

EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

VITA

Cossa situ vita
che te sbrissi
via col tempo:
universo che trema:
'na fine longa
ma che vegnarà

Cossa situ tempo
che te passi
su l'amor,
la passion,
l'odio,
el dolor,
la noia
e sul suor del lavoro
senza fermarte
a vardar
se te perdo.

Ma come un torente
che vien zò
sbatendo crode
e rompendo albari
coro
par ciaparte
e vivar.

Bruna Brazzalotto

E MURE DE CASTEO

El tempo che ghe ga voesto ben
ga fato restar su
a corona de storia,
el ricordo dei soldai
el se vede in tei busi
e i muri quadri dei torioni
i par stemi de forsa,
e corni pontai.
A marca del casteo
a xe tuta a so sicurezza,
el sinturon de forsa
dei secoi ingrintai
quando passava par e porte
cavalieri e cavai vestii
e e porte che se sbassava
e gèra resti de pensieri
tocà dai fèri che spunciava
e dal fogo dei ordegni.
Tante storie
no e basta a contentar
chi vol ver tanti ani
e ai pie dei muroni
vedo baèar e corasse
dei soldai del fosso.

Bruno Siviero

GUERA E PASE

(Barufete da morosi)

Son quà in 'sta piasseta
da un'ora che te speto
e ti, par far dispeto
te ga serà 'l balcon.
Ghe xe un gatin che miagola
l'ha perso la gatina,
vien basso Carolina!
La çercaremo insiem.
Faremo come i gati
in çerca del sorzeto.
Se se darà un baseto
e tornarà 'l seren.
Te speto al ponte Dante
là, dove t'ò incontrà
che 'l Sil, 'sto galeoto
m'ha fato innamorar.
Bisogna che te sapi
che 'l Nane te vol ben!
Dèmosse 'sto baseto
e tornarà 'l seren.

Maria Sartorello

PREMIO TRIVENETO DI POESIA 2019

"La mia terra"

La cerimonia di premiazione avrà luogo
martedì 25 giugno alle ore 15
presso Casa dei Carraresi,
Via Palestro, 31100 Treviso,
in occasione nell'incontro mensile dei poeti.

SU E ZO PAR LA MARCA

I
Marca zoiosa, Marca trevisana
carga de storia e de gran nomi; tera
parte alzada in colina, e parte piana,
ma sempre bela de belessa vera,
in mezzo a la tò zente forte e sana
lasseme andar da la mattina a sera,
per respirar quel'aria paesana,
che in altri posti no' se trova intiera.
Çercarò de notar quel che me piase:
'na colina, 'na vila, qualche scena,
'ndove se sosta, se amira, e se tase.
E quando sarò straco de la strada,
che go batù, per far disnar o çena
sceliero 'na locanda rinomada.

II
Vecia çità Treviso tanto bona,
cussi larga de cuor, cussi zentile,
nel me pensier, se el tò bel nome sona,
i ricordi se svegia a mile a mile.
Çità te geri alegra, e no' musona,
calma, tranquila, come el tò bel Sile,
co' quele piasse, che color te dona,
co' i tò dintorni ricamai de vile.
Cussi te geri; ma 'na infame guera
la g'ha finio per rovinarte tuta,
e xe sparia la tò belessa vera.
Quante case crolae! Su le maçerie
te go visto sentada trista e muta
l'ocio girando su le tò miserie.

Olivo Bianchin

RITORNO

Treviso, autunno del '69

... E vae tra le ombre,
ombre de chi che me passa vizin,
ombre de amizi che pi no' risponde,
ombre che passa contro la luse forte
de boteghe sot i porteghi;
drio 'n cantòn
dove 'n vecio lampion me juta
a ritrovar 'na strada quasi persa...
- Dove vatu? no' te conosse pi nessun;
elo chi che te risponde?
Torna sui to' pass,
no' 'scoltar l'acqua che passa
sot i ponti de storie perse,
de zente conossua
e lassada 'ndar par la so' strada;
lassa passar 'sta brentàna,
ciolte drio le ombre manco vece!
Varda, l'è quasi mattina:
le ombre de la not le scampa via ...
co' te trova 'n amigo
che te ciàpa sotobraz;
a l'è 'n amigo a colori
che ride del to' muso duro...
svéjate!
lassa le ombre sot i ponti
a ciacolar co' l'acqua...
lore si che se l'intende!

Domenico Della Coletta

APPUNTAMENTI

MARTI 25.06. 2019 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 28.05. 2019 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Premiazione Concorso "La mia terra"
2. Comunicasson varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

MUSEO SIMON BENETTON

"HIERRO, FUEGO Y ALMA", quando Danza e
Scultura s'incontrano



Carla Povellato e Eleonora Zannini

Flamenco, linguaggio di note e movimenti che incontra,
quasi magicamente, il cuore dell'Artista Simon, tra
fucine infuocate, il battere del maglio... calore, peso,
fatica, forma, materiali che spiccano il volo...

RICORDANDO EL BEATO ERICO DA BOLZAN

No' se pol mai saver
quel che riserva el destin
par ognuno de noialtri.
Varda caso el destin
de quel poro pelegrin
che da Bolzano xe 'nda a Roma
e al ritorno, causa infermità,
se ga fermà, dopo varie peripezie
proprio qua, nel cuor de Treviso.
Ch'el poro omo, vissuto in mestizia
e da puoreto, 'ndando a carità par i altri,
ch'el se ga donà ai bisognosi e maèai
par el resto de la so vita, e che inquò
a distanza de tanti secoi, noialtri
forse i ultimi e par tradission
lo stemo onorando in 'sto tempietto
dedica appunto al Beato Enrico da Bolzan.
Me la immagino soeo sommariamente
come podesse esser a vita in ch'el tempo,
sicuramente tanto più misera par tuti,
e se podaria anca domandarghe:
par cossa gatu fato quea vita grama,
e ne vaeva proprio la pena?
O magari se podaria anca dir:
magari ghe ne fosse anca inquò
persone come Ti, anca se più moderni,
no da strassoni, ma col cuor come el tuo
e che i podesse aiutar 'sta nostra società
e quee tante persone morte dentro,
bisognose de amor e sentimento
e magari, darghe 'na stezada
a 'sto mondo ch'el va par storto.

Luigi Alfier

I PAVÉRI

Quando a la luna le done
le sèra su i scuri
e se vede le ombre
dei gati sui muri
vien zo a rabalton la note sui copi
mi me par de morir pian pian
de stuarne anca mi col sol
par impizar sti ciari falsi,
sti papavèri, che me tien in vita
cussi ...par gnente
in mezzo a tuta sta zente.

Ernesto Calzavara

INCONTRO DEI POETI AL BEATO ENRICO DA BOLZANO

Tempietto di Via Canova Treviso
Domenica 9 giugno alle ore 17 Santa Messa ed alle ore 18
i poeti possono recitare le loro poesie
per ricordare il Beato Enrico da Bolzano.

Per il progetto relativo alla raccolta di poesie dedicate
a San Liberale e al Beato Enrico, di cui si è parlato
durante l'ultimo incontro, si chiede ai poeti interessati
inviare il materiale a Carla Povellato via Cadore 17
Treviso o via mail povellatocarla@gmail.com

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

EL GRAMOFANO A MANOVEA

Me zii gavèa el gramofano.
Aeora gera un certo lusso.
E tanti dischi "La voce del padrone"
col cagneto bianco soto 'a tromba
grandi fà el sol col va in leto
Brani de opare, consonate, monologhi,
pì lagne che musica: Petrolini,
(Gastone), e comiche de Musco.
De tuto un fià,
Ogni tanto bisognava menar
'nà manovea, se no sul pi beo
te sentii boati e gratàe
che no' te digo.
Par sentir pi mejo, se ghe metèa
'a tromba: 'na specie de fior
mastodontico co'i petai tuti tacài.
Me piasea scolar "Mama" co' Gigli,
ma me vegnìa da piansar.
Me zia dee volte invitava dei zovani
vicini de casa par baeer.
(Stavimo in campagna)
I spostava 'a toea, 'e careghe
su pal muro, e i se divertìa,
co' poco, in aegria.
Mejo de unquò in discoteca;
senza droghe, sconcessi, morti copài.
I tornava casa in bici, magari
Co 'na tosa su 'a cana:
sani, vivi, contenti.

Leda Moncada

UN CALIGO TRISTO

Un caligo tristo te strende e sofega
te crussia un vent de nafata destranio in te i pra'
vegri
de le prime gambulote
che se spetea al pasajo de le lodole a setembre.
Un dì de sol mato mi le o viste e le o contade
sora le paludere,
co i brath verti in t'el strame de palù
le once raspava tera de crea,
in te la boca 'na musica marezent.
"Basta, ghe ol ndar" se se disea scoltando in cao
busnar de machine nove.
"Ghe ol ndar, ghe ol ndar".
"Ma indove ndeu" ne disea le mare e le amie...
Someje infiapide dentro de mi
che me dimanda incora, "Ma dove situ ndà".
No' so gnanca mi ma vuria de novo
star de sot el ciel biavo e spetar
che torne le lodole par contarle una a una,
prima che 'na brumestega granda
me sere dentro.

Sergio Ramon - Pederobba (TV)

Premio "AQUE SLOSSE" 2013 - 3° Premio Poesia

FIORIRA'

El fiorirà a setembre
sto amor,
el sbociarà come fior tardivo a setembre.
El me ciaparà tuti do sentai sull'erba
che a mantien nel xaeo el sol del'istà....
El me strucarà de ocio
In meso ai pomidori fati
nee vespe che svoea sui fighi xa scuri,
in qualche gran de uà pi' dolce,
nel lampo de na' foia xa rossa.
Faremo na' dresa de sogni
nel caigo che sbiadise e matine,
ghe sarà promesse
nell'odor de salvia
chel vento porta de sera
e se un sgrisoen me ciapa
te ciamo pian pianeto
e te domando de tegnerme streta.

Paola Cenedese

PROVERBIO

Drio i ani ghe va el giudissio
Con gli anni si diventa saggi

2 "El Sil" - giugno 2019

PROSCENIO DEL 28.5.2019



Carla Povellato e Ferruccio Zanin

Ferruccio Zanin "Realtà e sogno" Piazza Editore.
Di Ferruccio Zanin poeta, numerose sono le raccolte
pubblicate. Si integrano, si completano tra temi
annunciati e non esauriti. Tra sonetti e oblio, da
un'attenta lettura, ci appare chiara la squisitezza
e finitura nel toccare i temi legati alla bellezza
della natura che accompagna e circonda la vita, e
l'osservazione, tra liriche di intensa e dolcissima
musicalità, scandite da un piacevole timbro ritmico,
una sorta di ali di farfalle che non si possono
sciupare neppure col lieve tocco di una mano. Il
mondo si allarga, il cielo è più grande di sempre.
Quando certe domande si insinuano nel tessuto
sentimentale dell'osservazione, ecco che l'animo e
la sensibilità attenta, tenue e cristallina del Nostro,
sobria e matura, si rivela in tutta la sua essenza,
rendendo quasi materiche le emozioni circondate
anche da una sorta di relazione con il divino.
Piccoli capolavori pregni di freschezza tra un
alternarsi di immagini tra realtà e sogno.

Carla Povellato

LA GATTA DI CASA

Ho incontrato un volto
duro e segreto della morte,
nel corpo immoto
di una gatta nera.
Da tempo malata
ti guardava con supplica di speranza,
(come ai piedi della tavola,
implorando paziente un boccone);
ma nulla poteva ridarle
pace e salute, ormai compromesse;
malgrado al suo bene
rivolta fosse ogni cura.
Preparata alla fine,
stava tranquilla,
rassegnata e inerte,
quasi intuendo il segno dell'ora.
Cessato lo spirito,
era immobile, il corpo spento;
e le piccole orecchie
in alto tese: chissà, forse a cogliere
frequenze ignote, a noi precluse.

Ferruccio Zanin

L'ASIL DE SANTA ANA

L'Asil de Santa Ana, al Domo,
co' 'l so cortil profumà de tigli,
strenzeva el me magòn
de "cene balota pissa e trota".
No' savevo quante sassade
gavarìa ciapà pi vanti
çercando amòr tra i cani
trovatei par i vicoi
e sora l'arzene del Sil.

Leandro Ferracin

Da "Piroloti de giasso" 1992

AL MARCA'

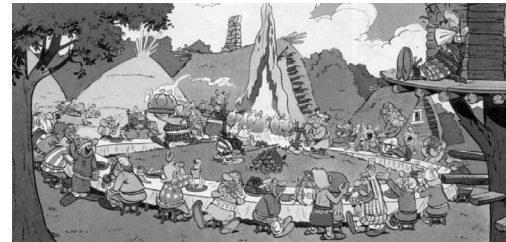
Son 'ndà al marcà
a far qualche speseta
e anca par sparagnar.
Go fato boni acquisti
ma, a casa, 'na sorpresa
me gà tuta scombusolà.
verzo la borseta e...
el tacuin i me gavèa robà.

Rygiar Segna Silvestrini

DESCUERZEMO E RAIXE VENETE

parte seconda

Fra e tante storie nassue torno a le radise de i Veneti,
par el momento ciapemo in esame quello che ga dito
Strabone ne la so opera "Geographica". Strabone
el pensa che la origine la sia celtica, el stabilisse
la proveniensa da la Gallia, in Armorica, quea che
desso xe a Bretagna. In efeti i costumi dei Veneti
antichi i gera compagni de quei dei Celti. Sto popolo
el geralà ancora dal 2° milenio a.C. Anca Cesare el ga
dito che i gera da là, lo scrive sul "De Bello Gallico".
La teoria la xe confortada da le tante robe trovae de
chel tempo. Savemo però che anca chealtri miti i
xe siori de testimonianse. Strabone ne conta che la
zente veneta viveva sul golfo del Morbihan, na strissa
de tera beissima anca desso, parchè a xe la natura
pi aspra e selvaggia de la Breatagna. Ghe xe un mar
chièto interno, davanti a l'oceano agità, costèa de
tante isoe. El quadro el ghe sta ben, la storia de i
bretoni co quella de i veneti de chel tempo. Tolomeo,
geografo greco diseva che Darioforum, (anquò
Vannes), gera el so posto principal da vivar. Tolomeo,
che gaveva a parlada de la vecia Grecia, inventor
de la dotrina che a tera xe al çentro de l'universo, el
descore de i Veneti ne la "Geografia", la so opera pi
importante. E val anca la pena de ricordar cossa che
ga scritto Cesare su i Veneti nel "De Bello Gallico":
«... popolo che, lungo tutta la costa marittima gode
di maggior prestigio in assoluto, possiedono molte
navi, con le quali, fanno rotta verso la Britannia; nella
scienza e pratica della navigazione superano tutti
gli altri. In quel mare molto tempestoso e aperto,
pochi sono i porti della costa, tutti sottoposti al loro
controllo, per cui quasi tutti i naviganti abituali di
quelle acque versano loro tributi...». Zontemoghe
che el posto abità dai Veneti el gera za stà ocupà da
primitivi, come xe testimonià da i famosi megaliti,
e pi de reçente dai Euganei. In chel posto arso, par
la lunghezza de un chiometro, ghe xe 3000 menhir,
piere drite, che varda verso el çiel. Ghe xe tanti
posti cussi su chel golfo che riciama la storia.
Misteriosi menhir, dolmen e cairn, i sbusa la tera
solcada unquo da suggestivi canai navigabili, na
volta picoi fiumi, come el Ria d'Étel, che quando
riva l'alta marea, la so valle profonda la vien alagada
dal mar.



Paolo Pilla

GO TROVA' NA STELA

Fior de montagna
che te me vardi
col to sorriso dolce,
te me saludi
co' 'na vose da violin
e ogni volta te me lassi
imatonio.

Checo Smeazzetto

da EL SIL, novembre 1977

CHE 'RIVE!

Còl da vent a Segusin
casa grande senza cussi.
Poc distante dalla cièsa
se riva, par grassa ascèsa.
Si entra col segno della croce
e d'istinto si parla sotto voce.
An mar de fior e tutto tace
e tuti quà riposa in pace.
Foto tante de amighi al campo santo
e na farfalla me vola accanto.
Lapide bianca ride un tosatel
ti sicuro coi Santi in ciel.
Femene carghe de dolor
ai so cari porta fior.
In te na tomba amate spoglie
de me mama co me moglie.
Anca par mi le quasi sera
e balbette na preghiera.
Co lagrema torna co quei che vive
me gire e dighe "Tegnè duro che 'rive".

Pino Verri - Bigolino - Valdobbiadene (TV)

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

GNANCA I RICORDI

En te sto témp malà da l'egoismo,
avem més en tabar che stofega l'amor,
la nossa storia l'è za sbiavi 'l saor.
Chi è che ricorda la fam e le fadighe,
polenta biota e foie de zicòria?
Ma l'è ancor lì, el caf de la memoria,
nel giom del cor dei nossi veci soli,
che i tribola nel viver le stagioni;
i varda, i tase, no i abita en le case,
i vive su le sponde dei ricordi,
negàndose 'n quel mar de ombre longhe.
Gh'è ancor la luna, anca stassera en sfris
a 'n luminar bène de 'nsogni morti.
Forsi sém diventà grili sul mur,
stampai lì, da quel martel del cor,
che no sa pu scoltar nessun,
gnanca l'amor, gnanca i ricordi.

Lia Cina' Bezzi - Villa Lagarina (TN)

Poesia premiata

NEANCHE I RICORDI

In questo tempo malato di egosimo, / abbiamo messo un tabarro che soffoca l'amore, / la nostra storia ha già sbiadito il sapore. / Chi è che ricorda la fame e le fatiche, / polenta sola e foglie di cicoria? / Ma è ancora lì il capo della memoria, / nel gomito del cuore dei nostri vecchi soli, / che tribolano nel vivere le stagioni; / guardano, tacciano, non abitano nelle case, / vivono nelle sponde dei ricordi, / annegandosi in quel mare di ombre longhe. / C'è ancora la luna, anche questa sera un graffio / a illuminare benne di sogni morti. / Forse siamo diventati grilli sul muro, / stampati lì, da quel martello del cuore, / che non sa più ascoltare nessuno, / nemmeno l'amore, nemmeno i ricordi.

QUADRET AL PORT DE PIGADIA

(Grecia - Isola di Karpathos)

An nono sut co na barba d'ardzento,
na barba d'Agamenone squadrada
- na barba greca - boca soridente,
sentà su na carega in fazha al porto
el cegn an nevodet su i so dzenoci
(an banbolot tut oci inbarlumadi)
pontà su le ganbète badanòte.*
Come zherete Madone del Belini
che le mostra el so Tato drét in pié
squasi a ofrìrnelo el fruto del so godo,
cussi 'l stea 'l picinin sóra i dzenoci
de so nono content che pa 'l nevodo
la dzent la se fermesse e fesse oci.
Ma quant pi bela la fazha brusada
e la boca ridente de quel nono!
a tégner streta la so vita in quella
nova vita incalmada te i so brazh.
Vecia pianta desmèntega del vent,
tuta investida de felizità!

*badanòte = simili ai baccelli dei fagioli

Citton Gian - Belluno

ZOVENTUT

Zoventùt co' partavis atòr
le vuestre sane 'ligrie
cu' le prime vespa e le prime moto
prin ch'al vignedi chèl sfalto
me cumò no là remission.
O corèvis su le imbastide
e sgrembie autostrade dal Patoc
sfidant chèl rulo compressòr
che nol viodeve l'ore di pesseà
par leà insieme dute l'Italie
e fàle cori come màz.
Zoventùt di une volte
ce braùre là in vespa
a morosa sui portòns
cun ches fantatis
che us cjalavin le golarine
me morosave ancje jè
cu'l golet de vuèstre cjamèse biancie
senze una pleè...

Renzo Cecotti - Fauglis Palmanova (UD)

GIOVENTU': Gioventù che portavate in giro/ la vostra sana allegria/ con la prima vespa e le prime moto/ prima che arrivi quell'asfalto/ che ora non ha remissione./ Correvate sull'imbastita/ e grinzosa autostrada del "Patoc"/ sfidando il rullo compressore/ che non vedeva l'ora di sbrigarli/ per legare assieme tutta l'Italia/ e farla correre impazzita./ Gioventù di una volta/ che boria andare in Vespa/ad amoreggiare nei portoni/ con quelle ragazz/ che vi guardavano la cravatta/ che amoreggiava anch'essa/ con il colletto della vostra camicia bianca/ senza una piega...

BAVESELA DE PRIMAVERA

Lizéra come na piuma
carézza, la bavesèla de primavera,
i zesonì, 'mpizzadi de verd;
po' la smòve 'n scandorlòt
che rùdola, sbatociàndo,
tra 'n sass e l'altro.
Zo per el sentér
mesuro i me passi
co' 'l sbotezar, lontan, de le campane,
senza perder el fil
dei penséri, che me è amizi.
Gh'è 'n bonodor, che stagna,
de tèra bagnada:
la buta su i saori del témp
e la i desmissia.
Anca ti, primavera,
te spetévi, ancò, de esser 'n gringola:
dèntene 'l braz,
vò nar a spass, con ti,
a caval de 'sta bavesèla,
che carezza i zesonì
'mpizzadi de verd!

Lorenzo Cosso - Trento

Da "26Quaderni de Ciacere entrentin 2012"

Brezza di primavera: Leggera come una piuma/ accarezza, la brezza di primavera, / i cespugli, accesi di verde; / poi smuove un barattolo/ che rotola, urtando/ tra un sasso e l'altro. / Lungo il sentiero/ misuro i miei passi/ col rintocco, lontano, delle campane, / senza perdere il filo/ dei pensieri, che mi sono amici. / C'è un buon odore, che ristagna, / di terra umida: / emette i sapori del tempo e li risveglia. / Anche tu, primavera/ attendevi, oggi, di vestirti a festa: / diamoci il braccio, / voglio andare a passeggio con te, / a cavallo di questa brezza, / che accarezza i cespugli/ accesi di verde!

SPIGHE DE PAN SANTO

Spighe de pan santo
del nostro spigolare
canpi che ne ciamava
te l'ora bonoriva
e drio la riva
a pel de l'acqua ciara
la rù del molin a cantar la gloria!
Suor del contadin
da la somensa.
Co' l'ocio a la so "stela boara"
Varsor e suor de tera
te le so man de formiga:
e nostra primavera
a rancurar le spighe
pa' on pan tegnosò
ma santo e caro...

Italia Fracasso Bortoloso

FREGOLE

Meto le man vissin,
par fare 'na scudela:
vojo ciapar stè fregole
pà strenxerle sul core.
'Sti tocheti de ben
che te me dè,
senza 'nà gran fadiga;
'stè fregole de ben
che ti te buti,
parché no le val gnente,
mi le rancuro tute,
tignendole da conto.
Altro no gò che quele,
adesso,
dentro a stè pore man
fate a scudela.

Enrica Gorgeri - Schio (Vicenza)

L'OMBRA DE L'ALBERO

Co' ierimo fioi... ne le sere d'inverno
torno stavimo de nona
a sentir storie de orchì
e de... fantasmì!
Nel leto, a lume de candela
terorizai vardavimo sul muro
el scherzo de la ...fiamma!
Mentre mama latando
l'ultimo fio
la ne contava la storia
più bela.
Pareva la sua vose lontana...
e stanca, la se indormenzava.
Su le lastre argentade de luna
un «spetro» begnin el ne pareva:
l'ombra de l'albero del nostro giardin.

Nerina Marassi Lussi - Trieste

SILENZI CHE VA PER SORA

Passando su per quel stradèl del bósch
me pias pensar che no gh'è més,
genàr, aprìl, agòst
che'l pòda tegnirme sera via.
Là 'n zima 'n la spianada arènt a la stradèla
'ntrà 'n gròp de véce case che le è stade fate fora,
gh'è na cesotèla frèda e sempre vòida
che par che i l'abia desmentegada.
Na polsada a tirar el fià e a portarghe
al Sioresio, che 'l par squasi arbandonà,
de dubi e domande na brancada,
el me sudòr de tuti i dì, el me silènz
che 'l va per sóra de paròle,
dò làgreme sute 'n fònt al còr,
na canta straniada che la se missia
coi zighi de le gròle.
Pò torno 'n zò coi sgrisolóni
a 'mpienir ancòr el sach de 'nsòn
che i me faga sgolar tant che falchèt
a gòderme ancòr sto fazzòl de tèra
lontàn da redesèle e tamazi e fòr dal lét.

Guido Leonelli - Calceranica al Lago (TN)

'A TIVU'

Se dise che 'a tivù
gà unio le tante Italie
ben pi de Garibaldi
co' tute 'e so' batalie:
on unico parlare,
lo stesso intendimento,
ma uguale anca purtropo
el rincejonimento.
Mi sfido de restare
mez'ora so' 'a poltrona
co' certe transmission
se 'a testa no' 'a rintrona.
Po' 'desso co' la scusa
del digitàe terestre
i dise che i gà vèto
ancora pi finestre,
e invesse i gà soltanto
moltiplicà i canài
par darne i stessi brodi,
magari pi slongài.
E a fine de 'a serata,
co' i xughi i xé finii,
se struca el teecomando
on fià pi insemeni.

Sergio Giovanni Mocellin - Romano D'Ezzelino (VI)

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

4° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2019
SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2019)
BARCATI MENEGAZZI prof.ssa Giustina - Treviso
GRACCI Virginio - Scorzè - VE
PILLA Paolo - Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2019)

BIDOLI Arianna - Merlengo - TV
BIZ Maria - Fener - Alano di Piave - BL
BRUNIERA Santina - Treviso
MICHELIN Adriana - Villorba - TV
OLIVOTTO Eliana - Belluno
TEGANI Isabella - Roma
VIVIAN Gianni - Mestre VE

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2019 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amici della Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: andrea.turcato@fondazioneecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

FERRO

Ferro
da sempre custode
del mio pensiero
tu hai la chiave
lo so
non vorresti liberarmi
ma io sono libero
e tu, sicuramente hai capito
ora il mio viaggio
è con la luce
i nuovi voli sono
suoi figli
ma tu ferro
sempre sei il germoglio
del pensiero e ora vivi
con la sinergia
del vetro scheggiato che ti
offre la chiave
della luce così
la tua armonia diventa
luminosa carica di energia vibrante
vai oltre
il pensiero

Simon Benetton

SOMIGLIANZE

A quest'ora
ogni paese
è un fagotto
di stelle e di buio.

Ma lo è pure
questo cielo vagabondo
(guscio d'aria e di respiri)
che stringe in un solo mondo
città, mari e tempeste.

Ma lo è pure
questa via
(intirizzita di pioggia)
col suo buio
incatenato ai lampioni
e un po' di stelle
che sussurrano al mio palazzo
la ninna nanna:
vedo tante finestre
chiuse fra perimetri di sonno.

A quest'ora
ogni uomo
è un fagotto
di buio e di stelle.

Pietro Pancamo

Da "Manto di vita" (LietoColle, 2005)

IL SENTIERO DELLA CARITA'

Per un momento stacca il pensiero dagli affanni
ti tocca accettarli con lo scorrere degli anni
prendi per mano il tuo vicino, bisognoso di aiuto
non restare muto, parlagli di ciò che ha voglia
procedi spedito col sorriso, cammina lungo la
stradina della boscaiglia
non danneggiar le foglie, portano ossigeno e frescura
circonda con un abbraccio il tronco di un albero secolare
testimone del passato, custode dei segreti della natura
concentrati, fai il cammino dentro te stesso
perlustra ogni angolo, scoprirai altre verità
pronte a soddisfare la tua curiosità
acquisterai la ricchezza del sapere e la forza di valere
percorrerai strade tortuose, procederai in altura
ti sentirai protetto una volta raggiunta la vetta
sentirai il settimo cielo più vicino

Orlando Schiappa

IL MIO RITORNO

Padre, quando venivo a voi,
al mio paese da tanto lontano,
come dentro di me m'illuminavo
strada facendo, piano.
La montagna innevata
che avevo di fronte,
a poco a poco si dischiudeva,
aprendo un vasto orizzonte.
Guardando allora là sulle cime
provavo già dentro di me
l'amore infinito di Dio.
Oh quell'immenso come mi penetrava!
Era il tuo amore, un mare,
dal quale ero sommersa, padre mio!
Ogni volta io sognavo di venire da voi
con nostalgia struggente,
di affrontare il viaggio del mio ritorno.
Immaginavo l'alba
già d'un nuovo giorno.

Brunella Impicciatore

RESTERA DI DOMENICA

Percorsi immersi nella natura,
stradine, ponti e palizzate incrociate
sul fiume silente che disegna e si curva.
Passerelle leggere su canne seccate e fruscianti.
Dormono stanchi scheletri di barche marce,
nell'acqua immobile, stagnante,
odo echi di passato lontano, remoto
e sensazione di immobilità.
Voli striduli di gabbiani rasenti.
Disegnano scie, le tante gaie anatre
e s'incontrano cigni superbi di candore,
sulle rive nudi rami di alberi si protendono.
Camminiamo veloci, quasi scontrandoci
con individui frettolosi in cerca di sudore.
Ci sorpassano veloci le bici
ed i cani a passeggio stratonano i padroni.
L'aria è festosa, rilassante
sorrido, la stanchezza investe l'intelletto.

Rita Dall'Antonia

ALBA

L'ineffabile trasparenza
turchina
e l'esplosione di luce
color giallo oro
che nel cielo s'espandono,
risvegliano nostalgici ricordi
mentre trattengo a fatica
lacrime amare.
Con ali di seta
svolazza leggiadra
una splendida farfalla...
E' la prima che ammiro
que st'anno
ed esulta l'animo
involandosi d'acchito
sulle ali
dell'amata Poesia.

Gianna Tenuta Pilon

CITTA' CHE SOGNA

M'intrufolo nel risveglio
di un mattino qualsiasi.
Eppure qualcosa è diverso
ovunque e il fiato annaspa
in uno spazio compiuto
al di qua di me.
Man mano che il sole
s'inerpica nell'aria,
l'acqua dei canali diventa
sempre più cristallina.
Fino a trasparire
fondali turchesi, guizzi
e perle che scintillano
odori di menta salmastra
lungo i gradini levigati
da zefiri argentei.
Forse la città dorme ancora,
scivolandomi per sbaglio
dalle mani, nella calle
segreta che porta ad uno
dei suoi tanti sogni.

Carla Tombacco

CITTA'

Passi, zig zag,
camminando dolcemente,
lungo questa città.

Mia madre
o mio padre,
mia sorella.

Da un capo all'altro,
tra alberi e balconi,
lungo il fiume,
sulle piazze,
leggeri sotto i portici,
sparendo, ricomparendo,
presenze in movimento,
fantasmi sorridenti,
tra le luci e le ombre di questa città.

Eleonora Zannini

I TUOI OCCHI

Pieni di malinconia,
un raggio di sole,
una stella,
un sorriso
o un nuovo amore.

Florio Dal Cin

NOTTE ROMANTICA

Notte romantica
fredde emozioni
nel tunnel delle stelle
che risplendono nel creato
come fuochi incandescenti.

Marco Scantamburlo

ANCORA A CROCE

di Bruno Merlotto

Drammatica tragedia
della guerra
che piante ha provocato
nel causare
varie migliaia di gavette
da artista Bruno
è stata rievocata.
Con ferro...
per eccidio del diciotto,
concretizzata
in ancora da Piave
al fine che a cent'anni
rammentasse
la strage di ventenni
sulle grave.
Da base a sassi
spuntano due mani,
emblematici degli ultimi respiri
quindi: gavetta,
fiori di trincea,
poi corda e elmetto,
pure lui con foro.
Codesta è arte
che fa meditare
sulle sciagure
che contesa porta
convinti che la pace
sia essenziale
e allora mai
dovrebbe essere morta.

Zalla, il Beniamino da Maserada

LUSINGA TREVIGIANA

Treviso,
concubina morbida
distesa e nuda
sul nido liquido
dell'amante Sile.
L'incanto trevigiano
imbarazza Venere
che invidiosa copre,
qui e da sempre,
il proprio fascino
e i sortilegi.
La bellezza vera è qui,
grondante dalle pietre
e fissata negli affreschi;
nell'ode continua
del chiacchiero
delle donne
e nell'orchestra
delle sue risorgive

Ennio Tiveron

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Giugno: Guido Marta † 30-6-60(VE); Prof. Silvio Zorzi † 8-6-66 (VR); Nando Coletti † 19-6-79 (TV); Bebo Maffioli † 3-6-85 (TV); Tono Zancanaro † 3-6-85 (BL); Luigi Pastrello † 4-6-91; (Castelfranco Veneto-TV); M°Ettore Dalla Riva † 29-6-93 (TV); Marcello Bianchin † 16-6-96 (TV); Dr. Giordano Anselmi † 21-6-97 (TV); Rodolfo Gerhardinger † 26-6-2003 (TV); Laura Da Re † 30-6-2015 (Conegliano -TV); Mario Albanese † 15.6.2018

Presidente

Bruna Brazzalotto

Editore e Direttore Responsabile

Bruno De Donà

Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso

Direttore di Redazione - Carla Povellato

Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini

Revisore dei conti 1 - Franco Romano

Consigliere - Adriano Masier

Tesoriere - Renzo Schiavinato

Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590