



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

POETA ANTONIO GATTI



Il poeta Antonio Gatti, socio effettivo di EL SIL, è nato a Vacil di Breda di Piave il 02-04-1930, è mancato all'età di 88 anni il 27-01-2019 da sempre residente a Breda di Piave. Con la passione di scrivere poesie sia in dialetto e in italiano ha vissuto una vita semplice e moderata, si definiva "Barbaro contadino, figlio della nostra terra". La Redazione e i poeti sono vicini, in questo momento di dolore, ai tre figli Valerio, Tiziano e Luciano e porgono le più sentite condoglianze.

LA FIGURA DEL CONTADIN

Me ricordo co jero puteo,
quando 'ndavo a scuola,
che su 'na pagina del libro,
ghe jera la figura del contadin
stampà cussi: un omo grand e grosso
cò un fiasco in man,
le maneghe de la camisa tirae su
cò un fassoeto al coe tuto rosso.
Tuto muscoi e poco serveo
cò in testa un gran capèo
el gavea 'na bea pansa,
el figurava el ritrato de l'abondansa.
Anca mi da tanti ani
fasso el mestier del contadin,
ma son picoeto e magrolin,
ansi son talmente magro
signor benedeto, che me sinto
lesiero come un oseeto.
Chi me vede disaria,
che a figurar mi saria,
el ritrato de la carestia.

Antonio Gatti

DESGAETAR

Gaète de quà, gaète de là,
ne la tièda, nel granèr,
fin soto i travi i à fià.
Un gran da far co' i cavalier
e finalmente eco 'l di
destinà a desgaetà.
Quanta zent a casa mea!
E fermento e confusión;
tute le femene de la contrada,
traversa longa e scagnèl
le se à mobità.
E le man svelte a farse strada
ne l'intriga bosch de seda,
par starnir le gaète,
via dal bon el macià.
Ranpegài so' le scaetà
ghe ne i òmeni
a desfar castèi de paja,
posti là pròpio parchè
le bestiòe laboriòse
podèsse alfin trovar la mèta.
In tra 'l meso del lavorar
eco a mama co' la marènda:
pan, saeàdo e vin bon,
e l'è quel che me popà
par 'sto di l'à sparagna.
Adess l'è ora de la canta,
la se fa alegra la conpagnia;
ma ghe fa eco 'l frignar dei cèi
oramai stufi de spetà
che le mame, via la traversa:
e sia fini 'l desgaetà ...

Ester Zanatta Sòsero

PRIMAVERA

Qua a Treviso, xe come na Riviera,
gnanca l'inverno no ne fà paura:
apena a marso semo a primavera,
da 'ndar a spasso, in sima de le Mura !

Al vintiun del tre, data uffissiae,
l'erba ciapa 'l color verde bandiera,
le facie dei pansè, selesti e zae,
xe un piasser saludarle, farghe siera,
e dirghe. « Vignè vanti, comodève,
xe mesi che spetèmo propio vù:
vedessi che vigògna co la neve... »
do tortorele le ghe fa: glù, glù:
e i tulipani tira tanto 'l colo,
par saludar sta siora che vien zò,
che fiori e osei i vol pagarghe 'l nolo,
parchè la xè rivada col landò:

le glissine se dindola nel vento
che le caressa, e par che le se goda:
le rose sbocia fora a sento a sento,
e scomincia a girar quella gran roda,
che porta tuti i fiori che se vol:
le farfale se industria da par lore,
le calandre va drite sù nel sol,
i gati sgnàola, i cani sbaja e core,
parchè anca lori sente un'aria nova,
e i sa che xe vignù la primavera,
e i ghe fa festa, e quando che i se trova,
i sùfia, i sgrafa e i raspa fin partera !

Eco la 'verta, co' la se presenta
col sol e col caldeto che ghe vol,
senza pan, senza vin, senza poenta,
sagra de fiori, de seren e sol!

Gino Tomaselli
Da "La Fiera" 1924

PREMIO TRIVENETO DI POESIA 2019

La cerimonia di premiazione avrà luogo martedì 25 giugno alle ore 15 presso Casa dei Carraresi, Via Palestro, 31100 Treviso, in occasione dell'incontro mensile dei poeti.

LA ROSA, NA GIOIA

El bòcolo de rosa
se vèrse come 'l cuor,
i petali se sposa,
i scuminsia far l'amor.
Le tinte te conquista,
i spini te par gioie,
incantada xe la vista,
te còcola le foje.
El gambo dignitoso
che de la rosa fa parte,
la sostien da bravo sposo,
tuto a regola d'arte.
El pi bel fior che ghe sia
e i sentimenti ne sveja,
xe la rosa, xe poesia,
par oci e cuor meraveia.

Marcello Cocchetto

APPUNTAMENTI

MARTI 28.05. 2019 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 28.05. 2019 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Ferruccio Zanin - Treviso "Realtà e sogno" - Poesie
2. Comunicassion varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

FESTA DI SAN LIBERALE



Sabato 27 aprile in occasione della festa del Santo Patrono di Treviso San Liberale, i Poeti invitati dalla Congrega per la Salvaguardia delle Tradizioni Trevigiane, si sono incontrati a declamare le loro poesie nella piazzetta adiacente al Battistero. Presenti nella foto Giorgio Fantin, Adriano De Lazzari, Maria Barbisan, Bruno Mattiello, Emanuele Bellò, Gianfranco Amadio, Renato Benendo, Eugenia Torresan, Giorgio Libralato, Eleonora Zannini, Carla Povellato.

EL BEL DE LA MONTAGNA

El bel,
de la montagna,
no xè
la dura croda,
o la cima in Nevada,
o la bela pasegiada,
ma l'è ... 'l silenzio,
'l silenzio che te çirconda
e che te fa sentir d'esser
parte de la natura,
creatura de l'universo,
e te te senti fiol
de Dio.
Fora dal ciasso,
da l'imbrojo,
dal mondo del petrojo
dove te te vendi
par l'orgojo, par
'a spissa d'arivar,
par poder comandar.
Lassù su la montagna
no ti si pi "Ti",
come che veramente
ti si !

Renzo Schiavinato

1° Premio "Ex Tempore di Noale 1980"

LA SELEGHETA

Sul balcon e dentro la cucina
'na seleggheta
vegneva ogni matina
a becolar le fregole de pan.
I tosatei prima de 'ndar a scuola
i la tegneva in man.
La gavemo spetaa,
ma no' la xe pi 'rivaa.
La xe finia sora la tola
dove 'na volta
la saltelava contenta,
impiraa su un steco, co' 'l tocio,
in mezo a 'na slepa de poenta.

Giorgio Garatti

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia

FONDAZIONE CASSAMARCA

MAGÒN

Giornàe che se core drio
co'na gran veocità,
tempo sùto, tempo bèò
pa'ì veciòti de'a me età:
ànca 'a nostra, de Giornada,
sta stuàndose pin-piàn
ma savèmo incontentarse,
confidando nel Dornan;
ne intristisse sòl 'sta Crisi,
védar Zòvani incupii
e sentir che i Sacrifici
mai e po' mai no'ì xé finii:
mì, co'altri, da Pisenète,
me son fato 'a Posission
e, insieme al mio, cressùò
xé el Ben Star de'a Nassion
ma se diçe, unquò, ch'el Vècio
pesa su l'Economia,
cussiché se càea 'e Pension
e chi pòl xé scampà via.
'Sta me Tera xé pai Furbi,
lo insegna ànca el Vangèò1
che imbrojàr no' xé Pecà
se, par vivar, serve quèò...
Pora 'a me Generassion,
quèa che 'a Patria gà servio
co'Onestà, fin che'e Macerie
da'e Contrade xé spario.
Vien spolpà da Massa Bòche2
Quel che Nàltri ghemo dà,
càea 'a sera su'a zornàda
del Veciòto Sconsoea.

1 Parabola del Fattore licenziato che imbroglia il Padrone
2 troppe bocche
28-3-2019

Romano Ceccato

MÍ PARGOETA

Voevo crèssar in pressa quando jero pargoeta
e strinsevo a me pafutea man
in quea forte de me papa:
un gigante de bontà.
Me ricordo la feiçità quando el me butava in alto
pi su' del arco de graspi lilla
e la nostra caseta me pareva' nà villa;
el profumo e la feiçità me inebriava...
e me màma da la finestra la sorideva;
i dò sguardi che se incroscava
uno dentro a l'altro se perdeva;
el gato destirà al primo sol
se godeva sta sceneta de amor.
In pressa cressar me gà tocà
quando me papà
sensa el so forte sostegno me gà lassà...
Quando vedo el glicine in fior
provo un sentimento
de gioia e doeor...

Maria Barbisan

ACQUA DEL SIL A TREVISO

Cossa sea l'acqua del Sil a Treviso?
Anca Dante gavea dito nel so carne:
"Dove Sile e Cagnan s'accompagna"
Evidentemente, anca ju
el se gaveva incantà
el se gaveva imbaucà
a vedar l'acqua del Sil
che co i soi muinei
e co i so meandri de acqua
te diventavi proprio ipnotizzà.
Ma anca le erbe e le erbasse longhe e verdi
a vardarle,
e te portava via e servee
tanto che col so ondeggiar
a peo de acqua,
e me fasea vegnar in mente
che gnanca na paruchiera
no gavarìa fato un simil bel pettinato.
Ma a Dante,
no pago de vardar ancora el Sil,
ghe se vegnuo a pensar che
ghe jera tre tipi de speci:
queo de vero,
queo de mercurio (prima del vero)
e par ultimo queo de acqua silacea,
dove chel se gavea specià.
A Treviso, semo tuti Silacei.

Giorgio Libralato

PROSCENIO DEL 30.4.2019



Carla Povellato, Danilo Antonello e Lucio Carraro

"Come le ciliegie"... una tira l'altra... è la nuova,
piacevole silloge di Danilo Antonello, arricchita
dalle splendide immagini delle tele della pittrice
Ada Caccin. E' un percorso poetico che si dipana
tra incontro, esperienza, attività e sogno, ove il
sentimento prende forma e viene narrato in modo
semplice e spontaneo, delicato e nel contempo
deciso, raccontando la vita: "La poesia fa volare il
pensiero un po' più su o un po' più giù di dove volano
i più". E' poesia intensa ed efficace, reale, vera,
capace di donare il senso e il colore al succedersi
delle ore, dei giorni, delle stagioni, tra lo stupore, la
meraviglia e la bellezza del mondo.

Carla Povellato

MONTAGNA

Bella ti ergi
su verdi distese di dolci declivi,
per addolcire la sveltante cima
che sullo sfondo si erge.
Nell'accostarmi piano a te,
per la tortuosa via,
il profilo tuo ad ogni passo muta.
Così che più mi avvicino a te,
più la vetta tua mi sfugge.
Or la nascondi, pudica,
tra nuvole e tempeste;
or sfacciata la ostenti,
spudorata, al sole.
Così che a tutti un po' di te tu dai,
ma non a tutti tutto di te concedi.
Sì che all'umil, che da giù ti mira;
legno, fieno, frutti, fiori ed erba
dai.
Ma al rocciator tenace
che il tuo fianco insidia
e con arte fina a ben altro aspira,
la vetta tua concedi.
Da lassù, con te, me ne sto
a rimirar la terra
e, alzando un dito,
sfioriamo Dio.

Danilo Antonello

EL PAN

El pan el xe fatto col frumento
ed è il nostro primo alimento.
Cornetti, soffiati e tartarughe,
se mangi il buon pane, combatti le rughe.
Mantovane, testine e spaccate,
el pan va mangia' tutte e giornate,
è il frutto della nostra terra
i veci lo san ben
quanto abbiàm desidera' il pan
quando eravamo in guerra.
Per colpa di Adamo e Eva
che hanno disubbidito al Signore,
ti guadagnerai il pan con il tuo sudore.

Primo Tonus

TAVOLOSSA DE COLORI

La tavolossa dei grigi colori invernai
se ga trasforma, come par incanto,
al tiepido sol dea primavera:
prima fiori bianchi, rosa e 'po gialli.
Verde smeraldo del frumento sui prai
intramesà dae mace rosse de papavari
che par fati fa el tutù de 'na balerina
e tante rose de tuti i colori
che col so profumo impizza i cuori.

Tani Longo

DESCUERZEMO E RAIXE VENETE

parte seconda

Fra e tante storie nassue torno a le radise de i Veneti,
par el momento ciapemo in esame quello che ga dito
Strabone ne la so opera "Geographica". Strabone
el pensa che la origine la sia celtica, el stabilisse
la provenienza da la Gallia, in Armorica, quea che
desso xe a Bretagna. In efeti i costumi dei Veneti
antichi i gera compagni de quei dei Celti. Sto popolo
el gheralà ancora dal 2° milenio a.C. Anca Cesare el ga
dito che i gera da là, lo scrive sul "De Bello Gallico".
La teoria la xe confortada da le tante robe trovae de
chel tempo. Savemo però che anca chealtri miti i
xe siori de testimonianse. Strabone ne conta che la
zente veneta viveva sul golfo del Morbihan, na strissa
de tera beissima anca desso, parchè a xe la natura
pi aspra e selvagia de la Breatagna. Ghe xe un mar
chièto interno, davanti a l'oceano agità, costea de
tante isoe. El quadro el ghe sta ben, la storia de i
bretoni co quella de i veneti de chel tempo. Tolomeo,
geografo greco diseva che Dariotorum, (anquò
Vannes), gera el so posto principal da vivar. Tolomeo,
che gaveva a parlada de la vecia Grecia, inventor
de la dotrina che a tera xe al centro de l'universo, el
descore de i Veneti ne la "Geografia", la so opera pi
importante. E val anca la pena de ricordar cossa che
ga scritto Cesare su i Veneti nel "De Bello Gallico":
"... popolo che, lungo tutta la costa marittima gode
di maggior prestigio in assoluto, possiedono molte
navi, con le quali, fanno rotta verso la Britannia; nella
scienza e pratica della navigazione superano tutti
gli altri. In quel mare molto tempestoso e aperto,
pochi sono i porti della costa, tutti sottoposti al loro
controllo, per cui quasi tutti i naviganti abituali di
quelle acque versano loro tributi... ».
Zontemoghe che el posto abità dai Veneti el gera
za stà ocupà da primitivi, come xe testimonià da i
famosi megaliti, e pi de recente dai Euganei. In chel
posto arso, par la lunghezza de un chiometro, ghe
xe 3000 menhir, piere drite, che varda verso il ciel.
Ghe xe tanti posti cussi su chel golfo che ricama
la storia. Misteriosi menhir, dolmen e cairn, i sbusa
la tera solcada unquo da sugestivi canai navigabili,
na volta picoli fiumi, come el Ria d'Étel, che quando
riva l'alta marea, la so valle profonda la vien alagada
dal mar.

Paolo Pilla

RIVA EL DOTOR

Che agitassion! Che confusion! Riva el dottor!
La mama scoea la camera, la cambia i nissioi,
la ghe mete la maja neta aea picenina
che zà la se sconde soto e cuerte.
La è piena de boenghe: sora le séje,
soto i oci, su e spae, suea schena,
suea pansa e, parfin soto i pie.
Riva el nono da i canpi e el ghe dize:
"A-tu magnà museto, scorseti, sossoeti?"
Se presenta la àmia, quea betònega,
e la ghe domanda: "A-tu magnà
more, sarese, stropacul?"
Par mi, l'è 'na bea indigestion!"
La toseta la se coverze co el nissioi
e co tanti sensi de colpa.
La mama la parecia un cadin de aqua neta,
se el dottor se lava le man; la ghe mete
el sugaman bianco co el saeon profumo.
Daea matina, ormai l'è sera e lu no 'l riva.
El pupà el dize: "El vara rot a bicireta.
Ghe vae incontro? L'è anca scuro ormai."
Inpinsa el lanpion o ciol la candea de a serioa."
"Noo, quea no!- siga la nona- bisogna
sparagnarla par i tenporai, che no vegne tenpesta!"
Finalmente... riva el dottor e la so sentenza...
l'è assà tuti de sass,
"Varùs ciol!"

Antonietta Pulzato Bagolin

SOL E PIOVA

El tempo no xè pi quel.
No te xe mai sicuro
gnanca vardando el ciel
se sarà ciaro o scuro.
Te va fora col capoto
co la ssiarpa e col capèl
e la piova e 'l vent de boto
i se ferma e 'l ciel xè bel.
E te suda soto 'l sol
e pesante xe la ssiarpa
e siben che te lo vol
no te pol cambiar la scarpa.
E cò ti te riva a casa
no te sa pi cossa far
to mujer non la te basa
"vate subito a lavar!!"

Piero Bernardin

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

AL MIO CAPITANO

Portime foro de ste seche,
mio capitano,
che la chiglia rusa el
fondo.

No scoltar i cocai, mio capitano,
quando che i piansi
i mali del mondo.

Corighe drio ai dolfini,
Barba mate,
che i xe anime de boni marineri
e i ne porterà a salvamento.

No perder la speransa,
mio capitano,
ma cambia rota e strensi el vento.
Strensi el vento, vecio traghettator
de la mia esistenza
e portime oltre l'orizonte.

Cori nel mar libero,
amico mio,
co' le vele gonfie de borin
verso le verdi isole dela
felicità.

Là troveremo el refugio
de tanti naviganti che nel mar
se ga perso per sempre.

La troveremo anca el mio amico
Nino e su morosa
che i se basa per l'eternità.

E là mio capitano se saludaremo,
mi per restar e ti per imbarcar
altri passeggeri diretti
ai porti dell'infinito.

Loris Tranquillini - Trieste

RISPOSTE....

Quando se ga 'na perla
no se se straca mai de vardarla;
...e ancora sora el ponte
sinboeo che inprofuma sta sità,
ociàe e pensieri a drita e a sanca,
...e vedo i xatieri indafarai
tànbarare a porto de Brenta
e le brentane alte a far paura,
strassinando via le fadighe
e le speranse ai montagnari
e i alpini che passa e po' ripassa
co' drento el cor l'incontro a l'adunata.

E ancora, oltra, de profio
me gusto archi, portai e capitèi,
fassàde cò i so fiuri so' i posù
e te' a penonbra de cese e cesoète
tra banchi, altari e baeustràde
in arte de perla in perla
cristi, anxui, santi e madone
e là in denocio 'na catèrva de persone.

Sorapensiero giro giro,
po' me also in vòeo "controvento",
me slontano
e me fermo on fià so' i dinturni
a respirare tra el verde
'eongo i trodi de casa
indove a sbari le viòe, de scondon
inprofuma tute le risposte
che mi omo del domia me speto.

Eusebio Vivian - Bassano del Grappa (VI)

da "Questa nostra terra" 2008

TRAMONTO

Quando verzo 'sto libro
e me lo lezo
ritorno co' la mente al tempo belo
dei me vent'ani.

Torno putèlo,
senza grandesse e senza carantani.
Adesso che me sento ormai veciòto
e che de schei ghi n'ho sempre più pochi
me consolo lezendo le me fole
tra un sospiro, 'na lagrema ed un goto.

Orazio Zerbini - Vicenza

da "Ciao Vicenza" 1974

I OCI DE LE MAME

Quando se còrga el sol drio l'orizonte
e 'tòrno al baldachin
tira la note, fisse, le tendine
se desbaccia a meiarla le finestre
dréto al nero coertór
molà sul giorno.
No' i è le stele, "tata",
no' i è le slusiròle
i è i oci de le mame in paradiso
che véia i só butini su sta tèra
e quando che le tremà
l'è de dolor, de orgasmo e de paura
pa' i nostri afani.

Vàrdela-là,
quela in pónta a la luna
l'è el sguardo de la tua che té compagna.
Spètela sempre quando a tarda sera
scambia la guardia el di (giorno)
con i lampioni,
no' la mancarà mai de farte lume
fin che sarà el tó turno
de sbaciàr da là-su n'altra finestra
par 'n altro "tato" solo.

Traduzione: Quando si corica il sole dietro
l'orizzonte/e attorno al baldacchino/tira la notte,
fisse le tendine/si schiudono a migliaia le finestre/
dentro la nera trapunta/distesa sul giorno./ Non
sono le stelle "tata",/ non sono le lucciole/sono gli
occhi delle mamme in paradiso/che vegliano i loro
bimbi su questa terra/ e quando tremano/è di dolore,
di preoccupazione e di paura/per i nostri affanni./
Guardala-là, quella in punta alla luna/è lo sguardo
della tua che t'accompagna./Attendila sempre
quando a tarda sera/scambia la guardia il sole/con i
lampioni/non mancherà mai di farti lume/fin che verrà
il tuo turno/di schiudere da lassù un'altra finestra/per
un altro bimbo solo.

Wanda Girardi Castellani - Verona

TERA MIA

El Paròn se ga fermà un pochèto
par repossàrse
el se ga sentà su'l scagnèlo de
la Marmolàda
a verdàrse tute 'ste maravège
'ste montàgne che a la tramontàda
le inpissa scàge rosa cofà foge
de'l fior spanio
'ste zòge incassàe de i Bèrici
Ugànei, Lessini e el Montèlo
e zo...zo...

par la Marca Gioiòsa e Amoròsa
fin a 'rivàr a vardàr 'sta sità
fata de pière e aque
de carne e pière
fata da omenèti diventài cussì grandi
squàsi i fusse stài dii anca lori
che ciàcola
che burla
che piànze e che ride ne la lèngua s'cèta
e malignàza de'l Goldòni...

Tera mia
ànema mia
co i me àvi inpastài de zòpe e sabion
tera a volte cussì amara par tante ingiustissie
co i fiumi e el mar amighi e nemighi
tera de massa emigrassion
fata de strùssie, pianti, dolòri
de màssa simitèri de guèra
de massa polènta e rènga
de pelàgre e gèndane
de lumèrie e massariòli
de vin 'tèrno e grintòn
de bàsi robài drio le sièse
de fossi pièni de tènche e pèssi gato...
De melò e carbenè 'sti recàmi de tirèle de ua
de graspi che vien zòso cofà tochi de oro
de bicèri inpenii fin l'oro
par dopo sentirse in gringola
par sentirse liòn, paglazzo, simia
la me zènte sprotona, dolse galànte
no tanto espansiva
tera cetina pièna de cese e canpanièli
dove che zé restà soltanto véce che prega
a man zònte e consumàe
parché 'desso i zòveni no ga più tempo
parché a volte massa schèi par le man
pol cambiàr i òmeni ne la testa e ne'l cuòr...

Gianni Vivian - Mestre (VE)

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2019 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli
incontri del Circolo Amisss della Poesia "EL SIL"
devono essere in regola con la quota di iscrizione
al Circolo.

OLTRE IL VENETO

VÈNETO

El Vèneto xe 'a tera 'ndòe son nata...
Pa' dirla giusta, mi son vicentina,
propio de rassa antica e de casata,
de usanse, de costumi e parlantina.
Vivo te un paeseto, incastonà
come na perla, in meso a la natura,
basà dal sole e senpre caressà
da un sospiro de arieta fresca e pura.
Me piase parlar vèneto e voria
che tuti lo parlasse veramente
parché 'l ga drento come n'armonia,
l'anima s-ceta de 'a me antica zente.
Parfina cò me sposto e vado distante,
mi parlo senpre te la me maniera
e tuti me capisse, grassie tante,
l'è el dialeto pi belo de sta tera!
Na tera che ga, drento i so confini,
i fiumi, 'l mare, i buschi e la montagna,
le vale, le coline, i laghi alpini,
cità inportanti e borghi de canpagna.
Sta tera che, te 'l cor de i so emigranti,
xe nostalgia che bagna man e viso,
tera de operài, poeti e santi...
El Veneto l'è proprio un paradiso.

Leda Ceresara Rossi - Thiene (VI)

Da "Sarcedo - El me Paese" pubblicato in
"L'è un fior de la to tera" 2018
Presentazione di Giuseppe Segalla -
"Pensieri e parole" di M. Antonia Canton

EL TACON

Sora un par de braghessète,
lindo, frusto, scolorio
gh'è un tacón che stròpa un sète
da la parte de da drio.
E la mama cuse cuse,
per far presto a terminar.
El putelo, co' la luse,
no' se pol indormenzar...
"Dormi dormi! Sul letin
ti ga i anzoli che svola...
Mì lavoro, sa, bambin,
chè doman te toca scuola;
e davanti de la zente
vò mandarte rancurà...
Ti xe povaro, inoçente,
ma la mama ti la ga!"
La se strùssia, col lumeto
che arde poco e che fa fumo;
ma, sentada a piè del leto,
spessegàndo sora un grumo
de strazzète, povareta,
tuti i tochi la rancura...
"Za la roba, co' xe neta,
la pol far bona figura
anca vecia e tacònada;
tegnua suso son de zonte...
Mezanote! Ancora alzada!
Cossa conta? Xe ormai pronte
le braghessete; go finio!
Taco l'ultimo boton..."
El quadro de sto nio
xe dipinto dal tacón...

Eugenia Consolo - Venezia

Da "Rialto", Mondadori, 1927
Dal blog di Michele Brocca

CALIERONI DE VALSTAGNA

Tre calieri
par decantar
pensieri
storie
fadighe
dovè se specia
un canton de' vita
del me' paese
assando ricordi de date
come musica de fondo
a un suggestivo quadro
da incornisar.

Corrado Ferrazzi - Valstagna (VI)

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINOV E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito	Euro 50,00
socio sostenitor	Euro 30,00
socio efetivo	Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRIZZO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

NON È UN RICORDO

Oh si', siamo preparati da tempo,
non sarebbe una grossa sorpresa.
Tutti, ma proprio tutti,
tu compresa,
diranno che: beh,
insomma avevi la tua età,
ne hai viste tante,
quanti prima di te.

Oh si', è tutto vero
e hai anche contribuito
con la tua memoria lunga
perfettamente in ordine,
a far scrivere la storia
del nostro paese: Santandra'.

Ti ricordi di chi è migrato
per la fame in 'Merica,
chi in Australia!

E ti ricordi di tuo padre
che ospitava braccianti
che venivano a casa tua
solo perché potevano mangiare
e del '29, eri bambina,
con tanta tanta neve
e gli alberi che si spaccavano
e la fame.

E ti ricordi di papà
che ti amava tanto
e che in licenza premio,
del '43,
ti mise incinta
e vi sposaste tra lo stupore
del paese.

Oh si, lo sappiamo
che ci hai amato tanto
con tanti, tanti sacrifici
ed alzate all'alba
per aprire l'osteria
per un grigioverde
per gli operai
che andavano a Treviso
in bicicletta.

Oh si, tutti sappiamo
che presto potrai non esserci
e siamo preparati,
in fin dei conti,
99 anni non sono pochi,
ma sei e resterai per sempre
nostra Mamma.

Ciao Mamma.

Roberto Pinarello

AL MARE

E' mattina presto,
Il nonno ci sveglia:
è bassa marea.
Sulla rena bagnata
corrono i granchi
sulle piccole onde
che tornano veloci;
bianchi ossi di seppia
e colorate conchiglie
ricamano la sabbia,
e piccole orme di nudi piedini
l'acqua subito cancella
col suo eterno gioco.
Fresca è l'aria,
ma tiepido il sole dell'alba
presto si alza nel cielo
radioso sul nostro ritorno,
caldo di latte e panini
appena sfornati.

Letizia Ortica

CAVALLI IN LIBERTÀ

Nel cuor della Maremma
in libertà s'incorrono
tra i verdi prati,
i bei cavalli Sauri,
E al bianco Roano maculato,
s'accosta fiero
il nero Morello
dall'occhio ardito.
E tutti, in libertà s'incorrono,
l'uno all'altro accanto,
e dal Baio puledro dal manto rossastro,
un lungo e gioioso nitrito,
E le Saure puledre dal fulvo manto
al galoppo sen vanno tra i prati,
mentre un venticel leggiadro sen va
a scompigliar le bionde criniere.
Ed è d'ogni uman vivente il sogno,
di vivere una vita in libertà,
libertà di pensiero e
di ogni umana azione.

Nady Vettori

ISTRIANI E DALMATI

Caro fratello lontano,
in questo giorno
si ricorda
che tu c'eri
e l'odio della barbarie
ti ha fermato.
Anche laggiù
nel fondo del baratro
dove la furia rossa
ha sfregiato
la tua vita,
la fiaccola dell'amore
per la tua italianità
continuerà a brillare
nei nostri cuori
e nell'anima
della tua Patria.

Adriano Gionco

CRESCENDO DI NOTE

Un'orchestra di violini
sveglia il mio cuore assopito.
"Ti amo", dici e un accordo
vola nell'aria vibrante
come l'archetto mosso
da mano esperta.
"Anch'io", rispondo e tremano
le anime a una musica
magica, trillante come
cascata d'acqua in un bosco.
S'intrecciano le mani
a formare una danza
sensuale, primitiva.
Poi, tutto si esalta
in un crescendo di note,
fino a raggiungere
in un unico suono
un unico respiro.

Paola Scorzon

E' BELLA LEVADA

E' bella Levada
paese non solo mio,
opera prima
di terra elevata,
di sassi pietre e cuori.
Io ti vivo e ti cerco
o poesia pura fatta borgo,
prospettive care con volumi e storia.
Che fosti Romana e Longobarda
resta tale come ti colsi fanciullo
per dono tramandato e gratuito.
Ed è bello sapere il mio amore condiviso
che ti fa paese vero e unico.
Altro non voglio e non saprei.

Dino De Lucchi

AMICIZIA

Amicizia
è
condividere
i tuoi
ideali
con altri, compagni
e non.
Amicizia
è
viaggiare in due
io e te,
senza meta.
Amicizia
è
quando mi porti
le borse del supermercato,
vedendomi affaticato.
Amicizia
è
un calice di vino
con te,
concederselo stasera
in vineria.
Amicizia
è
rinfrancarmi guardandoti
anche se assomigli
a un'iguana.
Amicizia
è
annusare insieme
il tempo
che se ne va.

Gianfranco Amadio

POESIA GIOVANE

PRIMAVERA:

LA NATURA CHE RINASCE

La primavera fa rinasce la natura:
gli animali, i fiori e le foglioline nuove.
E quando respiri
ti arriva una ventata di profumi.
E poi è piena di colori
e ti ruba lo sguardo,
ovunque ti giri
ne vedi un'infinità.
La primavera ti fa rilassare:
la gioia, le meraviglie
e gli innamoramenti
tra animali e teneri cuori.
E' una stagione colorata
e ricca d'amore.

Laura Oliva classe V scuola primaria

VACA MORA

Da Rocchette la Vaca Mora andava
verso i monti ridenti e cristallini,
del truce impero asburgico i confini
sfiorando: lassù esso si dotava
di micidiali armi sempre pronte
a sputar fuoco dai possenti forti
che, come aquile arcigne, tristi sorti
minacciavano ai popoli del monte.
Ciò nonostante, grande era il fervore
di quelle terre, al tessile vocate
grazie all'impulso che da illuminate
menti qui venne impresso con amore.
Volle Alessandro Rossi, montanaro
per sangue e cuor, ricchezze conferire
a tutte le vallate, avendo mire
che furono a quel tempo esempio raro.
Costruì ferrovie per il trasporto
di persone e di merci. Da Rocchette
ad Asiago pur non retrocedette:
la sua tenacia non gli diede torto.
Un ponte ardito sul roccioso Astico,
per metà in ferro e l'altra in muratura,
fu eretto con sapiente architettura:
tecnica e arte un sol verbo in tal plastico.
Scartamento ridotto e cremagliera,
si vedeva per boschi e prati in erto
pendio, su lunghi tratti a cielo aperto
e in galleria, ansimar la vaporiera.
Un'aspra guerra lacerò quei monti
e i vagoni, viaggiando sol di notte
per precauzione, a trasportare frotte
di soldati, armi e viveri eran pronti.
Il sole della pace risplendette
in modo assai precario: un'altra atroce
guerra sconvolse il mondo. Non c'è croce
che non parli di ciò su quelle vette.
Il convoglio riprese la sua corsa,
foriero di speranze e di successo
verso nuove frontiere di progresso,
ma presto cadde in una nuova morsa.
Prendendo ormai dovunque il sopravvento
il trasporto su gomma, non si volle
più usar quel mezzo: scelta alquanto folle
che andò di pari passo col cemento.
Con gli opportuni adeguamenti, quella
tratta oggi sarebbe un gran richiamo
per il turismo: l'uomo taglia il ramo
su cui si siede, è vecchia la storiella.

Gabriele Meggiorin

EROI, EROI, EROI

Eroi,
No ragazzi,
con i loro sogni,
sogni semplici
di giochi di figli.
Mamma, papa, compare.
mio Signore,
dove siamo?
Perché tremo.
Sono solo.
Ho paura.
Siamo qui
per una Patria da scoprire.
Siamo solo carne,
da frapporsi tra fratelli
che il volere di incontri reali,
autorità,
ci allontanano dalla vita.

Gabriella Biz

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Maggio: Bepi Missaglia † 8-5-72 (PD); Prof. Antonio Buoso † 25-5-77 (TV); Guglielmo Benedetti † 17-5-81 (TV); Cecchi Zorzi † 30-5-82 (VE); Dr. Aldo Spolaore † 10-5-84 (Conegliano - TV); Jone Germin Buoso † 25-5-84 (TV); Prof. Enrico Polichetti † 14-5-88 (VE); Cav. Bruno Longo † 19-5-91 (TV); Remo Bortoletto † 9-5-99 (TV); Giovanni Dolce † 15-5-99 (TV); Gina Piccin Dugo † 27-5-03 (Vittorio Veneto - TV); Ugo Stefanutti † 20-5-04 (VE); Livio Pecoletto † 13-5-06 (TV); Angelo Smeazzetto † 14-5-2010 (TV).

Presidente
Bruna Brazzalotto
Editore e Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590