

EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV" **N.11 • Anno XLVIII • dicembre 2019**
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

UN GRANDE DOLORE

Il figlio della poetessa Gianna Tenuta Pilon, Franco Pilon, da tempo ammalato è mancato il 13 ottobre 2019. Lascia la moglie Raffaella e i figli Lorenzo e Claudia nel più profondo dolore. La Redazione e i poeti sono vicini alla famiglia e si uniscono al loro dolore con le più sentite condoglianze. A mamma Gianna che ha scritto il suo grande dolore in questi versi le vogliamo dire che le siamo vicini con tutto il nostro affetto.

A te adorato figlio

Offuscati sono il sole, la luna
e più non brillano le stelle.
Hai portato lontano
i tuoi splendidi occhi
e lasciato il mio cuore
straziato dal dolore.

Mamma Gianna

STO SLUSAMENTO DE NADAE

Sto slusamento de Nadae impissà
sui albari, par tera e sui balconi,
soe siese, soe cese, fin soi timpani,
parària impegnàrlo parchè el stàe
là, co tanto de nasi che varda sù.
Che manovre de fii tanto incrosai,
suài, imbrassài da casa a casa
par voèr ad ogni costo far ciaro,
che disgrassia el buxo fato so l'aqua
se dopo gnanca sòeo raquanti di
tuto te destropi e xo te o desmonti
pa incantonarlo in tel scuro de on canton.
Cossa gera che voèa prima el caldo,
el fogo che ghea da àrdar de anda,
cossa xe desso, vuto imusonarte,
xa tiritò pal moro dee ombrie,
ghetu faèa co te fasevi e luci
o serchito, pexo, el fredo del giasso?
Ah, suòri, vegnenti coi groti
pa paura de 'na stea de massa.

Bruno Siviero

FAIVE DE NEVE

Come farfàe
'e faive de neve
'e vien zo pian pianin
balando al sufio del vento.

'E vien zo pian pianin
cantando 'na dolce canzon
che rompe un silenzio
che sa de mistero.

'E vien zo pian pianin
quèrzendò 'a tera de bombàso,
ricamando 'a natura de merleti
che fati par da man de fade.

'E vien zo pian pianin
portando chea s-ciànta de boréso
par sentirse 'ncora putèi co' 'a vòja
de 'ndar su 'a neve a zogatolàr.

'E vien zo pian pianin.

Ileana Bertelli Feltrin

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

AUGURI AI POETI E AMICI

Anche quest'anno ci approssimiamo al Natale, festività che apre a molte riflessioni. Per i poeti, abituati all'introspezione, è sicuramente un momento propizio. L'innata capacità di leggere e interpretare la trama dei segni che definiscono le umane misure consente loro di trasferire nell'armonia del verso sensazioni ed emozioni che dai più possono essere percepite solo in superficie. Si perché il Natale, con tutta la sua carica di simboli, torna ad essere occasione per chiedersi il senso della vita. Sta nella capacità di scavo del poeta identificare messaggi e rielaborarli nella scrittura in chiave di possibili risposte. Sia questo dunque l'intento con cui accostarsi alla ricorrenza più attesa dell'anno. A tutti il più caloroso augurio!

Bruno De Donà

NADAL

A Nadal, sèmo tuti più boni:
sarà pàr tradission, pàr chi, no vol capirla,
ma mi, da poareto, me par de vedarlo, stò fantoin,
che emana, sin da puteo, Luce;
Scaldà, dentro na greppia
dal bue e l'asinèò, intanto chè,
i so genitorì, se dava da far,
par trovagli alimenti;
par fortuna, a vose sé propaga;
i pastori, e, greggi, arrivano, in frotte;
pàr l'evento: tutti i voeva vèdar
'sto banbin, e, i rimaneva incantai.
Mi, a Nadal, no sò ancora, cassa farò,
ma da poareto, me riscaldarò,
coi fantoini, come mi.;
me domando ancora sé, in ogni dove,
e, all'indoman, 'altro, che verrà, saremo, ancora boni

Floriano Floriani

AMOR, AMOR

Amor: parola santa e profana,
dolçe cofà el miel.
Amor vol dir
fògo, sfògo, morbin, piasser,
gelosia, passion, perdission.
Amor xe anca carità,
speransa, solidarietà.

A stuàr 'sto canto
ghe pensa
l'incomprension, la rassegnassion,
l'indifarensa.

Par l'inamorà e par el malà
l'ânema pol deventar
primavera o inverno,
paradiso o inferno.

Ma senza l'amor
ogni speranza
nasse e mòre dentro el cuor.

Giorgio Garatti

APPUNTAMENTI

MARTI 17.12.2019 ore 15,00 - 17,00, riunione dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la reunion de marti 17.12.2019 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Bruna Brazzalotto - Povegliano, Treviso -
"Omaggio alle donne" - poesie ed acquerelli,
calendario 2020
2. Comunicasson varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

LA NOSTRA STORIA



Alberto Albanese jr. (TV), Arturo Bogo (VE), Gianni Pimazzoni (VR), Chechi Zorzi (VE)
poeti a Verona prima di andare a Nograd (1970)

UN FIOR...

In t'un campeto
vestio
da erba selvadega,
dove scoasse regine
vive da parone,
xe sbocià un fior,
un fior squasi spaurìo
che dona 'na caressa
a l'ocio mio.

In quel campeto
dove zente no' vive,
putei no' zoga,
cani smorosa,
xe sbocià quel fior
che çerto no' val schei
ma che mi ispira in cuor
momenti bei.

In quel campeto
maltratà da l'omo,
dove natura ancora
combate la so vita,
fa bea figura 'l fior,
un fior che 'sta preghiera
me fa sbociar dal cuor,
la pi sincera:

"Omo, lassa che 'l sol
possa basar contento
e senza stomeghessi
el verde nissiol
in fior
de nostra mare tera".

Alberto Albanese jr

PREGHIERA DEL ZAMPOGNARO

O Signor, che da l'alto te si drio vardar
nojaltri pastori qua in montagna a pascoear,
fa che semo sempre contenti
in tei pascoei coi nostri armenti
e che e nostre nenie nataine
e sia de veudo come e stee alpine.
E ti, dolcissima Maria,
varda coi oci de mama 'a nostra pastoria,
daghe a 'e nostre ance lugoea de l'usignol
par sonarghe e nine nane a to fiol;
manda via da 'a nostra strada tute e scarogne,
che a Nadal poemo sonar pifari e zampogne,
che a musica che sonemo quassù
a rive a ti e al Babin Gesù
e che a porte in tuti i cuori paxe e alegria.
E così sia.

Checo Smeazzetto

DO' PICOI BORGHI

Ve contarò de un pensiero
che me xé vegnù 'sti giorni,
un pensiero grandò o picol?
Lo decidé voialtri
Alora, cosa xé successo?
Gò trovà i me quaderni de ceo,
de quando che iero in paese,
a le elementari e a le medie
che col penino tocià ntel'inchiostrò
se scriveva tanto, tuti i giorni quasi
de tuto, de quel piccolo borgo
de feste e procession e panevin
e de sagre a ogni stajon!
E dopo aver leto
gò volù riveder la me vita
parché dal "Piccolo borgo antico"
son andat presto fora
e dopo tuta l'Italia
ò girà bastanza par el mondo
sul Gran Canyon e al Niagara
nel deserto del Sahara
sua muralia Cinese
sui giazzi dela Laponia,
altro che i giazzi sui fossi
dove che se risolvava d'inverno!
Ma par un momento gò vardà fora
e gera zà le stele che brillava
e gò pensà che lassù quele luci
chissà quanto grandi che le xé,
le xé stele o pianeti
o anca grandi galassie
come la nostra
che po' xé la via Latea,
che da qua te la vede
come tanta polvera
che sberlusega nel cielo,
ma da lassù da lontan i la vede
come un puntolin de luce
assieme a tanti altri
che gnanca se pol pensar
che ghe possa esser là in mezo
el sol co i so' pianeti
la nostra tera compresa!
Se la confronte
El gera pi grandò
El me piccolo borgo
Dele scuole elementari

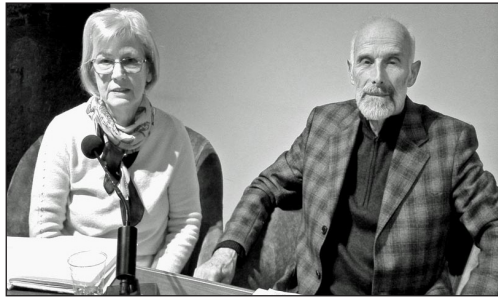
Piero Bernardin

DE LE OSTARIE DE TREVISO

Cossa mai resta da dir
de le ostarie e la so storia
che no sia sta dito e scritto
e che ormai se sa a memoria
De 'sti cari e veci ambienti
tutti o quasi tirai in fin
no i someja ai veci tempi
quando solo i vendea vin.
Ma l'usansa no xe morta
de far tapa in ostarìa
parché l'ombreta ben te porta
a far do ciacole in compagnia.
Qua te trovi tuti quanti
tuti i ceti rapresentai,
profesionisti, comercianti,
poricani e industriai.
Bontemponi e pensionati
co' l'ombreta e coi nerveti
becolessi prelibati
da far voja anca ai preti.
Vecie e care ostarie... !!!
Se podesse parlar i muri
su tuto quel ch'è nato qua,
giorni bei e giorni scuri
de un tempo ormai passà.
Vecie e care ostarie... !!!
Dentro qua xe nato artisti,
dentro qua s'ha fato gloria
de poeti e musicisti,
dentro qua s'ha fato storia.
Tuti quanti, anca i più schivi,
prima o dopo i s'ha fermà...
in ostarìa qua te vivi
el clima nostran de la çità.

Gino Crivellari

PROSCENIO DEL 26.11.2019



Adriana Michielin e Fabio Barbon

Da Voci Villorbesi poesie di Adriana Michielin.
Nell'intervista pubblicata da Voci Villorbesi emerge tutto il sentimento e la passione per la scrittura della poetessa Adriana Michielin.
Fa parte dell'Associazione "Trevisani nel Mondo", è presidente del Circolo di lettura "Matilde Serao" di Villorba e da molti anni pubblica le sue poesie sul nostro giornale EL SIL.
A lei piace scrivere e in queste poesie sente come sentimento che muove ogni cosa l'amore. E non solo l'amore ma anche la libertà dell'anima e la gioia di vivere dentro l'universo che la circonda. Sono poesie calde di sentimento, dove ogni emozione è scritta e interpretata con vibrazioni intense di umanità.
Nella raccolta di poesie "Un filo d'erba" emerge la sua profonda umanità e religiosità che ci trasmette attraverso i suoi versi. Questo lo sentiamo nella poesia "Giovane prigioniero" dove dice "... Prigioniero / soggiogato / alla tua "libertà" / che ora scopri svanita / legata a chimere / che distruggon la vita. ... " e dalla poesia "Un filo d'erba": "... Esile firmamento / sul tuo cuore oscillante / dondola la coccinella / con dolcezza si riposa...". Versi questi che ci immergono in un mondo infinito che non appartiene solo al poeta ma anche al nostro cuore.

Bruna Brazzalotto

TREVISO

Si cinge la città
di antiche e restaurate mura
tra placide acque si muove
vibrante
di suoni e sapori.
Pregnante di storia
ha raccolto i sospiri del tempo
visto stagioni mutare
meriggio di funesti bagliori
che mai potrà essa scordare.
Custode di segni remoti
di illustri passaggi
conserva l'impronta
racchiusa in teche e cornici
in pietre corrose dai giorni.
Nel suo cuore di madre
serba gioie ed inganni
sognando perenne
lieti tramonti
ed aurore prive di affanni.

Adriana Michielin

FAMEIA

De sti di la faméja xe mononucleare
no 'a xe pi l'alveare de sinquant'ani fa
quando 'l pare de na fròta de cei
ghe tocava partire par ciapàr quatro schèi.
La ga scanbià polente e filastroche,
i tajò che fumava ne le pitòche
co video, frighi microonde e Tivù,
ma nonostante
sta gran modernità la resta
ciave e codice de comprehension
de l'unica razon che al mondo conta:
l'amore che ne cresce, che ne scalda
e che ne para vanti ne la batàja.
Par quanto 'a sia promosa de sucèssò
stressada e imatonia
da consumi e progresso
la xe portòn de acèssò al nostro core
parfin pal Creatore,
spècio vivente de Ciesa e Trinità.

Maria Antonia Maso Borso
da "Gate, Gate, Gate" 2012

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

DESCUERZEMO E RAIXE VENETE

Parte settima



La religion – pi che altro la devossion dei Veneti de chel tempo, la gèra ligada a la natura. Se pol capirlo da queo che dixè le epigrafe trovade sui posti de culto, sparse numerose ne la Venessia adriatica. Al contrario de i Greci e de i Latini, no i gavèva tante divinità i Veneti; e gèra do in bona sostansa: la dea MADRE ligada a la LUNA, e el dio PADRE al SOL. E su de lori la tera. I ghe dava però nomi difarenti, drio el posto che i gèra venerai, spesso el stesso nome de la region venetica. La Dea Madre gaveva la stessa importansa del Dio Padre, come da resto ne la società, la dona gaveva el stesso valor de l'omo. I Dei i gèra considerai de aiuto in vita par el popolo. Dopo la morte l'anima cercava el paradiso, che i ciamava VAN, e che no gèra altro che el parfeto equilibrio co l'universo.

I riti i gèra comunitari, e i loghi par çelebrar semplici, no monumentali: spazi pitosto grandi, in mezo a boschi sacri, e sempre vissin de l'acqua. L'area sacra la veniva contornada da cippi che gaveva iscrission votive indirissae a chel Dio, qualche volta anca co veri e propri muri. Capitava che là drento i sacerdoti impartiva lesson de scrittura, considerada sacra. A Lagole, quea bea località montana vissin a Calalzo, ghe gèra el santuario pi importante, de sicuro queo che xe stà pi visità almanco par oltre un milenio. I Pelegrini rivava dal Friul, da l'Istria, dal Trentin. Le vene de aqua che scaturisse da par tera le xe curative, quei che la beveva riceveva efeti positivi sia par el corpo che par el spirito, roba che veniva atribuida a le divinità. Gnanca dir che qua xe stà trovà un sacco de roba: spade, pugnai, elmi, bronzeti de guerieri, fibule, "simpuli" par tor su l'acqua col rito de la libagion. Ma el "simpulo" gèra doparà anca par tirar su e bevar el vin, che ai Veneti ghe ga sempre piasso. El gèra curioso el rito de l'acqua: i la toleva su da le polle, i ghe ne beveva un fià, e un fià i la butava par tera. Fato questo, i rompeva el manego, par impedir che el fosse doparà de novo, e i lo lanciava, come voleva el rito, su na area sacra. Tanti de questi reperti i xe stai trovai in loghi de culto vissini come a Valle de Cadore, ma anca distanti, come in Valdaora. A le libagion seguiva el sacrificio de animali su grandi foghi, e el sacro bancheto par venerar na divinità màschia, el dio "Trimusiat" (tre omeni), antico Dio disegna co tre teste, a simbolegiar i so tre regni: cielo, tera, e inferi. Curiosamente el numero tre lo trovemo oncora nel culto venetico, (tre xe anca le teste a rapresentassion de Treviso).

Paolo Pilla

POESIA IN CUSINA

Le poesie che scrive me moier
le quee cusinade sue tece
no te le scolta sol co le rece
in boca gustade l'è un piazer.
El cunicio co la peverada
in mojo co l'orer la sera
e. poenta a pien-caliera
una strofa a ogni tociada
Bacalà in umido 1a so specialità
geosa riceta data da so mare
anca replica te toca fare
na delizia de gusto e bontà.
Zeneri. fie. parentela e nevodi
in quatorde de festa a magnar
l'è un'arte saver cusinar
far poesia l'è tanti modi.
Otantazine incò i so ani
co i so dolori quotidiani
ringraziamo el nostro Signor
fin che l'è vita: l'è Amor.

Tuo marito Aurelio Piccolo

MUSA TRIVENETA

DA RENTE LA FONTANA

Da rente la fontana de 'l paese,
co' i òci nebiadi
la vècia la pensa a i di
che l'ha vivest, ormai passadi.
La bagna la man straca
sòte l'acqua che còr,
la pensa a chél che no' 'l é pi:
an strucón 'nte 'l cor.
Le fizhe de 'l só viso,
fili de ragno sóra la só pèl,
no' le sconde la grazhia de 'n sorriso,
l'è sentieri vivesti de 'n paese ormai spari.
La vasca fonda e scura come 'l sòn
de na nòte da paura
sotevóse la sussura, la sborbòta pian.
Fóje rosse che 'l ran 'l à bandonà
zhinghere le va su l'acqua,
'ndóve no' se sa.
Ah... ricordi bagnadi, 'ndati via, lontan...
Qua, le storie de fontane - come slavine -
le sbrissa dó da le montagne.
Le riva da i crép, da i antri de piéra
che neve e giàzh roséga.
I le fa solàr al vent, 'ste storie,
co' 'n respirar de parole che te porta via.
Come na visión, dàle da 'l temp, ma 'ncóra vive
le vien lidiére a farte compagnia.
La còre l'acqua de la fontana... la còre la vita...
I se perde i òci de 'l tosàt inte 'n viàdo senzha fin,
i monta su barchète a vele bianche,
i va via lontan.
Al é 'l só mar la fontana de 'l paese,
al é tuti i só mar, tuti i só pòrti
'ndé se pól rivàr...

Accanto alla fontana // Accanto alla fontana del paese, / con occhi di nebbia / la vecchia ripensa ai giorni che ha vissuto, ormai passati. / Bagna la mano stanca sotto l'acqua corrente, / pensa a ciò che non c'è più: / uno struggimento nel cuore. / Le rughe del suo viso, come una ragnatela sulla pelle, / non nascondono la grazia di un sorriso, / sono sentieri attraversati di un paese ormai sparito. / La vasca fonda e scura come il sonno di una notte di paura / sussurra sottovoce, borbotta piano. / Foglie rosse che il ramo ha abbandonato, / vanno come zingare sull'acqua, / dove non si sa. / Ah... ricordi bagnati, andati via, lontano... / Qua, le storie di fontane scivolano giù come slavine dalle montagne. / Arrivano dagli antri di pietra e dai crepacci erosi dalle nevi e dai ghiacciai. / Il vento fa volare queste storie con respiri di parole che ti portano via. / Come una visione, ingiallita dal tempo, ma ancora vive, / vengono leggere a farti compagnia. / Scorre l'acqua della fontana, scorre la vita... / Sguardi di bambino vagano in un viaggio senza fine, / salgono su barchette a vele bianche / e se ne vanno via, lontano. / È il loro mare la fontana. È tutti i mari. Tutti gli approdi.

Eliana Olivotto - Belluno

FOGIE

Quando la me fogia se stacará dal ramo
de la gran pianta de l'umanità
voria, prima de arivar par tera
a marçir co' le altre,
la svolasse un fiantin,
spénta dal vento
libera e lesiera,
e in quel momento
gòdarne l'ultima libertà.

Gino Cadamuro Morgante - Venezia

VARDANDO FORA

Vardo el tempo che passa,
i me ani aumenta.
Stajon spensierae
sòeo da boce.
Tanti problemi, man man
che'l tempo score.
Vedo un careto,
de lontan,
o mi son drio ciaparlo
o ju xe drio spetarme.
Me fermo a rapossarme,
e speto un fià,
gavaria voja de star lontan
da che'l incontro.

Valerio Agostino Baron - Bassano del Grappa (VI)

SERCAR L'ENFINAMAI

Son manco de 'n granel
de polvre su la tera
ma podo col pensier
brassar el mondo entiero,
sercar l'enfinamai
ogni momento
de là da l'orizonte,
endél canton pi sconto
drento el cor.
E scriver poesia
cantar l'amor
paron de l'universo.
Na qualche olta podaria sognar
el paradiso.

Cercare l'infinitamente: Sono meno di un granello/
di polvere sulla terra/ma posso col pensiero/
abbracciare il mondo intero./cercare l'infinitamente/
ogni momento/oltre l'orizzonte,/nell'angolo più
recondito/dentro il cuore//E scrivere poesia/cantare
l'amore/che governa l'universo//A volte potrei
sognare/il paradiso//

Bruno Castelletti - Verona

Primo Premio nel Concorso organizzato dalla Pro-
Loco di Cerro Veronese, 10ª edizione 2019, sul tema
"Al de là de l'orizzonte".

VÉNDARE SOGNI

Un dì l'altro vui métare un bancheto
in calche cantonselo del marcà,
ghe scriverò davanti un bel bilièto:
"Qua se vende sogni a volontà".
Ghe verzarò par sora un ombrelon
tuto intressà co i fiuri del giardin
e par tirare mejo l'atension
me vestarò compagna de Arlechin.
E starò lì par tuta na giornata,
vendarò sogni a tanta tanta zente,
li incartarò co carta colorata
e li farò pagare poco o gnente;
gavarò marcansia par ogni età:
par veci, par zóvani e putèi
e a quei che passa seri, imusonà,
ghe vojo regalare quei pi bèi.
E tuti narà via col so scartosso
tegnéndolo ben stretto fra le man
e cantando i se scolarà da dosso
i pensieri e le rogne del doman.
La vita senza sogni cossa xela?
Na fassina de spini incatijà.
Metive na speranza te 'a scarsela,
vegni a comprare sogni al me marcà.

Leda Ceresara Rossi - Sarcedo VI

Da "Ale de Carta" 2017

LA FALSA

Ten ten ten ten ten
el nono batèa la falsa,
mersura e falsin
Far taiare el fromento de Jugno
e mi stasevo ore
a vardarlo.
El son del fer
me Fugnava so le seie
forte cussi, che
me tocava de saràre i oci.
Ten ten ten ten ten
desso no xe pi el nono col martelo
a usàre la falsa,
xe la Morte cativa
che za el nono ga tajà
che tajarà cofà on campo de spagna
tuti i oci sarai
de chi che scolta
ten ten ten ten ten
la Morte che bate la falsa.

La falce
Ten ten ten ten ten / il nonno affilava la falce, / falcino
e falcetto / per tagliare il frumento di Giugno / e io
stavo ore a guardarlo. / Il suono del ferro / mi dava
pugni sulle ciglia / forte così, che / mi toccava di
chiudere gli occhi. / Ten ten ten ten ten / adesso non
è più il nonno con il martello / ad
affilare la falce / è la Morte cattiva / che già il nonno
ha mietuto / che mietterà come un campo di trifoglio
/ tutti gli occhi chiusi / di chi ascolta / ten ten ten ten
ten / la Morte che batte la sua falce. /

Fabio Biasio - Campodarsego (PD)

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2019 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro
negli incontri del Circolo Amisssi del Poesia "EL
SIL" devono essere in regola con la quota di
iscrizione al Circolo.

ANDO VETO MARIA?

Ando veto Maria
co'l fagoto santo
soto la vesta grésa,
che te snerva la schena
e un dì drio l'altro sempre più te pésa
de 'n presàgio de croçe?
Andò veto Maria?
Brila le strade intorno
de busiari slusori.
Ci più vede 'na stela?
Se perdarà striadi anca i pastori
nel groéio del mondo!
Andò veto Maria?
col to musso che intriga?
Sui marciapié strupiadi
i te sburtóna
e zò i te méte sòto.
Ci vuto che se ferma
par 'na dona
in tramèso 'sta pressia?
Andò veto Maria?
Te catarè 'na stala
ma gnanca un fià de fogo
par riscaldarte el cor.
No' spunta el fior de paçe
in nissun logo,
nissun speta tò fiol!
I òmeni no' i sa... no' i se ricorda!
I dise: "Bon Nadàl!" ma no' i ghe pensa!
Sogni, poesia, speranza, fede e amor
i ghe ciamà "Rosarie"
e i de fà sensa!

Wanda Girardi Castellani - Verona

Da "Pregar con poesia" Bonaccorso Editore 2018

LA FONTANA

Conosso 'na fontana
in fondo a un campo
viçin de casa mia,
da ani ormai
no la buta più.
La xe ancora
drita e bela
come 'na putela,
ma cussi seca, cussi suta
che la me cava el cuor.
Ogni tanto de note
quando che no ghe xe più
nissun in strada
un fià de aqua
mi de scondon ghe porto
parchè puareta
no la me mora da sè.

Gino Pastega - Venezia

Da "Navegar co le stele", Editoriale Clessidra, 1995
Dal blog di Michele Brocca

L'AMOR COME LO VEDO MI

Do fuminanti impissà:
'na fiama che arde
che ingrossa, che scalda,
che brusa che pare
La gabia durare par sempre,
pian pian te la vedi incucià:
la perde i colori,
se scursa, se smola
se piega, se smorsa,
do fili de senare xe solo restà.

Bruna Cortese Dalle Carbonare - Vicenza

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINOV E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

DICEMBRE INTIMISTA

Ultimo grano
Del rosario annuale,
traguardo e frontiera
dai contorni sfocati.
Hai essiccato tavolozze,
ignori arcobaleni
e nella mia vecchia casa
né presepe, né albero.
Brina tutt'intorno,
chiedo tregua ai pensieri
e il cuore si placa:
non reggo alla malia
di un canto natalizio.

Marcello Cocchetto

ALBA OMERICA

Mi sono riempito
gli occhi
in quest'alba omerica
di rosa
dopo la notte lorenziana
con le stelle a figliare.
Ho recitato i sacri versi
ricordi di un tempo
che pareva impossibile.
Dentro l'anima
devo fare l'inventario
o l'anamnesi,
adesso
con urgenza
di cose, amori e sentimenti.
Essere o avere?
Avere ed essere?
Il Tempo
che di albe e tramonti
scandisce
il rosario
mi sta scuotendo.
Si assottigliano
i polsi dei vecchi
e la pelle diventa velina
essere o avere
avere o essere
la medaglia del tempo.
Alba o tramonto.
Tramonto o alba.
Sorgeva l'alba con dita di rosa...

Roberto Pinarello

TEMPO D'UNA STAGIONE

Rosso porpora,
foglie d'autunno
si stagliano su cielo
di nuvole grigie
a ricordare l'inverno vicino.
Nel grembo avvolgente
mille goccioline
s'agitano pronte
ad inondare madre terra
con lucide perle argentate.
Angoscia s'annida
su purpuree foglie agitate
al pensiero di tocco fulmineo
che nulla chiedendo
stacca ultimo filo di vita
e con danze armoniose,
sospinte da flebile soffio,
s'alzano, si stirano,
s'avvolgono, s'inclinano,
s'acchetano su terra beata.
Ancora un sussulto
sotto le perle cadenti,
poco ormai ciò che resta,
un ultimo soave respiro,
per loro la stagione è finita.

Luigino Polin

L'ACCENSIONE DEL NATALE

Oh fuoco divino!
di legna e brace,
ti amo
per le tue fiamme
che bruciano l'aria
e danno calore
al pensiero.
Prima scoperta
dell'uomo,
che poi sapiente
se ne distingue il dono
e l'uso universale
che ne cambiò la vita
sulla terra.
A tiepidir le grotte,
a dar visione all'ombra,
a riscaldar le menti,
ad asciugare i pianti.
Per bruciare i cuori
e sapidar le labbra
al brillar delle stelle.
Ravvivare alfin
per sempre
al tuo calor l'amore.

Adriano Gionco

AURORA

Svegliati, aurora!
Tingi di rosa il cielo
di vigneti dorati.
Colora gocce di rugiada
su grappoli turgidi
di dolce essenza.
Con calici di Champagne
brinderemo alla pace
e alla fratellanza.
E sarà giorno sereno!

Antonietta Pulzatto Bagolin

FILASTROCCA CAMOMILLA

Filastrocca camomilla piace tanto a Camilla,
fa dormire i bimbi buoni,
e anche ai grandi dà bei sogni.
Fa passare il mal di testa,
fa bene agli occhi e aiuta la siesta.
I petali bianchi come la neve
attirano le api che ci danno il miele.
Il giallo cuoricino da cogliere al mattino,
va seccato al sole e messo in sacchettino.
Bollito in acqua da la bibita gradita,
nascosto nei cassetti profuma la vita.
Questo fiore bellissimo che ci ha donato la natura
da ammirare, usare e trattare con cura.
Filastrocca camomilla piace anche a Bertilla.

Danilo Antonello

SOLE OBLIQUO

Un sole obliquo
regala bordi d'oro
al colmo della siepe
e alla criniera bionda
che muove una danza di passi
dentro al palcoscenico
del viale.
Immersa in chiarezza
di stagione nuova
e finalmente calda
una ragazza insegue
leggiadramente risoluta
il mito della forma.
Io indulgo al suo vezzo,
frutto dolce del cuore
e della mente,
benché nulla, mi pare,
possa fare aggio
alla sua bellezza.
E largo la benedico
perché il sole la indori
anche di inedita saggezza.

Giuseppe Segalla

NATALE

Natale,
pensiero,
emozione,
contraddizione,
attesa.
Attesa per riscoprire emozioni
disperse lungo il tempo.
Emozioni
che pochi vogliono scordare.
Ed è il caldo della lana di un soffice maglione
e di una tazza di latte da sorseggiare lentamente,
che avvolge in un dolcissimo tepore
profumato di sentimento e di vita.
Natale è un magico fremito,
il pensiero per l'incontro della famiglia
o per il disastro della solitudine.
Ed è pensiero di amore o di abbandono
... contraddizione?
Alla fine
è sempre Natale!

Carla Povellato
da "Poesie di Natale"

E' NATALE

Come una carezza
ho accolto quei fiocchi di neve.
Ricordando
la notte di Natale di tanti anni fa
in compagnia del freddo,
miravo il Bambinello nella greppia
scaldato da un amore sublime.
O Bambinello,
cullato dalla ninna nanna
dei canti degli angeli,
regala ai bimbi come te
il sorriso a loro sconosciuto.
Il tuo vagito Gesù ci fa pensare
che tutti noi amor di più dovremmo dare.
Vola la cometa
seguita da angeli
a far luce nei cuori,
le altre stelle intorno si dan mano
come un gran girotondo,
con la speranza che cambi il mondo.
La notte magica
portatrice di pace
laddove tutto canta... e tutto tace.
Il freddo assassino
nella serata oscura
fa morire il misero e la natura
ma con il calore emanato dai cuori
fa riscaldare sentimenti e valori.

Maria Rosalba Schiavon

BORGHI

Brulle montagne,
spruzzate di neve,
dalle nuvole offese,
vegliono,
vecchi borghi incantati,
macchiati dal Natale.
E' rappresentata la Natività,
originali presepi,
nascono fiori dalle case.

Bianca Maria Rorato

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Dicembre: Giano Perale † 31-12-67 (BL); Terio Ferrari † 1-12-69 (VR); Zeffirino Agazzi † 16-12-69 (VI); Salvatore Degrassi † 15-2-1980 (Grado); Biagio Marin † 23-12-85 (Grado); Mirka Bertolaso Nalin † 22-12-86 (VR); Cav. Gran Croce Bruno Marton † 31-12-88 (TV); Cav. Luigi Furlanetto † 4-12-93 (TV); Wanda Moretti (nata Edera Dalla Torre) † 22-12-96 Paese; Gino Pastega (VE) † 29.12.2017.

Presidente
Bruna Brazzalotto
Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dal Centro Copie Quadrifoglio
Via Siora Andriana del Vescovo, 10 - 31100 Treviso Tel. 0422307575