



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

EL DOTOR

Chi no ga zoga al dottor,
no xe stà bocia.

Quante punture
senza malissia,
e quante cure
de erbe, impachi,
batue sua schiena
e dito trentatre.

A na certa età però
senza capir parchè,
le tose no se fèa
più visitar.

Cossi finiva
na carriera seria.

Cossi finiva
el zogo a botegheta,
dove comandava lore.
Spariva tuto un mondo beo
e s'en verzeva un altro,
tanto più grandando
ma no gèra più queo.

Adriano Gionco

EL CALDO

Eco, xe rivà el caldo
co ' un giòsso pàr cavelo
tuto suà in compagnia de l' àfa.
No' el gà fato.
tanta strada in verità,
'pena ieri el jera
vestio da inverno
dèssò, el xe qua ch' el sùfia
perché el xe stràco
e de xonta el se gà desmentegà
'na s-cianta de venteselo
giusto pàr farse perdonàr.

Rina Dal Zilio

EL PALASSÓN DE LA MERIDIANA

Alta su muro ciàro e rùspigo
batùo da sol e piòva
quante tache de balón
e cònte de scondicùco
né le sére de istà del tempo putèl
ga segnà la meridiana.
Quante ore de zoghi,
de ansàne de corse, de baruffe,
ga segnà chel reòjo stranbo
piturìo su chel muro
sénsa che nialtri tosatei
se ghe dasse bado.
Çita çita
éa segnàva drio el giro del sol
el caminàr del tempo.
Jèra le mame a darghe vòce
ciamàndone çento e çento volte
ne l'ora del disnàr
o par far le lessión, qualche "òpara"
o par 'ndar, la sera tardi,
a "teatro bianchini".
Chel reòjo piturà su chel muro,
ga segnà par mi e i me amissi
gran parte de la nostra infànsia
che se ga consumà senza pensieri
zògo drio zògo, ora drio ora,
marcàda da chel'ónbra
che sbrissàva çita e precisa
sul chel quadrante.

Emilio Gallina

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

BATAR MARSO

(Ricordi d'infanzia)

El primo dì del terso mese,
col vento che fis-ciava fra e siese,
in campagna, noaltri tosatei,
se picava i gomieri e, coi martei,
se pestava co forsa e de gran lena,
ripetendo 'na vecia cantilena:
"Marso, Marso, Marsiol
buta fora l'erba par to fiol".

A l'aria fredda, tuti ingiassai
co le rece e el naso pi rossi che mai.
Tuto el pomeriggio restaimo fora
anca se da Trieste tirava a Bora.

A volte rivava da lontan,
portai dal vento, altri tan tan,
i vegnea dai vari colmei,
a "Batar Marso" jera altri putei
convinti che l'erba, co 'sti tan tan,
cresesse almanco un palmo de man.
Ne la vigna intanto, drio el fiar
el contadin jera intento a bruscar.

Batea le ore el reòjo de la cesa,
covava el nier a merla ne la siesa,
cantava e gaine, sbaiava i cani,
altri canti e soni se sentia lontani.

Al tramonto, stufi e afamai,
se tornava a casa, tuti rafredai.
Se se metea vissin al fogheto
e par çena: poenta e museto.

Jera tempi davvero de magra,
poco magnar tanta peagra.
Ma l'aria bona e un fià de alegria
te infondea fiducia e armonia.

La zente jera semplice e operosa,
lavoratrice, bona e generosa,
senpre disposta a darse 'na man.
A gavea rispetto del Sindaco e del Piovan.
Beata semplicità.

Leandro Durante

Da "Un crescendo di emozioni"
Colana de Poesie de EL SIL 2019

L'ECONOMIA XE IN CRISI

Me son svejà
tormentà da brutti pensieri,
leso i giornai
i xe boletini de guera;
vardo la television
la xe tuta 'na disperassion;
l'economia xe in crisi,
tuto xe caro,
no ghe xe schei.
I zovani no' trova
da lavorar, la zente resta
senza magnar.
Bruti tempi ne speta,
ma no posso far de manco
de sognar un mondo de pase
basà da la solidarietà.

Giorgio Garatti

APPUNTAMENTI

MARTI 31.03.2020 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 31.03.2020 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Florio Dal Cin - "Abbracci" poesie
2. Comunicasson varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

INCONTRO AI CARRARESI



QUEL CHE PAR

Tuta sta zènte che more
un poco a la volta
senza farse vedàr
dentro de le so case.

Tuti fora sta ben
par le strade;
e par che tuti gàbia da vivar sempre,
che nessun senta dentro el so fondo
la fadiga de star a sto mondo.

E quei che resta te varda
no par quel che te si,
ma par quel che te fa
e quel che te par,
quei che resta te varda.
(E intanto tegnir dentro la voja
de morir e de vivàr.)

Védar: vedere - Gàbia: abbiamo - Te si: sei - Te par: tu sembri
Te varda: ti guardano - Voja: voglia

Ernesto Calzavara

Da Poesie dialettali Edizioni di Treviso 1960

FIORIRA'

El fiorirà a setembre
sto amor,
el sbociarà come fior tardivo a setembre.
El me ciaparà tuti do sentai sull'erba
che a mantien nel xaeo el sol del'istà....
El me strucarà de ocio
In meso ai pomidori fati
nee vespe che svoea sui fighi xa scuri,
in qualche gran de uà pi' dolse,
nel lampo de na' foia xa rossa.
Faremo na' dresa de sogni
nel caigo che sbiadise e matine,
ghe sarà promesse
nell'odor de salvia
chel vento porta de sera
e se un sgrisoen me ciapa
te ciamo pian pianeto
e te domando de tegnerme streta.

Paola Cenedese

INCONTRI DI PRIMAVERA

L'Incontro di Primavera, organizzato dal Circolo
Amissi de la Poesia EL SIL e la Scuola Primaria
Guglielmo Marconi di Padernello di Paese (TV), si
terrà sabato 28 marzo in luogo da destinarsi che
verrà comunicato agli interessati. Sono invitate le
Maestre Cavalieri Emanuela, Sampieri Grazia e
Girardin Alessandra con i loro alunni della classe
quinta e le famiglie ed i poeti del Circolo Amissi de
la Poesia EL SIL. I poeti e gli alunni declameranno le
loro poesie che in seguito verranno raccolte in una
dispensa.

POESIE PER LA FESTA DELLA FRAGOLA 2020

Da molti anni la Cooperativa Solidarietà ci invita ad
inviare la nostra poesia e per la Festa della Fragola
pubblicherà in un libretto tutte le poesie ricevute
che verrà consegnato ai poeti.

Le poesie dovranno essere inviate esclusivamente
alla seguente mail tipografia@solidarietv.org
entro e non oltre il 31 marzo 2020. I poeti che non
hanno il computer possono andare con la poesia
battuta a macchina presso qualsiasi tabaccaio
e farla spedire alla mail sopra indicata. I libretti
verranno consegnati a Treviso, Via Fossagera 4d,
MERCOLEDÌ 29 APRILE Ore 20.30 POESIE IN
CONCERTO a ricordo di Gabriela Massalin, Luca
Cendron e Luigi Turri.
Il tema delle poesie è il seguente: Città Reale Città
Ideale
"città"ambiente, "città"incontro, "città"suono,
"città"rifugio, "città"colore, "città"profumo,
"città"divertimento, "città"gioco, "città"solidale,
"città"green, "città"smart, "città"mercato.

EL BAGNO DEL SABO

Una de le tante tragedie
che viveimo mi e me soree
el gera el sabo
quando che vedeimo
nostra Mare a preparar
el masteo par el bagno
ghe gera sempre da piansar
o par l'acqua massa calda
o par el saon che becava i oci
o par essar i primi
par via che chi gera ultimo
gaveva l'acqua co massa saon
ma co gera a la fine
te geri ciapà da la convinsion
parche a ogni bagno
me Mare a gaveva na fiastroca
saon e masteo
fa beo ogni puteo
co a pee a xe lavada
l'anima a xe salvada
no so cossa che ghe gera
ma sta fiastroca
a te convinseva de esar
più beo de prima.

Onorio Meneghel - El Nero

S.O.S. DA MADRE TERA

Dopo guere e distrussion
no se poderi meravijar
se anca a Madre Tera
la se mete a protestar:
"Si lo so, fioi, che son vecia:
ò 4600 milioni de ani,
ma no son da distruser
e gnanca da butar!
Tut de mi ve ò dona
e manco "grassie" ò ciapà.
Dentro de mi e semense
de a vita ò custodi;
fruti, aqua e da viver
ve dae ogni dì.
Va ben che le montagne
e me fa rugosa,
ma tanti bei alberi
e prà lissi e verdi
mi ve done e valtri...
tut conversè col cemento;
le aque me ste veenando,
el teren co e scoasse,
co frane ste rovinando;
le foreste a tajar continuè,
cussi senza piova
e senza osigeno restarè.
No so proprio
come sarò infin,
ma el mio, l'è anca
el vostro destin!
Qualchedun "Gaia"
el me continua a ciamar,
ma mi, contenta propio
no posse star!
Par fortuna, tanti pinini
de veudo vede caminar:
se a quei picenini
amor paea natura
se ghe insegnarà,
el me futuro
pi sicuro el sarà!!!

Antonietta Pulzatto Bagolin

VITA DIVERSA

Quando son nata mi, durante a guerra,
a zente gera tuta poareta,
se lavorava tanto solo a tera
come un musso che tira a so careta.
Ma a me infanzia a xe staa serena
insieme co fradei e cugineti
se lavorava, ma tanto se zogava
se arivava strachi sui leti.
Pareva pian, ma'l tempo xe passà
co na veocità da far paura
e tante robe l'orno ga inventà,
ma'l ga distruto quasi la natura.
Ghe xe chi ga fato i milioni
e chi che xe resta on poro can,
omeni cativi invense che pi boni
e pi nessun che te da na man.
E questa che se ciama civiltà
piena de tecnologia e de conquista
a se presenta cuor senza pietà
piena de na indifferenza mai vista.

Eta Caccin

PROSCENIO

*Il giorno 25 febbraio l'appuntamento mensile a Casa
dei Carraresi, Sala dei Brittoni, per la riunione dei soci,
familiarì e amissi de la Poesia, è stato annullato nel
rispetto del protocollo di prevenzione adottato nel
nostro Comune.*

LA VITA IN POESIA

Eugenia Torresan

"La vita in poesia" è una ricca e delicata raccolta
della poetessa Eugenia Torresan, fattiva presenza
nella nostra Associazione dagli anni '90.
Eugenia ha vissuto tutta la sua vita con grande
passione e sentimento.
Tra il lavoro, l'amore per la famiglia, la casa, gli altri,
ricordiamo il suo impegno da "Crocerossina", la
poesia è da sempre stata importante nella sua vita.
Ed ecco una produzione attiva di liriche "figlie della
sua anima e pensiero". Delicata presenza la poesia,
che le ha permesso di raccontare il suo cuore e il
mondo che la circonda, con grande schiettezza,
spontaneità e semplicità.
Eugenia, una donna che ha vissuto e vive in poesia.

Carla Povellato

LA PARONA DE CASA

La parona de casa, moicana
svejia de mattina, la prega.
La colasion parecia prima:
caffè, dolçeti o biscotin co'late
cicare, scodée par scumissiar ben.
Mario e fioi xe a posto, ì parte.
Ea se varda torno: stanse 'rufàe
da riordinar, netar, spolvarar
de presa, de corsa indafaràa
a l'aria e sol spalanca.
Ghe xe la spesa da fàr.
La va al supermercà, controea
scritti e presi, pesi... euro spesi,
ghe vien i sgrissoloni, magoni
par 'rivar ...casa straca!
Ghe xe el magnar da far:
"Cossa fàssò da magnar in quò" ?
La varda le ricète ...la pensa
che co' sti ciari de Luna
no' se se pol slargar.
Un véoce primo e secondo
o spàraginando un panin bastarà.
Distrigar la toea, piati da lavàr.
Lavatrice da fàr, furse de sera
calcossa se poi sparagnar ...
La luçe tèe boete, le "care" boete
e, pò ben stirar la snerva,
ma ghe xe la tele ...consigliera.
Finché ormai 'riva la sera
'riva l'ora de çenar e sfinia
'sta zornàa moicana, ghe diòl qua, là,
sora de nato diòl el tacuin...
Lavorar senza ciapàr un tuin!

Eugenia Torresan

EL FARO

Jera scuro, dentro e fora,
me jero persa e no' saveo onde 'ndar.
'Na usarioea a se ga inpietà, e mi go pensà:
"El xe l'unico ciaro che pol darne 'na man,
me convien 'ndarghe drio".
Difati el jera un segnal parché
el ciaro aumentea senpre de pi,
e mi pensave:
"Ma 'na usarioea na pol essar, sarà
qualched'un co' un lanpion!".
Xe bastà poco par capir,
che a far ciaro proprio sul percorso scuro
che gaveva da far mi.
"Mama cara, go capio che a far ciaro dal çielo,
te jeri proprio TI".

Maria Rosalba Schiavon

EL CAPITEL DEL BORGHO DE 'A BARISÈA

Al sonar de 'a vecia canpanèa
ogni sera de majo el borgo de 'a Barisèa
se inzenocia davanti al capitel
co' 'a so Madona infiorada e iluminada.

Un bisbiliar, un sussurar de preghiere,
tose che canta lodi mariane,
un mormorar de aqua de fontana la vissina,
rosari, conpagnai da canti de racoete,
i primi incontri, i primi amoreti,
i primi fiori de 'na zoventù
che sbocia come un giglio e no' torna più.

Litanie e vecie filastroche,
par ciapar scarpansèe e luciole,
co' lumini sui balconi inpietati
e de fiori profumai.

N'altro modo de vivar e sognar,
n'altro modo de amar e zogar;
un mondo de paxe e senpliçità,
che el progresso de unquò ne ga robà.

Diego Crosato

VIVEMO SPERANDO

Gnanca dir che la speranza
la ne aiuta andar avanti,
da superar ghe ne abastansa
de problemi in tuti i campi.

Fin che al mondo ghe xe l'odio
paxe mai no ghe sarà
parché i grandi dal so pòdio
a far conquiste i pensarà.

E i potenti de la tera
i se fassa la convinsion
che non serve far la guera
par far valer le so ragion.

Però i popoli opressi
che i aspira a la libertà
prima o dopo lori stessi
a far la guera i pensarà.

Così la speranza de paxe
no la xe che un alimento
e finché el canon taxe
tiremo avanti a cuor contento.

Se xe vero che la speranza
xe sempre l'ultima a morir
no ne resta, in sostansa,
aver fede par non sofrir.

Gino Crivellari

MINISTRON

Stasera, co torno casa
trovare na minestra
fata de queo che ghe ze
so na casa de poareti.
A tovaja a quadreti smarii so a tòea
un piato co' fioreti rosa
e dentro mazenà
patate e seano, carote e succa
conserva de vaso e na foja de loro,
segoea e ajo, quei ghe vol
pa' tegnèr distante
mal de buee e pessa al naso.
Un giosso de formajo duro gratà
sora a quato sope de pan vecio,
pian pianin el se desfa,
el coea, el se slonga come bava
tirando su el sculier.
Co go finio, paro in mezo el piato
tanto, no ghe ze altro,
bèo mezo goto de merlò,
sgorlo a tovaja e vardo fora.
Fredo, el cieo scuro
calche stèa pi in là
e mi, al caldeto col stomego pien
desso,
posso anca 'ndar in leto.

Gabriella Scomparin

ACQUA ALTA

Acqua che cresse solo el scravassòn
acqua zala che intòrbia tuta la strada
fin sòlo el porlego, darenle del portòn.
Camino tuta bònba solo 'a piòva,
coe giòsse che me sbrissa longo 'e spale.
'E gambe par noar drento i scarpini,
'a giachèta xe moja da strucar.
Acqua de sòra, sòto, avanti, indrio
acqua verde che par 'na marsumèra
dove testa e pensieri va a negar.

Lucia Fornaini

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

AN TOSAT COME NOI

Sta qua l'è la storia de un come noi
varda par caso nassést a Tisoi
an picciol paes 'ndé come tanti
se féa fadiga a tirar avanti
e se te oléa sol che magnar
lontan de qua tochéa migrar.
L'èra passàda l'ora de i doghi,
-inverno co'l fério, pasqua co' i ovi-
co' le baléte o a scacamùssa
magnàndo i pon insieme a la scussa,
co' le tosate al féa pié piedin
là su 'l murét, par pegno an basin.
Salùda so pare, salùda so mare,
an vècio, 'na ièia co'so comare,
'na borsa a tracòla co' 'n tòc de pan,
-al viado 'l é lonc e segùr, ghe gnén fan-
e 'na valisa fata su de carton
ligàda co' l' spago e via par l'Esenpon.
Passa i ani, trenta i é tanti
girando al mondo indrio e avanti
-Svizera, Belgio, Germania, Argentina-
po' al se à fermà 'na bèla matina
e la fortuna, infin lo à basà
cussi a Tisoi an di al é tornà.
Tante le ròbe al càta cambiàde,
sparidi i carét, strade sfaltàde,
no' duga pi i boce a scacamussa,
i magna i pan pelando la scussa
e braghe rote no' te ghe 'n véde pi
rote su 'l cul come quei di.
Tante le ròbe al càta cambiàde,
anca le scole l'è state seràde
parché tosàt pi no' ghe n'è,
no' i ghe 'n fa pi, chissà parché,
àli fat che 'sti bòce de mal:
gnént, i parla inglese, i è opzionàl!

Gino Tramontin – Belluno

Da A Filò Kol Zampedon - Antologia 1985

TERA MIA

El Paròn se ga fermà un pochèto
par repossàrse
el se ga sentà su'l scagnèlo de
la Marmolàda
a verdàrse tute 'ste maravèghe
'ste montàgne che a la tramontàda
le inpissa scàge rosa cofà foge
de'l fior spanio
'ste zòge incassàe de i Bèrici
Ugànei, Lessini e el Montèlo
e zo...zo...
par la Marca Gioiòsa e Amoròsa
fin a 'rivàr a vardàr 'sta sità
fata de pière e aque
de carne e pière
fata da omenèti diventài cussi grandi
squàsi i fusse stài dii anca lori
che ciàcola
che bùrla
che piànze e che ride ne la lèngua s'cèta
e malignàza de'l Goldòni...
Tera mia
ànema mia
co i me àvi inpastài de zòpe e sabìon
tera a volte cussi amara par tante ingiustissie
co i fiumi e el mar amighi e nemighi
tera de massa emigrassìon
fata de strùssie, pianti, dolòri
de massa simitèri de guèra
de massa polènta e rènga
de pelàgre e gèndane
de lumèrie e massariòli
de vin 'tèrno e grintòn
de bàsi robài drìo le sièse
de fossi pièni de tènche e pèssi gato...
De merlò e carbenè 'sti recàmi de tirèle de ua
de graspi che vien zòso cofà tochi de oro
de bicèri inpenii fin l'orlo
par dopo sentirse in gringola
par sentirse liòn, pagiazzo, simia
la me zènte sprotòna, dolce galànte
no tanto espansiva
tera cetina pièna de cese e canpanièli
dove che zé restà sòltànto véce che prega
a man zònte e consumàe
parché 'desso i zòveni no ga più tenpo
parché a volte massa schèi par le man
pol cambiàr i òmeni ne la testa e ne'l cuòr...

Gianni Vivian - Mestre (VE)

MAN LARGHE

Se piove e son senza
giacheta o pastran,
da ti ke te guarna
da senpre al bistian

la porta l'é verta
e torno al larin
me skalde e me guste
an goto de vin.

Da voi ke a doi pas
da stale e da tiede
vivé te n palàz
ke a dir no se krede,
se fora tenpesta
i vostri portoi
i gnen pena verti
ke ormai son tut moi.

Ugo Neri – Belluno

Da A Filò Kol Zampedon - Antologia 1985

EN FONDO AL VIAL

En fondo al vial
de l'ultima stassion
mi spero de partir
per 'n altro viaso
a drìo de'n sentér
che riva propi drito
endó gh'è sempre ciaro.

Mi spero de scoltar
da l'alto de le stéle
despèrderse en la val
i boti de campana.

E sussurarghe a pian
a quei che me compagna:
perché tuta sta pena ?
Son polvre ne la tera
la cera se consuma
ma nel stupin che brusa
se 'n pissa la me sera.

*In fondo al viale: In fondo al viale/dell'ultima fermata/
io spero di partire/per un altro viaggio/lungo un
sentiero/che arriva proprio diritto/dove c'è sempre
luce//lo spero di ascoltare/dall'alto delle stelle/
dispandersi nella valle/i rintocchi di campana//E
sussurrare piano/a coloro che mi accompagnano://
perché tutta questa sofferenza ?/Sono polvere nella
terza/la cera si consuma/ma nello stoppino (anima)
che brucia/si accende la mia sera//*

Bruno Castelletti – Verona

Premiata al 3° posto al concorso Giuseppe Caprara
2019 – Ala Trento.

DOMAN

Davanti a mi
bala le speranse
dei giorni che vegnarà:
boche che ride,
oci senza ombre
e sere piene de stele,
par el cussin
de i me sogni.
Drìo le me spale
sbate ale negre
de giorni finidi,
che se perde ne le nebie
sempre più spesse.

Mirka Bertolaso Nalin

VIA TRENTO

Quando mi era puteleto
i omeni i portàa ancora le tirache,
i veci i se fumàa el toscan
senté zo sul mureto,
en via Trento passàa Fassincan
con le so vache.
La vita no l'era come adesso
en tante case no gh'era el cesso.
Quel de casa mia
el gavea na finestrela senza veri
l'era anca en po' storto
en meso a vegne e fighi neri
l'era là en fondo a l'orto.
Carta igenica no gh'era
se se rangiàa con quela che gh'era.
La luce no'l gavea,
gh'era solo quela
sulla strada dei lampioni,
così de sera dentro l'orto la se fasea,
d'inverno tra le verze e d'istà tra i pearoni.
E se vegnea zo na piovesela
se se quertàa soto n'ombrela.

Roberto Bassi - Verona

LA MAMA DEI GATI

La vien fora da na cale
co la sporta vecia e zala
tanti gati ghe va drìo.
I se intorcola fra le cotole
i fa bossolo co ela
sgnagolando co la coa drita.
Ma la dona no se ferma
se no la riva al so canton
e la puza zo par tera
un scartosso pien de pesse.
Furegando drento e fora
la scomincia a far le parte:
un pagan al surianeto,
un bel go al mascarin,
un sardon a quel moreto
e le anguele a le gatine.
Da la vita no la ga vuo
mai un momento de dolcessa,
maltratada par la strada
sempre sola ne la casa;
le so man xe tute nere
ma el so cuor xe pien de oro,
ferma là, come na mama,
la xe bela come na stela,
e la ride in quela sagra
coi gateli che ronfa torno.

Mario Ceccarello – Venezia

Da "Un albareto in campo", Folin, 1984

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

3° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2020

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2020)

CARNIATO Umberto - Treviso
DANIOTTI cav. Dino - Treviso
PILLA Paolo - Treviso
SARTOR Don Ado - Levada di Onigo di Piave - TV

SOCI EFFETTIVI (SE 2020)

ANTONELLO Danilo - Quinto di Treviso
BENETTON Fabio - Treviso
BERTONCELLO Arturo Emilio - Treviso
BIZ Graziella - Cusignana - TV
CENDRON Luigi - Treviso
CHERUBINI Oliviero - Padernello - TV
DAL ZILIO Rina - Quinto di Treviso
DE LAZZARI Adriano - Treviso
FACCHIN GRANZOTTO Atonia - Spresiano - TV
GALLIAZZO Vittorio - Quinto di Treviso
GIRALDO avv. prof. Bruno - Treviso
LORENZON CASTELLAN Elena - Treviso
MASIER Adriano - S. Biagio di Callalta - TV
MAZZOTTI PUGLIESE Anna Maria - Castagnole - TV
MORO Angelo - Venezia Murano
PEZZOTTI Giudo e MASSOLIN Vanda - Costa di Mezzate - BG
POLO dott. Lucio Antonio - Treviso
TENUTA PILON Gianna - Treviso
TOFFOLETTO dott. Federico - Fontane di Villorba - TV
VIT Giacomo - Bagnarola - PN
ZANOLLA MORELLATO Maria - Dosson di Casier - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2020 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro
negli incontri del Circolo Amisssi del Poesia "EL
SIL" devono essere in regola con la quota di
iscrizione al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINOV E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornàl).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

SPERANZE A MARZO

Nel risveglio del marzo
regalatevi stimoli
di vasto respiro
fra l'intensa potatura,
il rinvigorire della pianta,
il lacrimare delle viti.
All'incedere della primavera
datemi speranze fresche
e turgidi germogli.
Accordate strumenti,
intonate la vita;
ne ascolterò la sinfonia
ed attenderò il prologo
dalla prima rondine.

Marcello Cocchetto

COR DEL CANSÉI

Cansiglio
Con fughe di pini larici ed abeti
Arde in dolcezza il declinante autunno.
Notturmo sale e casto il plenilunio
Soliloquio nei cieli aperti e chiari.
Intimo, il resinare delle linfe
Genera stile di croco rappreso, ai
Loricati fusti, agli aculei verdi...
Irreversibile, ma muta il bosco
Ormai tossico d'aria in cielo fosco.

Luigi Pianca

INGANNO

Come un'iperbole
atavica e insulsa
corre al culmine
l'amplesso del mondo
estatico vortice
di gravitante squilibrio.
Ognuno tace la sua follia
dietro paraventi
di mille colori
ove s'accasano
fredde d'inganno
le maschere inutili
dell'esauisto piacere.
Ma l'acqua impetuosa
ci segna la sorte
strappa alla sponda
anche i fiori più belli
lasciando immutati
i supplizi del tempo.
E' proterva ragione
il vivere intenso
che intinge i bocconi
del tradimento
dentro calici
di vino brillante
che hanno nel fondo
il veleno fatale.

Roberto Alessandrini

SUL FILO

Sto in bilico sospesa
su questo lungo filo
a un esile ombrello aggrappata.
Ridacchia il vento,
con pernacchie beffarde
la fune percuote.
Il passo vacilla
penzola il piede
l'ombrello si piega
lo sguardo che devia
si abbassa
cadere non devo!
Mi faccio leggera,
di polvere essenza.
Pian piano si poggia
il piede tremante.
Lo sguardo in avanti
fiero e deciso
l'ombrello diritto
a tenermi in sospeso.
Si quietava il vento
per ora sconfitto.
In placida attesa rimane,
in ogni mio passo cercando,
un piccolo gesto di resa.

Michela Giroto

È CARNEVALE

È carnevale.
ogni scherzo vale.
Al suon della tromba
Arlecchino sta' danzando,
Colombina ballerina
s'inchina al suo comando.
Riflesso il suo cervello,
mentre Arlecchino fa il monello,
sorvegliare se ne va
si domanda...
da che parte sta.
La piccola mascherina
intuisce il pensiero suo
si fa beffa e saltella
allo sguardo di Balanzone
lui si affretta e propone
a seguirlo sul balcone.
Pulcinella non è da meno
e nelle vene scorre il veleno
a quello sguardo amoroso
pian piano fa sì il curioso.
A qual fine vuol sapere
al daffarsi di Colombina
e del prode cavaliere.
Pantalone ...
Il solito burlone,
alle ragazze fa lo stallone,
a conquistarle son tutte buone.
Brighella...
Al vin fa da sentinella
a quel rosolio genuino

si presenta pure...
Meneghino ...
che a sua volta fa il furbetto
d'aver bevuto un quartetto.
Rugantino ...
È lì vicino,
se lo beve lì nel tino
soddisfatto ne è il palato
di quel doc prelibato.
Alla fine dà l'invito agli amici
a sorseggiare,
mentre lui il violino
vuol suonare.
Allegria a Zuffino
che del bon vino
son già saziati,
mentre Gianduia e,
Beppe Nappa
con un po' di fantasia
se la spassa
con le ragazze della piazza.
È carnevale.
ogni scherzo vale.
Festa in tutto il mondo
le maschere fan il giro tondo
con coriandoli e stelle filanti
dan l'invito a tutti quanti.
Scherzare, ballare, cantare e
saltare in armonia
son giornate di allegria.

Maria Biz - Fener di Alano di Piave (BL)

GENTILE PRIMA VERA

Io sono
colei che viene:
gentile, silenziosa,
profumata e candida
dal regno degli incanti
in sull'ali...
di petali di rosa.
Arrivo lenta,
mi poso piano,
distendo la mia veste:
bianca, celeste,
rosa pallida o calcata.
Porto con me
un'aure festosa.
Una tiepida
brezza ti soffio.
Risveglio il germe,
allieto il grano,
libero il sole
e ridò la vita.
Ti porto gioia,
infiammo il cuore;
io sono regina dell' amore:
sono la fata primavera.

Luigi Alfier

DUNE

Andare
senza alle spalle un sorriso
né un ricordo
solo peso
nei cartoni ricolmi
di cose ammucchiate,
di parole
gridate magari, ma vuote
come il vuoto di una conchiglia all'orecchio
casa che si perde in un eco
Il vento stende la sabbia
più in là
qui
solo dune a proteggere il passare del tempo
la fede
il faro
A quota zero
c'è chi va
con un inciampo di passi
verso erba
s-finita in semicerchi
erosi dal mare.

Daniela Marialinda Arciprete

TU

Un chicco di grano nella terra...
germoglio a primavera,
raggio di sole nel cielo,
goccia di rugiada nel mattino.
Stella nella notte,
granello di sabbia nel vento.
Filo d'erba nel prato,
sorriso di un bambino.
Alito di vento,
un mio battito di cuore.
Tu angelo mio,
tu mio figlio,
tu il mio respiro,
la mia vita.

Aurora Fiorotto

IL CANTO NOTTURNO DEL POETA

Dove vai piccolo Vate,
errando nella notte bruna,
col canestro profumato
di mughetti e gelsomini?
Vado a raccogliere
i sogni dei bambini,
per portarli nel castello delle fate.
E dimmi, Vate,
dove vai errando
a braccetto con la luna?
Vado per dirupi impervi e
lande desolate,
ad ascoltare i cri cri dei grilli
per farne una canzone
all'alba che nasce.
Circondato era, il Vate,
dai bambini
un incantesimo era nato,
di favole e magie
nel tempo dell'estate,
quando il sole ardente
carezza alberi, foglie e fiordalisi
e i cirri paiono gingilli di seta fine
e i gorgheggi degli usignoli
disperdono nel meriggio incantevole.

Germana Pegoraro

MATTUTINO

Fa che la mia intelligenza
non si muti
in un possesso brutale
che la mia vita intatta
ritorni a Te
immune dalla morte
di rotaie
che non mi stanchi
di cercare
perché la Tua ricerca
è amore.

Leandro Ferracin

SUL LIBRO

Antico e caro libro
silente insegna a fogli
matura conoscenza
su arte, storia e scienza.

Memoria di pensiero
o registro di cultura?
Custodia di scrittura
o manuale di lettura?

Non sia mai giunta l'ora
di tua abdicazione,
estinguersi potrebbe
la civilizzazione.

Ferruccio Damiani

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Marzo: Pittore Arturo Malossi † 1-3-67; P. Fiorenzo Crivellari † 5-3-77; Comm. Bepi Mazzotti † 28-3-81; Rosa Conte † 28-3-86; Mons. Giovanni Arduini (Adria) † 31-3-88; Elio Alberto Danesin † 18-3-89; Conte Remigio Forcolin † 24-3-91 (TV); Domenica Della Coletta † 16-3-92 (TV); Wanda Tommasini † 30-3-93 (TV); Giovanni Trombini "Nane Barcarol" † 13-3-97 (VE); Aldo Nascimben † 18-3-97 (TV); Marco Bazzo † 29-3-03 (TV); Luciano Feltrin † 20-3-2011 (TV); Renato (Onorio) Meneghel - El Nero † 21-3-2013 (TV); Maria Luisa Carnio (TV) † 29.3.2016

Presidente
Bruna Brazzalotto
Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590