - Cafè Nero
Da "La Luna nel Posso" - 1964

EL CALDO

Eco, xe rivà el caldo
co ' un giòsso pàr cavelo
tuto suà in compagnia de l' àfa.
No' el gá fato.
tanta strada in verità,
'pena ieri el jera
vestio da inverno
dèssò, el xe qua ch' el sùfia
perchè el xe stràco
e de xonta el se gá desmentegà
'na s-cianta de ventesele
giusto pàr farse perdonàr.

Rina Dal Zilio

SIL CONTADIN

Nei canpi l'è nato
fin a deventar
rigoglioso tosàto:
Sil contadin
'na casa de giàra
se gá costruio
co le sponde de paja...
e sta mòeo el dadrio.
L'acqua xe sposa
no lo gá mai assà;
un bel matrimonio
dal Signor combinà.
Sil contadin
aleva i so armenti,
né la so cusina pesse bon
e sachi de sementi.
Nol xe mai stufo
e senpre cucia
ofre a tuti
quel che eù gá lavorà.
Sil contadin
senpre pien de sagessa,
nol xe mai onto

né pien de grandessa.
Drio al so barco
se fa anca festa!
coi albari in pista
de arpe 'na orchestra.
Bàea a barca
col cavalier drento...
dei muini e ròde
ghe bàte anca el tempo.
Sil cantastorie
de zente che fu;
gioie e doeori
gà masenà eù.
A Porte Grandi
sonar el canpanè:
'Sanpiero vèrsame
col to chiavistèò;
el me dover gò fàto,
son qua anca mi...
e ne l'azuro del mar
àssame finir".

Laura Libralato
Da "Trame di Luce" 2011

TROSI

Voria caminàr par tròsi
senza far rumòr,
trovando buse de aqua
e come in te un spècio
çercàrte dentro.
Inciodàrme i oci
dentro spière de sol
torno e lusinghe
de 'na curta istà.
Dèssò, roba par mi
i colori del vento
passàndo in punta de piè
in méso a 'na sera
fresca de aguàssò
soiva carezza de luna
posàda sora el cuor.

Maria Severin

L'ARTE DE 'A TERSA ETA'

L'arte de a tersa età,
xe quel'arte che ognun gá,
ma che non sa.
Xe quel che vien fora
da dentro de ti.
Senza più fioi,
senza pensieri,
tuto par ti.
Ti gá, finalmente,
trovà
quel che sempre
te avevi sognà.
La poesia de i peneli,
la dolcezza dei colori
lezieri,
la bellezza de la natura,
el gusto de far ...
finalmente,
qualcosa, sol
... par Ti..

Renzo Schiavinato

APPUNTAMENTI

MARTI 29.9.2020 ore 15,00 - 17,00, riunione dei soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso,
LETTURE POETICHE
A la riunione de marti 29.9.2020 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. La vita in poesia - Eugenia Torresan
2. Florio Dal Cin - "Abbracci" poesie
3. Comunicassion varie.
4. Rondò dei poeti presenti.

ITIS V° C 1969-2019

No' xe stà fasie ritrovarse
da l'ultima magnada.
Xe pasai vinti ani.
No' xe stà fasie intrinçarse,
se ghemmo messi in tre.
No' xe stà fasie da teefoni fissi
e veci indirissi trovar i celulari.
Ma a la fine se ghemmo trovà,
a cinquanta ani dal diploma,
in pi de la metà.
Aora 'e classi jèra de pi de trenta
e da noaltri solo mas-ci!
Ghe jèra el vescovo, el lupo, smit el taciturno,
mancava àtla e çrècoa;
fra 'e storie de scuoea e de le interrogassion
xe stà come tornar in ricreassion.
No' xe mancà el ricordo par chi xe 'ndà.
E dopo un bon magnar se ghemmo saludà.
Speremo a 'na prossima ocasion anca se
sarà ancora pi diffisie poderse ritrovar.

Federico Toffoletto - Mi trevisàn

SOFRIR

Co' a boca piena
de consonanti,
no posso mai dir gnente,
senza e to vocà
suffiàe so a rèccia
pà còrar
insieme te l'anema
a far concerto.
Si, un pèò se sofre;
ma vòtu mètar
i to basi,
i muri che varda
el nostro capirse,
el nostro ciàro celeste
de 'na luna,
fora solo pà noaltri
anca a mezodi.

Ennio Tiveron

UNA LETTERA PER GLI INCONTRI DI PRIMAVERA

Questa lettera apre la dispensa consegnata dalle maestre agli alunni che hanno scritto le loro poesie durante i mesi di scuola, poi interrotta dal mese di marzo per la pandemia dovuta al coronavirus.
"Cari Alunni e gentili Maestre della scuola Guglielmo Marconi di Padernello, il nostro incontro di Primavera, come si vede dal disegno di copertina doveva essere per il 28 marzo 2020, non si è potuto tenere per il momento difficile che il coronavirus ha costretto tutti di dover rimanere a casa, quindi anche da scuola.
Con i poeti del Circolo Amissi de la Poesia EL SIL, la signora Lucia Moretti Callegari e la Pro Loco di Paese da 26 anni organizziamo gli Incontri di Primavera, nati dall'idea della signora Wanda Moretti che tanto amava i bambini.
Ringrazio la Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Rizzo dell'Istituto Comprensivo Casteller di Paese e fare i complimenti alla maestra di italiano Cavalieri Emanuela ed alle maestre Girardin Alessandra di storia e geografia e Sampieri Grazia di matematica per aver seguito gli alunni in questo straordinario lavoro.
Con i poeti del Circolo Amissi de la Poesia non abbiamo potuto incontraci, per questo motivo non ci sono le loro poesie.
Rinnovo i ringraziamenti ed un saluto alla Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Rizzo, agli alunni, alle maestre, alla signora Lucia Moretti ed alla Pro Loco di Paese per il lavoro svolto nel segno dell'amicizia e dell'affetto."

Bruna Brazzalotto

Presidente Circolo Amissi de la Poesia EL SIL

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

UN FIOR...

In t'un campeto
vestio
da erba selvadega,
dove scoasse regine
vive da parone,
xe sbocia un fior,
un fior squasi spaurio
che dona 'na carezza
a l'ocio mio.

In quel campeto
dove zente no' vive,
putei no' zoga,
cani smorosa,
xe sbocia quel fior
che certo no' val schei
ma che mi ispira in cuor
momenti bei.

In quel campeto
maltratà da l'omo,
dove natura ancora
combate la so vita,
fa bea figura 'l fior,
un fior che 'sta preghiera
me fa sbociar dal cuor,
la pi sincera:

"Omo, lassa che 'l sol
possa basar contento
e senza stomeghessi
el verde nissiol
in fior
de nostra mare tera".

Alberto Albanese jr

GERA FESTA

Gera festa, na volta,
co 'sse magnava el dolce
grandi e putei
che stava insieme,
basi schersi, canson e zoghi,
zente che rivava
zente che rideva
zente che parlava forte,
e noaltri a spetar la festa
a pareciar la casa
e a spareciarla dopo
co tuti gera 'ndai via.
Gera festa, na volta,
co 'sse magnava el dolce:
el paneton a Nadal,
le caramele coi bagigi ne la calsa
el di de la Befana,
le fritte a carneval,
la fugassa a Pasqua,
el gelato qualche domènega de ista
da Somariva,
e' tiramola a la fiera
verso la metà de otobre,
e le fave el di dei morti.
Gera festa, na volta,
co 'sse magnava el dolce:
anca quando co la guera
girava un sucuro maron
onto e petoloso
ch'el pareva segaura bagnada:
festa da porri cani,
ma festa:
e no come desso che i dolsi
ga colori del paradiso
e la zente stufa de magnar
no li varda gnanca.

Toni Basso

QUANTE VOLTE, MAMA

Quanto go amà
el to ben grandò,
el to sorriso ciaro,
el bianco candido
dei to cavei a onde.
Quante volte go rivisto
nei to oci sereni
lagreme amare
par i me dolori,
par el me disobedir.
Quante volte go scoltà
da la to cara vose
paròe de ben
che e moriva ne l'anema
come preghiere de fede.
Quante volte, adesso, sento
la to man che no vedo,
tra i me cavei bianchi
e me s-ciopa in cuor,
de boto,
na voja de pianto.

Giovanni Foltran

EL REOJO BOEMO

A Merlengo, davanti a la cesa
ghe xe na vila Veneta del settesento,
"Villa Corner", cussi ciamaa,
dal Tiepoeo artisticamente afrescaa.

Co' jero ceo, paron jera sior Pavan,
un vecio commerciante Venessian.
El Boemo jera paron prima de la guera,
el vegnea da na nassion straniera.

Me ricordo che so la tore
ghe jera un reojo che batea le ore
e chi 'ndava sui campi a laorar,
par saver l'ora i lo dovea scoltar.

Però, se l'aria tirava da n'altra parte,
no te lo sentii e te dovei regoearte
col sol, o co la fame senpre presente
sul stomego de tanta pora xente.

Quea si che la se fassea sentir
par dirte che jera ora de partir
in pressa e, verso casa tornar,
par catar chelcossa da magnar.

In paese ghe jera un anssian,
el passava col musso e redene in man
co, tacà da drio, un caratin,
pien da panoce, ch'el 'ndava al moin.

Caterino Zanatta jera el so nome,
Catarin Patanti el soranome.

Sicome ch'el jera un poco petel
el se esprimea come un tosatel.

Cussi par burla o par farlo incassar,
qualcun se divertia a farlo parlar,
domandandoghe: "Catarin che ora xe?"
E jù: "scolta reojo Boemo, ora sa, ora xe".

Mi jero bocia e el go conossuo,
posso dir ch'el jera da tuti ben vossuo
par sto difeto e la so semplicità,
ma, penso, anca par la so bontà.

Se el tornasse, adesso, nessun ghe domandaria
Catarin che ora xe? Ma credo ch' el saria
sorpreso da tuti sti cambiamenti,
che no ne ga fato pi sicuri e contenti.

Fra television, internet, tablet e teefonini,
te si ti sol e no te conossi pi i to vissini,
ghe xe reoji e de tuto su ogni canton,
ma ghe xe senpre pi confusion.

Leandro Durante

Da "Un crescendo di emozioni" - 2019

UN COLPO DE VENTO

Un colpo de vento
te strassina co' 'a mente
su lidi lontani,
sercando frégoe
de coeori
su prai verdi
senza confini,
che te parla d'amor.
'nte 'na note,
zogando co' 'e stee
a mie...
'na dolse borea
Te investe,
donandote
brassài de speranza,
spetando su i spini
l'aurora
de un di.
che se rinova.

Luigi Bonato

I PENSIERI DEI VECI

Sentà vissin al belcon de la cucina
da tempo el nono passa i so di,
el varda fora spesso pensieroso
che 'ndar sui campi lu no i ghe a fa pi.
Quanti ricordi ghe passa per la testa,
tuto el rivede coi oci de la mente,
el se vede cèo, tosato, maridà,
el ritrova afeti, amissi e tanta zente.
Mi o vardo cussi asorto, incantà
e oservo le espression del so viso,
a volte tanto serio e pien de grespe,
a volte beo disteso in un sorriso.
Quando el soride cussi teneramente
fursi el se vede bocia co so mama,
o'l pensa al primo amor, al primo fiolo
a tante gioie che ancora el cuor s'infiamma.
El sera i oci e forte el sospira
col pensa ai bruti anni de la guera,
ai tanti afeti persi lungo a vita,
a quanto e i ga sgagnà so a so tera.
Quando che vao farghe compagnia
mi ghe regalo on fià de paradiso,
- Na volta - el scomissia a contarme
e na lagrema ghe score zo pal viso.

Eta Caccin

L'AMBUEANSA

Da eontan, ormai,
sento quel sigo
che sbusa l'aria,
che fa caponà a pèe.
Vedo che a core sparada,
no' a se ferma col rosso
forse anca ris-ciando
de sbrissar zò pal fosso.
Drento al veicòo
personàe sanitario
par ben parecià,
pronto a iutar
chi zè in dificoltà.
E me rece, però,
e se slonga
se me par che a raènte
e i oci se slarga
se a vedo fermarse.
Sempre, però,
el cuor a fa saltar
e spero ogni volta
che quel "Pronto intervento"
oncora 'na vita possa salvar.

Adriana Michielin

ME BISNONA

I me ga dito, e credo sia vero,
che da tosa, a Cannaregio,
alta, bionda, ben portante,
passar spesso e ti vedeva
anchezando col zendal.
A chi te verdava e menava la testa,
fazendote forse anca n'inchin,
un soriseto te ghe regalava
ma drita, drita, par la to cale,
te continuava a caminar.
Co mi gera fantolin,
e ti bela dona te gera ancora,
co amission te me portava
su e zò par el Liston.
Te ricordo po' che veciona,
ben curvada par via dei ani,
te tornavi da San Marco
co 'l to nero bastonsin.
Co' n'amiga, fora de Ciesa,
te fassemi qualche passeto
e do, ciacole, se sa:
sempre quele, sempre bele,
ma par ti 'na novità.
Sempre, allora, ai nostri incontri,
te me dava un grosso basco
e te stava a brasso a mi.
Quando dopo a la compagnia
presentar te me voleva
la to man de pi tremava
e la to boca disea cussi:
" 'sto qua... 'sto qua... comare mia
el xe fio... de la fia ...de mia fia."

Pier Antonio Sasso

RISI E BISI

Risi e bisi, ma bisi del mio orto.
sto orteselo che go qua in riva al Sil:
so' stà mi a pareciarghe col bail
la cuna, co pareva tuto morto,
so' stà mi a coltivarli, a darghe agiuto,
co' le bachete a farli star in piè,
e più tardi, co po' xe vegnuo el suto,
so' stà mi a darghe l'acqua a la so sé.
I me xe come fioi: e mi — crudel! —
li magno insieme ai risi e a la panzeta.
e go cuor de cantarli da poeta
cussi ténari e dolçi co fa el miel.
Mi no so: ma davanti a sta supiera
colma de sta minestra che me svegia
çerti veci ricordi de famegia,
mi me par de magnar la primavera.

Guido Marta

Da "Muro de meza piera" - 1960

ODOR NETO

Dai cespugli blu vioèto
del giardin de casa
vien su el profumo
gradevoe, neto
dei fiori de lavanda
sorèa del spigo
serà - un tempo -
insieme nei cassetoni
a profumar 'a biancheria
sugàda distirada
al sol senza smog
né polvari veèn.
Memorie antiche
risveja quel neto odor
memorie che baèna in mente
e emossiona el cuor.

Leda Moncada

Leggi **PERIODICO "EL SIL"** su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca **"PERIODICO EL SIL"**

MUSA TRIVENETA

EMIGRANTI POLESANI

E j andáva via che la matina
nó faséa gnancóra ciàro,
scoàsi de scondón,
cò 'e làgreme che ghe bagnava el viso
'e vaise ligà col spàgo
del pensiero fisso de tornare;
restàva el rosàro
davanti a la casa, lassà lì
a tegnere inpià el ciàro de 'e memorie
de 'na cadéna che se slongàva ogni dì.
Come guerieri vinti dal tempo
anca i vèci restà nó i ghè più,
se ga fiapà 'e rose
e scoàsi nessun xè 'tornà
El tempo ga pressia de desmentégare
e i fiò eredi nó i sa gnente
de 'e fadighe de 'na òlta
e de chi nó podéa gnànca
regalarse on sogno.
Quando la sera desmòrza
la corsa del dì e intórno
se mòve 'e ònbre di ricordi
sta vècia tèra polesàna
ancora la scòlta 'e paròe
restà a cusirghe tel cuore
'na piaga gnancóra sarà.

Luciano Bonvento – Buso (RO)

FICHETE SOTO

Le sento ancora le to carezze, upà...
passare a pian su i me caveji rizzi
cò 'far leziero par no farne mal,
ma mi sentéa lo stesso chei to cali
de mane ruspie cofà de marangon
che se sderena pa' i so cari.
Dopo 'ver dito le orazione insieme
- ti a San Giuseppe e mi a l'Angioletto -
te comodài el cussin fato de pene;
in fondo al leto par scaldarme i pié
te te sentái, contando Capuceto
e altre storie de principesse e Re;
ma el piassè belo l'arivava dopo:
te me molavi on baso sul facin
disendo a pian: "Desso, fichete soto!"
È passà i ani, in pressia, bel beloto
e ne i me sogni te conpari ti
a dirme ancor 'na volta come alora:
"Butina, dormi! Dài, fichete soto!"

Lucia Beltrame Menini - Verona

FIO DE ERBA

Fiuri de carta
davanti i scuri,
cemento e albari
incatijài che 'speta primavera.
No' se sente 'a vose de 'e sisie
sol bordeo dei motori!
Solo a carnevae i scuriàndoi
se sburata come farfàe sol prà
ma dopo 'a sènare
tuto torna 'sfalto, calsinassi,
e del ridare e balare de 'a zente
no' resta che fierume.
Come on fio de erba
spuntà sol salso
me cato fiapo.
Ma no' se stua el sigo
che ciama l'aguàsso
e on fià de lustrò.

Nico Bertoncello - Bassano del Grappa (VI)
Da "EL DOLSE DEI CACHI"

RICAMI

Cusisso i sogni
cò l'ago del pensiero,
ma co' cusisso
ben spesso me avilisso
perché, perché
la gucia no' xe bona
de ricamare
quel che mi voi sognare.
Ma ti, bellezza,
maestra de bravura
in quei secreti
de ponti e de deèti
dame 'na man,
dopo su 'ti ricami
sora 'te geme
se ninaremo insieme.

Zeffirino Agazzi - Vicenza
dal libro «El Burchielo» - Thiene

FAR FAGOTO

Sul fil del giorno
strucadi su 'na sgroia sigalona
tirà dai bo,
fra sape, bailli, galine,
co la peldoca ne le vene,
el cor insepià nei crussi, tra sestì
de crepacor e paroi de pelagra,
fasea fagoto tuta la fameial!
I sbandonàva quel niàl minudo,
pitoco, ma pien de amor,
dal selese de piera rosa
lustrà da sgalmarete, panoe e zughì de pice,
nando a star in de'n logo forestier.
Gnente sveja del gal, ne ortensie, gili e rose.
Desso fa da paron le ortiche e i silensi tristi.
i è morte le brase nel cor del fogolàr,
sopelie da'n tabar de calusene,
chel querse i carboni de i sogni
e de le magre speranse.
On spiansiso de luse casca zò
da la tromba de le scale
e 'na man de vento fa sigognar
i cancani ruseni a la porta dei ricordi:
smaria e senza baiardela
la someja 'na vosse
che ciama on nome massa destante!...

*PARTIRE - Sul filo del giorno/ristretti sulla carretta
brontolona /trascinata dai buoi/ fra zappe, badili,
galline/ con la pelle d'oca nelle vene,/ il cuore fasciato
dalle tristezze,tra ceste/ di crepacuore e paioli di
pellagra,/partiva tutta la famiglia./! Abbandonavano
quel nido minuto/ povero, ma pieno d'amore,/ dall'aia
di pietra rosa,/ lucidata dagli zoccoli,granoturco e dal
gioco delle biglie./ andando ad abitare in un luogo
forestiero./! Niente sveglia del gallo, ne ortensie,gigli
e rose./ Ora, fanno da padroni le ortiche e silenzi
amari./ Sono spente le braci nel cuore del focolare,
sepolte /da un manto di fuliggine/ che copre i carboni
dei sogni/ e delle magre speranze./! Un lampo di
luce cade giù dalla tromba delle scale/ ed una mano
di vento fa piagnucolare/ le cerniere arrugginite
alla porta dei ricordi:/ sbiadita e senza chivistello/
assomiglia ad una voce/ che chiama un nome troppo
lontano! ...*

Agnese Girlanda
1° Premio a Concamarise VR
al conc. "Casa Contadina" 2013

SANGIOTO AMARO

Lune calanti,
passade nel me ciel
de burasche
come ale de angeli:
ogni vostro morir s'è portà drio
un fior del me giardin
e un sangioto amaro
de 'na fontana
restada quasi suta.

Mirka Bertolaso Nalin - Verona
Da EL SIL, lujo-agosto 1979

LA DOMENEGA ANDANDO A MESSA

Nostro Signor, savé, na ga prescritto
de frequentar 'na messa el dì de festa
e mi, cercando de rigar drito,
cussi da far sembrar l'anima onesta,
de 'sto dover me so' imposto el rispèto.
Senza vardar del tempo impedimenti
salvo malani che te tegna in leto,
o star in viagio fra pagane genti.
L'altra matina gera un caldo boia,
el colmo de l'istà; beh, no badémo,
se preparemo co' la stessa voia
e verso el nostro altar se incaminemo,
e 'rivemo par tempo, ansi, prima,
che la ciesa xe in penombra e do zagheti
un, de la corsia a un capo, e l'altro in sima,
i se organizza par servir i preti.
Me mugier se intardiga sul sagrato
mentre mi intento all'atto de rispetto
quei banchi vodi sbircio sodisfato,
come par dir: ove voio, or me meto!
Ma mentre spenso per tornar ereto
da un canton cieco me se para avanti
'na sagoma che proprio no' me spèto
anca parché i so modi no' i par santi.
La xe 'na dona, sì, la riconosso,
de 'na fameia che a dur, a "pia" xe gnente...
Ma quela matina, dura, a dir: "No' posso
farte partecipar co' l'altra gente!"
La vardo esterefato, no' capisso;
el passo la ma sbarà risoluta;
la punta el me zenocio e l'ocio, fisso,
el peo de la me tibia la me scruta.
"Cossa xe, amiga mia, che no' va?"
"La braga... No' se pol! No' che sia sconcia,
ma la ghe manca - dise - 'na metà..."
No' voria che la zente la se imbrancia..."
Mancasse la metà de la me braga
per sminuir la causa de quel Cristo
andà verso la Croxe, senza spaga,
col corpo tuto nuo, che se gá visto,
sarìa giusto menarme zò a l'inferno
s'anca d'istà no vestissi da inverno...

Marco Anelli - Venezia

PARLAR VENETO

No' sta mai vergognarte
parlare el to dialeto,
l'è 'l modo pi parfeto
pa' dir da 'ndoe te vien.
L'è odor de la to tera,
sugo de 'e to raise:
el to parlar me dise
che veneto te si.
El dire tuo l'è musica,
l'è un canto che consola,
fruto de chela scola
che i veci te ga dà.
Parlalo in casa e fora,
parlalo ciaro e s-ceto:
l'è belo el to dialeto
par chi lo sa scolar.
No' assar che se disperda
le storie e le canson,
proverbi e tradission
avù in eredità.
Fin da pena nato,
co' 'a prima ninanana,
sol core de to mama
ti te lo ghe inpara.
'Sto gergo te ricorda
el caldo fogolare,
parole dolse e care
tel core rancura.
Te pol saver le lingue
de tuto el mondo intiero,
ma el to parlar pi vero
dialeto restarà.

Leda Ceresara Rossi - Sarcedo (VI)

TACA' A NA RINGHIERA

Bici ligà a na ringhiera
la speta fedele el so paron
de note, de giorno
co' 'l sole e co' l'acqua,
no la domanda ninte
e no la fa un lamento
par la rusine che la magna.
La parla co la cadena
che la tien prigioniera,
carceriera è carcerata
stesso destin:
tacà a na ringhiera.

Mariano Contiero - Vicenza

LA VOS DAI TIEI VOI

Cirivi la vos dai tiei voi
imprade in tai baracs
dongje de aghe turbule
e tiefe siore di urtiis.
Cirivi la to man di plume
a cjarinà la mè muse
ma tu passavis,
svelt
zirat di schene.
Cirivi il to flat bòn
odoros di bussadis pierdudis.
I ai cjatat dome
l'ombrene di siums
venduts par une grampe di cinise.

La voce dei tuoi occhi
Cercavo la voce dei tuoi occhi / infilzata tra i rovi /
vicino all'acqua sporca / e alla terra coperta di ortiche.
/ Cercavo la tua mano di piuma / ad accarezzarmi il
viso / ma tu passavi, veloce, / mostrando la schiena. /
Cercavo il tuo alito buono / dal sapore di baci perduti.
/ Ho trovato soltanto / l'ombra di sogni / venduti per
una mucchio di cenere.

Pierina Gallina Camino al Tagliamento - UD

RINNOVO QUOTA 2020

La quota annuale di EL SIL si può inviare con il
computer da casa attraverso l'IBAN della posta che è il
seguente: IT14F076011200000016461311 Intestato a
EL SIL Periodico Mensile Rinnovo 2020.

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2020 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro
negli incontri del Circolo Amisssi del Poesia "EL
SIL" devono essere in regola con la quota di
iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESION

AL CIRCOLO "AMISSE DE LA POESIA"
co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSE:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

IL FIUME

Fermati aspettami
Dammi il tempo
Di tornare indietro
Per riavvolgere il filo
E riafferrare i sogni
Che mi sono sfuggiti
Come sabbia dalle mani.

Rosa Antonucci

AVVOCATO

Un'ode per un adorabile viaggiatore
stanco di massacranti libagioni.
La testa china sul finestrino del treno,
mentre le palpebre si chiudono
vedi scorrere squarci di vita
e paesaggi agresti
Memorie di viaggi lontani
di liti in tribunali
e serenità familiari
Di mare di romanità
di amici
di donne innamorate
di poesia di musica,
di pagine bianche
di timbri viola
di letture
e riunioni fumose.
Ti rendi conto che sei nel treno
lo sferragliare annuncia la stazione
gli arrivi e le partenze.
Sei arrivato stanco e forse demotivato.
Ti accoglie l'amica di sempre
un abbraccio
e ti porta verso la vita.

Graziella Biz

PARTIRE

Crederci in un Mondo migliore,
attendere alla stazione
attendere alla stazione
in attesa di partire
in attesa di partire
Tutto è possibile, persino credere
che il Mondo sia migliore,
che non esista il razzismo,
che le distanze non ci separino,
che il Tempo non sia più un chirurgo
che il tempo scorra lento - al converso
scorre ahimè velocissimo.
Ho di già preparata la mia valigia/ cuscino
destinazione ignota: non mi aspetto da alcun ch'è
ne un arrivederci e nemmeno fai un buon viaggio.

Floriano Floriani

LUGLIO

A volte succede
che un cuore di latta
pigi il tasto sbagliato
quasi a dividere
l'albedo temperato
e
all'improvviso si chiude
il cielo
la Primavera viene rapita
da un "input" ritardato
e
piano, piano
dal mantice africano
sospira un vento lento
che ci fascia ...
A me è successo
quasi per scherzo
nel tempo un gioco
perverso ...
Dapprima l'Estate
mi danzava
piena, matura,
poi ... mio Dio
ha chiuso il coperchio
come un amante dispettoso
ed il mio volo allegro
riposa, indugia
a cottura soffice
a vapore
con la sonda nel cuore
in questo luglio sgarbato ...
fondendo la brace
nella sua bocca.

Adriana Catto

ITALIA REPUBBLICANA

(2/6/1946-2020)

Quante vite
perdute per via,
quante ferite
nella Patria mia.
Giovani mandati a morire
senza vivere i sogni,
così, senza capire
nobiltà e bisogni.

Il valore della democrazia;
il meglio o il peggio
per la stessa via
se non produce il saggio,
come una pandemia.
L'uomo senza coraggio
quando ignorante sia
sceglie l'errato viaggio.
Oh! Dolce libertà,
il giusto è senza età
sta bene dove sta,
ama la verità,
gioisce come è nato
ricchissimo del suo stato
faticosamente conquistato.
Il saper non fìa rubato
tanto o modesto sia.
Infinito è il creato
che bello ci è donato,
la vita è poesia.

Adriano Gionco
Spresiano

MAMMA

Mamma sei come una fonte
che immette acqua continua
e sa dissetare buoni e cattivi.
Bello il nome di mamma
nato con la terra
e dolcemente chiamato con amore
nei momenti del dolore e della gioia.
Mamma tu sei il più bel gioiello
che si porta nel cuore,
non si vede ma brilla più del sole
auguri a chi ha ancora l'affetto dei figli
e nipoti, che tanto bene ci fa
alla nostra terza età
Auguri a tutte le mamme del mondo,
alle nonne e alle bisnonne,
Auguri a chi sa superare le tragedie
della fatalità
e sa trovare conforto nella preghiera
trovando lo forza di amare il prossimo
Auguri a chi è sola,
senza una parola d'affetto e d'amore,
auguri a chi può dare ancora un bacio
nelle gote rosse di una mamma stanca.

Irma Miotto Figoli

TEMPO BREVE

Non ti vedrò invecchiare,
il mio tempo ha un numero
che già conosco.
Sulla china dell'età mia nuova
le rughe sorvegliano i giorni
e il tuo viso nascosto
s'adagia nell'ombra.
Il mio respiro s'annuvola,
piovono memorie,
troppi pensieri saettano
questo cielo incorniciato.
Mi porterò in viaggio il sogno,
l'amore rimasto nell'alba,
le reliquie dei tuoi sorrisi
il lamento degli occhi,
un petalo di silenzio
per attraversare la notte.

Fabio Barbon

ANCHE SE SEI LONTANO

Anche se sei lontano
sei ancora amico caro,
ti penso sempre
quando sono solo!
Da me c'è crisi
ma a noi due...
serviva solo amore!
I tuoi genitori
sono partiti
in cerca di fortuna
ma a noi due...
bastava solo affetto!
Ricordo ancora
corse e arrampicate
a perdifiato
ed i tuoi occhi
colmi di felicità
dietro le foglie luccicanti
del giardino.

Mattucci Riccardo

ARMONIA

Canta, poeta, canta,
è la tua ora,
non è ormai tardi:
è sempre l'occasione.
Guardati attorno
e cogli il fiore che ti porti al sole
e te ne dia il calore:
prendi un pò d'erba
e fanne una ghirlanda,
il verde brilli nella tua poesia:
col rosso del tramonto si confonda.
Canta, poeta, canta sottovoce
il male che fa l'uomo
e all'uomo è fatto.
E canta il bene
per i cuori puri.
Non piangere l'amore,
ch'hai perduto,
troveresti l'invidia e la risata.
Canta piuttosto,
canta a squarciagola
il grande amore ch'uomini, animali
cose e natura unisce:
è l'amore più vero,
universale
e a te con l'armonia
Dio l'ha donato.

Nelly Maldari

... MENTRE OSSERVO LE MIE ORME

...Mentre osservo le mie orme
penso siano rughe... sento
il nulla al di là dell'imbrunire... in
un crepuscolo rotto... dove il
tic-tac nel risucchiare del tempo
resta impavido paradigma tra
le capriole / le piroette e
gli arcobaleni
che si consumano tra
realtà e interpretazione...

Bruno Balzan

DOMENICA IN RIVA

Andando oggi lungo la Piave
mio fiume (caro alla patria)
stavo con me e sorridevo
è febbraio e tutto è secco.
I passi musicati dallo
scricchiolio delle stoppie
il cielo pallido e terso
Gli alberi timidi non rivelano nulla
né una foglia, né una gemma
ma tutto intorno è primavera
nei miei lunghi sospiri catturo l'essenza
e l'aria è vita profumata
felice, coglievo intorno l'inizio
il nuovo mi cattura e ci cado dentro
dentro a quell'unico filo verde
in mezzo a quel niente.
La brezza arriccica l'onde
l'acqua canta baciando i sassi
e gorgogliando stanca si rilassa.

Rita Dall' Antonia

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Luglio: Vittorio Cappello † 27-7-79 (TV); Livio Tissot † 1-7-86 (BZ); Ennio Pilon † 20-7-87 (TV); Giacomo Favretti † 13-7-01 (TV); Clara Rossetti † 21-7-09 (Mestre-VE); Paolo Cagnotto † 24-7-2013 (TV); Luigi Pianca † 13-7-2015 (TV); Toso Genoveffa, chiamata Laly † 28-7-2015 Murano (VE); Gino Crivellari (TV) † 19.7.2017.

Agosto: Dr. F. Cibir † 26-8-81 (VE); Arrigo Vianello † 2-8-82 (VE); Eugenio Candiago † 15-8-86 (VI); Elsa Vazzoler † 8-8-89 (TV-Roma); Prof. Mauro Altarui † 27- 8-89 (TV); Bruna Cadamuro Zausa † 16-8-93 (Dolo-VE); Antonio Chiarello † 26-8-96 (TV); Luigi Rossi † 28-8-96 (VE); Bepi Fini † 1-8-1997 (TV); Franca Meo † 13-8-99 (TV); Don Nestore Trentin † 28-8-2002 (VI); Rita Ranieri Da Re † 10-8-2006; Ester Zanatta Sosero † 7-8-2013 (Spresiano-TV); Aurelio Piccolo/(Conegliano (TV) † 23.8.2017.

Presidente

Bruna Brazzalotto
Direttore Responsabile
Bruno De DonàDirettore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590