



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

AL CINE

Un scuro busaròn. che no parmete
de podèrse cercar un posto vodo
e d'altra parte, non se cata el modo
de movarse in ste calche maledete!

Mi resto da la porta, e me la godo
a vardar ste gran sòrle de tosete,
che se contentaria picade a un ciudo
pitosto de no gòdarse do orete!

Do orete de sto cine. e po co in testa
quel falso lusso che ghe monta sora
e ghe scalda el çervel da canarin,
cateme più, na tosa che sia onesta,
e no fassa del mal par èssar siora...
e doman te la vedi in capelin!

Gino Tomeselli (Cafè Nero)
Dal Cagnan 11.2.1927

PRIMA DE 'NDÂ A DURMÎ!

Co voze stanca pianze la chitara
cu sa che sogno belo tramontao;
supia la buora in te la note ciara
sigando e urlando comò un desperao.

Prima de durmî vegno a saludave
mamole mie, che purassè mé amo,
e col pinsier mé porto un caro "Ave"
a dute voltre e a quella che mi bramo.

A ogni nuòlo colorao de lila
che va pel siel a l'alba o a sol a monte
i favelo de Gravo e de la vila
che drio 'l reparo al mar i mostra 'l fronte.

I digo al nuòlo d'oro del matin:

"La testa de madona fiurintina,
Madona bona e santa senza fin
basa sui rissi lunghi a Caterina."

E co fa sera e pianze l'aqua stanca
al nuòlo i digo rivestio de ruosa:
"Portigli un baso in te la vila bianca
sul bianco fronte e puro a Dolorosa".

Basa le man a Tilde palidina
e baselgie a la piccola Maria,
un baso su le man a "dona Lina"
e un sui vogi a Gema e cussi sia.

Biagio Marin
Da "Fiuri de tapo" 1912

SCONDI CUCO

Te me cressi
soto i oci,
te cambi espression
da un giorno a chealtro,
te zonti paroe nove
che me incanto a scoltar.

Te cori da to nono
co na passion
che me comuove.

E lu te sta vissin,
el te scolta, ciapando
par aria i baseti
che te ghe mandi

co le manine
godendose i to abbrassi
improvvisi sue braghe,
e che'l scampar via de corsa,
e scondarse

co'a testa soto el cussin del divano,
e gambete distirae sora,
come se no te se vedesse,
e noaltri a sercarte dapartuto
fora che soto el cussin,
cossi te salti fora ti soea
e te coveremo de basi...
se semo boni de ciaparte,
prima che te scampi via
ridendo de gusto.

Letizia Ortica

RINGRAZIAMENTI

La Redazione de EL SIL ha ricevuto i ringraziamenti di Gianna Tenuta Pilon per le affettuose condoglianze pubblicate nel giornale di dicembre 2019, nel contempo è stata gentilmente invitata a precisare che Claudia non è la figlia del defunto Franco Pilon bensì la sorella.
La Redazione si scusa e ricambia saluti ed auguri.

SAN VAENTIN

Come le sisie par tornar al nio
e speta le nuvoete marsoine
tel çêl sbiavo
e orti banchi de amoèri in fior.
anca i morosi.

par san Vaentin,
i xe premosi
de ornar de gentiesse nove
el çêl dei sentimenti

e de fiorir de basi e de sorisi
oci boca e visi,
de novo amor ardenti.

Speremo no i sia come i putei
che i mostra i so zogato
a far védar che i xe bèi
e po' cercarghene de altri.

Pensemo invezè
che i amanti sia sinceri
nel mostrar l'afeto
che ghe salta in peto
colmo de sentimenti veri.

che i possa scongiurar ogni malia
e tute slontanar e strighe
par no farse portar via
la bona semensa che fiorisse in cuor;

parché senza el sol, no maùra e spighe
né la feiçistà pol vivar senza l'amor.

Rodolfo Gerhardinger
Da "EL SIL" n. 6 - 1995

ULTIMO DE CARNEVAL

Bisogna far in prèssa

A divertirse

el sol magna le ore
del carneval

che ogni ano mòre.

L'aria se profuma
de dolçi golosessi,
le zente se camufa:

ghe piase far stranbèssi !

Se incalca, se spentona,
la diventa tuta mata,

i schèrsi la se perdona,
la se intorcola beata

fra stele filanti e piagolèssi
tirandosse coriandoli prepotenti

che se incastra parfin
in mèso ai denti!

Squasi ogni di ghe toca
portar la solita mascara

e unquò la se ga messo ...
Forse quea che no' xe falsa!

Doman l'alegrìa sarà passàda
e, da la çenare,
la vegnarà coàda.

Gianna Tenuta Pilon

APPUNTAMENTI

MARTI 25.2.2020 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 25.2.2020 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. La vita in poesia - Eugenia Torresan
2. Comunicassion varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

PAN E VIN AD ARCADE



EL PAN E VIN

A vecia su pal camin
a magna i pomi coti
a me assa i rosegoti.
Puenta e figadei
pà i nostri tosatèi
El pan e vin
a pinza sul larin
a masera so a panera
el paron sol caregon
el putin in tel so letin.
El pan e vin
a pinza sul larin
a puenta sol fondal
e viva el carneval.
E viva, e viva el pan e vin.

Antica cantilena veneta

UN FOGO CHE NO' MORE

Un gran de sal
xe un baso de sol
par gustar el saor
de 'na sopa
o de un companasego.
Un giosso de piova
fa sbociar un fior
ne l'arsura del deserto.
Basta un fià de fogo
par tegner vivo
el calor de un fogher:
la fede, la speransa
e l'amicissia
no' le more mai.
Cussi vivar insieme,
ne la felissità e nel dolor,
sempre co' I soriso in boca
anca se el cuor
ga voia de pianzar.

Giorgio Garatti
Da "EL SIL" n. 3-1990

INVITO

Se te incontro
te invito in te en logo splendido
dove no' passa ombra curiosa,
dove l'aria xe musica indefinibie,
dove spire de luçe indora i fiori.

Te invito par invigorir
e rigenerar el nostro essar:
e quando brilerà el primo astro
piegheremo i zenoci e pregheremo.

Giuseppina De Polo Casadei

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

A BICICLETA "GRAZIELLA" E L'EVOLUSSION

Bastèa do gambe bone
par farla pedàear
e andèa dapartuto
senza protestar.
Quando manchèa l'oio
a se metèa criar
ma dopo 'na bea onta
a continuèa a 'ndar.
In grandò el so' bel nome
sul schèetro a vèa scrìto,
anca in corsa se o lesèa
mentre in pompa a tirèa drito.
Anca mi ghen vèò una
(me piassèa seguir e mode)
e voèò che a coresse
senza mai infiar e rode.
Unco el tempo de 'a "Graziella"
ze un tempo ormai lontan
rimpiassada da quèa elettrica
che a farla corar basta anca e man!

Adriana Michielin

VECIA ROSA BIANCA

Te go trova drento un libro,
rosa bianca ch'el tempo ga secà!
La gera bea, profumada,
quando lu me la ga donada.
Dai to petali vien fora el ricordo
de un gran amor che 'ncora 'desso
fa bater forte, forte el cuor!
Me se strense l'anema de malinconia
ma se vardo la rosa... sento come
'na vose che dise: "Ti si sempre mia!"

Paola Scorzon

OCI VIVI

De çerto la to mama ga vardà
le stele in çiel
prima da dartè al mondo,
e 'l so pensier se gavarà fermà
a ti che te batevi nel so cuor;
cussi che quei lumini ciari
e sognadori
i xe restai nel to viseto belo.
Oci che taja e cuse, che incaèna.
Oci che vèrse prima 'l to discorso
e zoga co' s-ciantise de furbissia,
regalae da nostra mare vita.
Oci de un putel che tuto i dise
anca tasendo.
Se te me vien vissin e te me crompti
vardandome.
desmentego un momento i to caprissi
e i displasseri che me fà. cornise
e imbrìagà me sento, sodisfà
de 'ver da ti
'ste fregole de çiel.
che oro no' ghe xe che possa darne.
Cussi, come xe vivi i to ocioni,
de çerto sarà chiara la to vita:
come le fregole de çiel che la to mama
ga robà. par ti
quando che te batevi nel so cuor.

Alberto Albanese jr.

A NOSTRA BEA ÇITA

Febràro, 'e zornàe pian pian se slonga
manco brosona, pì trativa ai foresti¹
'a nostra bea çità
che 'a se parècia par 'a primavera
in 'sta matina de marcà de piassa.
Traverso denànsi l'ostaria "Al Dante",
buto do paròe, memorando el toscàn poeta...
Ciàno, un mataràn² in piè fora
col bicèr de bianco rassente³ in man
responde a la botonada⁴...
el morbin⁵, i incontri de foravia
a l'ora giusta col sol montante
Treviso 'a te açeta⁶.

1-meno fredda, più attraente per i turisti;
2-Luciano, un vivacecliente;
3-bianco pungente;
4-battuta di spirito;
5-serena agitazione, voglia, allegria;
6-ti riceve, ti accoglie.

Gianfranco Amadio

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

PROSCENIO DEL 28.2.2020



Carla Povellato, Maria Barbisan e Bruno De Donà.

"SERENE RIFLESSIONI"

"Serene riflessioni" è la prima raccolta poetica di Maria Barbisan, una sorta di percorso artistico, in punta di penna, tra la vita. Già dal titolo possiamo cogliere l'originale personalità poetica della nostra autrice. E' un piacevole e affascinante compendio di liriche alcune scritte in italiano, altre utilizzando il nostro splendido dialetto trevigiano, e sono tenui, cristalline. Da un'attenta lettura traspare il sentimento, indubbio protagonista dei vari, impegnativi e attuali temi affrontati, anche molto importanti, tristi, difficili come "Mia". Il sentimento viene narrato con un prezioso linguaggio semplice, per questo ricco e suggestivo, denso di amore, impegno e passione. Maria ci parla di esperienza e di momenti particolari, di ricordi ricchi di emozione, che si insinuano tra la poesia con delicatezza e discrezione, con melanconica e, nel contempo, serena sensibilità. Ed ecco la discrezione, discrezione che impregna il vissuto poetico di valore, trasformandolo in una sorta di vettore di comprensione, attesa e speranza. Una felice altalena di sentimenti e immagini che riaffiorano con forza e freschezza.

Carla Povellato

MI' PARGOETA

Voevo crèssar in pressa quando jero pargoeta
e strinsevo a me pafutea man
in quea forte de me papà:
un gigante de bontà.

Me ricordo la feicità quando el me lanciava in alto
pì su' del arco de graspi lilla
e la me caseta me pareva 'nà villa
el profumo e la feicità me inebriava...
e me màma da la finestra la sorideva;
i sò sguardi che se incrosva
uno dentro a l'altro se perdeva;
el gato destirà al primo sol
se godeva stà sceneta de amor.

In pressa cressar me gà tocà
quando me papà
senza el so forte sostegno me gà lassà...

Quando vedo el glicine in fior
provo un sentimento
de gioia e doeor...

Maria Barbisan

LE NOTTI STELLATE DEI VECI TENPI

Co' ero mi puteo,
ghe iera tante stee in ceo
che iluminea la notte
e le ghe fasea ciaro a quei che caminea de note,
parché de lampadine accèse
ghe ne iera sì o no, una par paese.
Adesso ghe ze lampion e fari
che i te abaglia par fin la vista,
ze tanti ani che 'na stea no lo pi' vista.
E tu Angioleto mio
in scondion de Dio,
buteme do 'na stea,
la meterò sul comodin
come 'na volta, se metea a oio el lumin
e la ghe farà ciaro a la Madonna e a Gesù bambin.

Primo Tonus

CARO, VECIO SARTOR

Tra i fii de i oie ricordi... te ò ritrova...
vecio sartor de qualche tempo fa.
Te vede ancora curvà su 'l to lavoro
come 'na mama che amira el so tesoro.
Passando dal to laboratorio,
senpre me colpia un sienso da oratorio:
fra 'na prova, 'n'asoea e un boton...
te trovea anca el tempo par le orassion.
Senpre col metro te te presentea:
forse anca el tempo misurar te voea!
Le paroe te savea ben tajar
parché le ore invan no' le avesse da passar.
Co tanta deicattessa la stoffa te caressea
e za in ment un vestito te avea...
Ti te savea trovar, coea to personaità,
dentro l'abito tuta l'umanità.
E... adèss, che altro tempo l'è passà
a nostalgia da ti la me a portà...
e 'na gran tristessa el cuor m'è inpenio,
parché a cusir stoffa e amicissie pì no te ò sentio!
Subito un pensier me à consoeà,
pensando a la to infinia bontà:
coea generosità e col sorriso...
te a merità sicuro un posto in Paradiso!
Lassù te cusirà, coea stessa passion e co' tant amor...
le vestine dei Angei del Signor.
De ti ricorderò ancor, caro vecio sartor...
che dentro al vestito pì umie
te savea trovar un gran cuor!

Antonietta Pulzatto Bagolin

L'OASI DI CERVARA

Te par quasi impossibile
che vissin a la çità
ghe sia un posto vivibile
non ancora intacà.

Soto 'sti alberi,
drio a 'ste rive,
la paxe se gode
la vita se vive.
Fora dal caos de la çità
te trovi el ristoro
te senti de dentro
'na nova realtà.

La natura xe fata
parché l'omo la viva,
come l'omo xe fato
par completar la natura.

Ma un quò se vardemo
con dovuta coscienza
'sto tanto progresso
n'ha rovinà l'esistenza.

In mezo ciapai
come semo ogni di
se sentimo ligai
sempre de pi.

Qua invece xe belo
xe dolce restar
e soto 'sto çielo
a la vita cantar.

L'inno immenso ed eterno
elevemo al Creato
par el ben superno
che Dio ne ga dato.

Gino Crivellari

EL POETA ORBO

El vecio poeta,
orbo come na topinèra,
se mete a tola
e, dopo un bon café,
el çerca
el so libro de poesie
scrito in Braille
pusà, senpre là,
a la so destra,
senpre.

Ma ch'el giorno,
el ga slongà massa
a vecia man
e la ga pusàda pa' sbaglio
sora a gratariòla.

-Serafina!-
el tonesèa palpàndo,
-se pol savèr chi che ga scritto
tute ste cassàe?-

Ennio Tiveron

MUSA TRIVENETA

MONTAGNE

Scolture vive
piturade tè l'celo
che nebia e nuvole
querze co 'n velo
che la neve
vestisse da sposa
Nude!
Che l sol
colorisse de rosa.
Montagne de l me Belun
avè an tut
che inamora:
Crode...prà...bosch...
gran festa de fior...
de aque al cantar...
de bestiole selvareghe
an continuo andar...
troi...
anca poch conossesti,
che mèna a ponte spize,
che ancora, sa contar,
de l'aqua de l Mar!

Luigina Tavi -Belluno

MAN VECIE

Magra laorà de 'na volta.
magro dolor.
patia come 'n senter
'ndo no passa nissum.
Sùta giornà, alber scorzà
'nfont a le cole...
Carne macà e càli per gnent...
Te sei come i altri
e pu de tanti,
e, 'nsieme a tanti.
te te fermerai;
e ani e màti sogni
sudai, no i resterà
che... 'na paiazà.

Giuseppe Caprara - Ala (TN)

ÒMANI DE 'NA OLTA

I ghéva tuti i giorni disegnà
drènto i òci di campi, stajón dopo stajón,
i passava dessóra el credo de l'ànima
sempre disèndo: - Forse domàn.
Òmani cressù mastegàndo passienza,
bituà a strucàre la speranza
drènto 'e scarsée sbùse del cuore.
Ogni campo el daséa el só fruto
ma nessun podéa fermarse par dire:
- Speremo.
Tuto jéra importante,
anca i ricordi i vegnéa tegnù dacónto
tuto pòe servire - diiséa i vèci -
Ca fusse sole, ca piovesse, bisognava 'ndàre.
L'ò visto mi me nono vestio de vento
'tòrnare dai campi bagnà de sguàzo
e có'a vòse che se faséa silaba de pensiero
ùrlare sul fio del siéncio tuti i só sogni.
Ogni òmo el jèra on discorso scritto
te'a storia de'a tèra e de'a fadiga,
có i giorni a cuntàrge 'e làcreme del cuore.
Òmani de 'na olta, òmani de canpagna
òmani ancora prima de èssare zòvani.
Zoventù passà drènto 'na corsa inrabia,
come 'na brónza a brusàre sóto la çénare,
có'a vòja de scanpàre via dal tempo,
da on sogno chél restava a sbingolón
su'e pagine sbregà d'on caéndario poaréto
a spetàre ch'él Signore mandesse zò el coèrcio.

Luciano Bonvento - Rovigo

1° Premio - Terza edizione del Premio Letterario
Lions Club Rho 2016

OGNI DÌ

Rispona el soe
ogni matina
cussi ogni vita
pòl ciapar sù
la so speranza
e, ogni speranza
ga el so cor che bate.
Se'a ride
i fiuri del prà
e ogni essere
se organisa
i so menuti de amor.
Intanto, pian
ogni onbra sérca la luce
e dreto al xugo

ogni doeòr
sbregando l'aria
siga i so parché.
Che sarà na risposta,
ultima?
Come singano a carità
tento la fortuna,
ma la risposta vera
xe la modestia tra i groti
de na stea alpina
e tra l'altro,
se ocore,
on sorriso dato in regàlia.

Eusebio Vivian - Bassano Del Grappa (VI)

LA ME TÈRA

Mi a go in odio sta tèra
da le croçe deşmentegà inte i zimitèri...
che se inpantana co la piova
la se incipria de sişara
la se scònde co la fumara
e la se screpola co'l sole bruşente
ca şlava parfin i nizòj destirà a sugare.
Ma xe anca véro che sta tera m'inmissia
quàndo indormeza i nostri veci
co'l sfregotar de le cicae
a cantar na nina nana
ca cognossémo solo nantri
par averla sentia senpre istéssa
ne le noti dogn' istà.

E déssò anca te confeso
che mai me stufo
de vardare senpre vantì
corendo drio a'l so orizonte
che piato e massa distante
l'ànema mia la lassa pèrsa
a ramengòn inte i canpi.

Stefania Paron - Rovigo

Primo Premio - XXVII Edizione del Premio letterario
"Raise" 2019 - Arqua Polesine (RO)

NOSTALGIA DE VERONA

D'ò visto a drita e a sanca de vrespari
lustri de ori, sióri de palassi
andò cala i foresti a batalióni
drio el cao de 'na rosaria che li stria
e anca mi m'ò imbrigiada de vetrine
de strade larghe e piasse senza fòndo
ma distante da ti, Verona mia,
quando da i còpi sfante le ilusioni
la note spia el sveiarse de i lampioni,
bandonàndose a 'n sòno disturbado
sempre el me cor te çerca, più malado.

Me inşogno i campanili, i muri grisi
firmà legér da i ani, con rispetto
come çerti veciotti ch'i par sòche
da le radise fònde brincà in tera
fisse a sgognàr la rabia de le site
e speciandome in Adese da i ponti
o dai àlsari forti piantà a guardia
del boréssò de l'aqua tradidóra
Verona mia, vanéa de la chiete
dove l'inverno el sà da primavera,
ò sponsà consolada in strània tera.
Castelveccio, fontane, cese grandi,
antiche piere che conosse storie
che'l fiume via in passando cònta e canta
a le contrà distanti, al vento, al mar,
no' gh'è al mondo cità de ti più bela
dove el pensier ritorna sempre in svòlo
come un bianco colombo viajadór.

Quà voi campàr, san Zén davanti ai oci
par po' nel sòno, quando sarà l'ora,
sponsarte sóto a l'ala infin che sòna
le trombe d'oro su de ti ...Verona!

Glossario: *drita-destra/sanca-sinistra/vrespari-
vespai/ cao-filo/stria-strega/sfante-disfatte/
sòche-ceppi/raise-radici/brincà-abbarbicate/
sgognàr-irridere/site-saette/ àlsari-argini/boréssò-
brio,mattana/sponsarte-riposarti.*

Wanda Girardi Castellani - Verona

AN LIMON

(in memoria de me Mama)

Co se parte, portarse senpre drio
an limon -te me disea- par prudenzha.
Se càpita an malor, an svanimento
tel treno, col sofego in zhità, basta
doi gozhe sot el nass, rente la récia,
e un se tira in qua, el torna in sentimento.
Pòrtete drio an limon! -l'era 'na fissa-.
Me pense senpre co fae la valisa
de 'sto limon: la rézhipe che salva;
ma a la finfin me 'l desmènteghe senpre
anca se 'l mete in vista su la tola
par torlo su a l'ultimo momento.
E quel limon te 'l'à desmentegà
anca ti che gnanca el temp te à avest
de farte la valisa. Mi son rivà
che t'era za partida, e mi romai
no fee pi temp a dirte: tòlo sul.
Giuro, tel porterò sicuro 'n di
(Ah, 'l fesse bon par mi, anca par ela,
ché pardelà limoni no' se ghen cata!)
Cussi me 'l'tegne qua -te la scarsèla-.

Gian Citton - Feltre (BL)

EN FONDO AL VIAL

En fondo al vial
de l'ultima stassion
mi spero de partir
per 'n altro viaso
a drio de'n sentér
che riva propi drito
endó gh'è sempre ciaro.

Mi spero de scoltar
da l'alto de le stéle
despèrderse en la val
i boti de campana.

E sussurarghe a pian
a quei che me compagna:
perché tuta sta pena?
Son polvre ne la tera
la cera se consuma
ma nel stupin che brusa
se 'npiissa la me sera.

*In fondo al viale: In fondo al viale/dell'ultima fermata/
io spero di partire/per un altro viaggio/lungo un
sentiero/che arriva proprio diritto/dove c'è sempre
luce//lo spero di ascoltare/dall'alto delle stelle/
dispandersi nella valle/i rintocchi di campana//E
sussurrare piano/a coloro che mi accompagnano://
perché tutta questa sofferenza?/Sono polvere nella
terra/la cera si consuma/ma nello stoppino (anima)
che brucia/si accende la mia sera//*

Bruno Castelletti - Verona

Terzo Premio nel Concorso "Giuseppe Caprara",
33ª edizione 2019, Ala - Trento.

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

2° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2020

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2020)

GIUNCO Adriano - Spresiano - TV
LATERZA Vitantonio - Treviso
TORRESAN VIAN Eugenia - Treviso
ZANIN Ferruccio - Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2020)

ALFIER Luigi - Silea - TV
AMADIO Gian Franco - Treviso
BARBISAN Maria - Paese - TV
BENENDO Renato - Treviso
DAL CIN Florio - Santa Lucia di Piave (TV)
CENEDESE Paola - Carbonera - TV
LIBRALATO cav. Giorgio - Quinto di Treviso
MICHELIN Adriana - Villorba - TV
MOSOLE TIVERON Renata - CANADA
PANTANO Silvana - Treviso
PULZATTO BAGOLIN ins. Antonietta - Oderzo - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2020 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro
negli incontri del Circolo Amisivi del Poesia "EL
SIL" devono essere in regola con la quota di
iscrizione al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINOV E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISIVI DE LA POESIA"
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito	Euro 50,00
socio sostenitor	Euro 30,00
socio efetivo	Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

... MENTRE OSSERVO LE MIE ORME

... Mentre osservo le mie orme
penso siano rughe... sento
il nulla al di là dell'imbrunire... in
un crepuscolo rotto... dove il
tic-tac nel risucchiare del tempo
resta impavido paradigma tra
le capriole / le piroette e
gli arcobaleni
che si consumano tra
realtà e interpretazione...

Bruno Balzan

CIAO GABRIELLA

Profuma tanto
ancora delicato
il tuo calicantus,
ma tu non ci sei
Non carichiamo più
la carriola
con la legna da ardere
per la tua bianca cucina
E la casa grande
è di più fredda
senza le tue chiacchiere
e le tue sentenze
mentre sgranavi
il rosso melograno.
Noi siamo tornati
ed in quattro,
non facciamo
il tuo calore.
È passato qualche mese
e svuotati gli armadi,
le carte gialle
e le vecchie foto
i santini
sono rimasti
sul tavolo
testimoni
del tuo cammino.
E li stiamo passando
uno ad uno.
Profuma tanto
ancora
il tuo delicato
calicantus, Mamma.

Roberto Pinarello

VICINO ALLA VITA

Era dolce
salire i pendii
con le viti sotto i monti.
Era un tempo
con un respiro profondo
un cullare
delle chiome degli alberi,
un fremito
che fluttuava
sotto il bordo del giardino.
Sono vissuta vicino
a questo fremere,
sentivo l'odore
della ramaglia bruciata
mentre la coperta delle nuvole
ora si strappava
ora si ricomponeva
e così se ne andavano i giorni
se ne andava l'anno.

Giustina Menegazzi Barcati

OGNI GIORNO È UN RISORGERE

Ogni giorno è un risorgere,
ti credevi morto nel sonno e risorgi
e vuoi il desiderio di cibi
zuccherini
il desiderio di acque dolci
sulla tua gola
il desiderio di provare ciascun senso
toccare col fiuto
guardare col tatto
annusare l'aria
provare nelle gambe la corsa
provare ad aprire un ombrello
inchinarsi a purezze risorgive
fare di te, unico,
il fiore del deserto
che ama ogni granello di sabbia.
Ogni giorno è un risorgere
ti desti e t'addormi ti desti e t'addormi
e ti ridesti fin quando
non cesserà il desiderio
che insegna la Vita.

Paola Commissati Bellotti

Da "Il Canzoniere" Edizioni Divinafolia 2019

IL TUNNEL DEL VENTO

Pareti di aria di sole,
pulviscolo brillante,
sorriso, foglie verde oro,
capelli si muovono leggeri.

Brezza continua,
tra gli alberi,
continua, tiepida
spingendoti di sasso in sasso,
tra l'acqua, le alghe,
secca, scivolante tra i campi,
tra notte e giorno.

Eleonora Zannini

GIOCO DELLA VITA

I due sigilli dell'universo
il sole e la luna
si alternano il dominio
i raggi di luce dipingono il mondo.
La natura sboccia dalla terra
l'acqua scorre nelle vene terrestri
evoluzione di fughe di voli
battiti di cuori suoni vocali.
intrecci di idee dell'umanità
tutto sgorga nella luce
del gioco della vita
sapere conoscere.
L'umiltà da un senso alla vita.

Simon Benetton

BOSCHI DI CARTA

Pensieri vagabondi
sostano in fruscii di menti
a profumarsi di inchiostri
per vestire immacolate pagine
e sfilare, poi, davanti
a sfrontati, avidi
amanti di "Parole"
o a timidi ma curiosi
vogliosi
di scoprirle, denudarle.

Parole lenti o forbite
bugiarde o costruite
veloci o concise
dolci o rivelatrici
danno Vita
con un intrigante fruscio
a
"BOSCHI di CARTA"...

Renata Alberti

SMARRITA...

Ricerca i tuoi occhi azzurri
fra milioni di occhi azzurri
perdersi nel cielo e ammirarli.
Ricerca i tuoi occhi d'ambra
fra milioni di occhi d'ambra
viaggiare e scorgerti
nel cuore di una pietra.
Ricerca i tuoi occhi verdi
fra milioni di occhi verdi
correre a perdi fiato e
scoprirli nelle colline dopo la pioggia.
Abbandonarsi fra braccia sconosciute
per poi sentire ancora più freddo.
Assaporare il sapore di altre labbra senza trovare
pace.
Illudersi d'amare,
credere di aver goduto,
accorgersi di perdersi ogni giorno di più
per poi ritrovarsi finalmente soli
ma liberi
senza ombra alcuna.
Poter guardare il cielo
senza rimpiangere i tuoi occhi azzurri.
Poter viaggiare senza cercarti ovunque.
Poter correre fra gli ulivi e sentirsi bambino,
sentire il profumo della nebbia
dondolarsi al ritmo della pioggia
non temere l'inverno
ma vivere all'equatore di un mondo interiore
dove è sempre Estate.

Gioia Zanatta

IL FIUME

Fermati aspettami
Dammi il tempo
Di tornare indietro
Per riavvolgere il filo
E riafferrare i sogni
Che mi sono sfuggiti
Come sabbia dalle mani.

Rosa Antonucci

MIA CITTA'

Di calda veneta luce
ti vesti mia città.
Ti esalti con gioco di colori
e di acque, azzurre di cielo
e smeraldini riflessi.
Magnolie, ippocastani
e salici,
vestono di verde piazze e canali
e le mura vetuste che ti cingono
amorse ancora, piccola città.
Drappeggi di portici
hanno le tue vie e di barbacani:
penombre e chiaroscuri
avvolgono materne i passanti
nell'andare di giorni.
Inattese,
gaie fantasie di architetture,
scorci civettuoli
ed angoli stupendi
ti fanno, mia piccola città,
bella.
"El ciacolar" della gente
quotidiano concerto
di un vivere ancora umano,
è dolce musica
nel nostro frenetico andare.

Emilio Gallina

ACQUA MONTANA

Acqua che scendi cristallina
dai monti,
dischiudi in me che ti ascolto
dei vasti orizzonti.
Con la tua musica
che i miei passi accompagna
riapri tu l'infinito
della mia cara montagna.
E riappare al tuo suono
anche l'amato sentiero.
Si allarga in me la mia valle.
dove vagava il pensiero...
Ciò che vidi lassù io non lo persi
tornando alla pianura.
Acqua che ti fai luce,
in questa valle oscura

Brunella Impicciatore

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Febbraio: Nino Tommasini † 24-2-70 (TV); Giuseppe
Caprara † 28-2-82 (Ala - TV); Prof. Gino Beltramini
† 1-2-83 (VR); Nerina Ghirotti † 12-2-88 (VI); Renzo
Saran † 27-2-91 (TV); M° Giuseppe De Donà † 17-
2-93 (Mogliano-TV); M° Toni Benetton † 27-2-96
(TV); Leone Bisiach † 12-2-99 (Peseleggia - VE); Elena
Tenuta Candio † 22-2-00 (TV); Wanda Casellato †
9-2-05(TV); Bruno Lorenzon† 21-2-05 (TV); Memi
Botter † 1-2-2010 (TV).

Presidente
Bruna Brazzalotto
Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590