



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

PASQUA

Inquò xè Pasqua, e le canpane al vento
me desmissa de colpo la sità,
sta me sità che insogna a cuor contento,
funsion in terso e pransi in quantità:
Pasqua xè festa granda, la pi granda
festa de l'ano, ch'el Signor ne manda!

Scoltèle ste canpane che va via
e core par el sielo incontro al sol:
la zente passa tuta ben vestia,
e saluda e soride pi che POI,
scanbiandose i augùri a drita e a sanca,
augùri de salute e soldi in banca!

Nei giardini, i pansè ride contenti
a le glissine blù picandolon,
e le rame dei sàlisi piantsenti,
co' le fogete fate de oro bon,
le se dindola e l'aria matutina,
cussi l'impida e fresca: che matina...

che festa granda in Paradiso e in tera:
xè risorto 'l Signor, altro che bale,
quel che ne manda inverno e primavera,
quel che ga fato le ale a le farfale:
xè risorto 'l Signor: semo pi boni,
finimola de credarse omenoni

da rispetar, par via de quatro schei...
ma cossa xei sti schei?! ...no l val un zero!
Se no se ghe vol ben ai so fradei,
e no se fa del ben, cari, San Piero
non solo no ne verse, ma la chiave
el ne la buta drita zò pal Piave!

Manco bota e pi boni, questo conta,
e val tanto de oro par salvarse
e catar la carossa bela e pronta,
ma bisogna far presto e destrigare:
solo se femo ben e semo boni,
San Piero, ne spalancarà i portoni!

Xè Pasqua e festa granda, ma par quanti?!...
Semo tuti, sentàitorno a na tola
piena de tuto, o invense ghe xè tanti
che no ga gnente, o na minestra sola,
o ghe xe dei putei senza fugassa?!...
Come xè che se magna e che ne passa
tanta grassia de Dio par el gargato,
se no ghe demo a tanta pora zente
parte del nostro, e no gavemo dato
almanco un vovo, a un ceo che no ga gnente?
L'Angelo mio custode qua co' mi,
par ch'el sorida, e che il me diga "si"!

Gino Tomaselli (Cafè Nero)

Da "La luna nel posso" Editrice Trevigiana 1964

SCOLTANDO FANTASIA SONORA DI DE PIERI

(ricordi del bombardamento de Treviso 7.4.1944)

Un muro maestro
che resta in piè,
noialtri là, soto,
la paura 'ne desfa el cuor,
tuto crola
e sto muro de morte
se slonga nel sangue.
No' resta che pianisar
su 'sta polvare
rossa dal fogo,
che ne tinge el viso,
ne sbianca i cavei
e 'sto rumor resta
drento ne le rece
e no' 'l vien pi' fora.
Là, soto, xe restà zente
che ancora siga
la so disperassion.
'Desso tuto xe tornà
come 'na volta,
ma 'sta furia lontana
xe incastrada nel cuor
e 'sta sera, la xe tornada
co' 'na musica.

Bruna Brazzalotto

INCONTRI DI PRIMAVERA 2019



Da anni, grazie al grande e fattivo impegno delle Insegnanti delle Scuole Elementari di Tre Forni e delle Scuole Elementari "Pravato" di Paese, a due giorni dalla Giornata Mondiale della Poesia celebrata a Venezia il 21 marzo presso la Scuola Grande di San Teodoro (ass.ne OMNIA, Club UNESCO - VE), ecco un insieme di voci poetiche diverse, sentimenti in erba, quelli dei ragazzi, guidati sui temi della poesia dalle loro brave Insegnanti. In un mondo veloce, distratto e pressante, la parola poetica diviene la sintesi assoluta dell'essere umano, lo attraversa in modo verticale, perché entra, scende dentro l'animo di tutti noi. Splendidi versi, un momento di grande poesia condivisa per una riflessione, per un progetto che rende partecipi di una visione personale, piccola, lieve, profonda dei vari "punti di vista".

AUGURI DE BONA PASQUA A TUTI I POETI E AMISSI

BRUSCANDOLI

Se fe caso, a primavera
drio i fossi e in mèso ae sièse,
tra fioréti e erbe nòve,
cresse rùspega, 'na erba.
'Ste puntine serpentine
che bruscàndoi se ciàma,
'e se rànpega par tuto
un fiantin da sparonsóne.
Col boréssò dèe so fòje
lore dona a tute 'e piante
'ncora séche nue incandie,
'na primissia de alegria
che 'a par de primavera.
Mi co vedo 'ste puntine
te pòl star sicuro e çerto
che me fermo tòrle su.
Si! parché tra 'e tante erbe
che se svéja a primavera,
questa xe tra 'e pi' bòne
e, vutu in casa o in tratorìa,
da gustar la va in risòto
o co' i vòvi in tea fritata.
Sentirè che ròba bònna
che gran gusto soprafin
ve risèrva 'sta primissia,
mèjo 'ncora se negàda
co' un gòto de bòn vin.

Emilio Gallina

APPUNTAMENTI

MARTI 30.4.2019 ore 15,00 - 17,00, riunione dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la reunion de marti 30.4.2019 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Danilo Antonello "Come ciliegie" poesie
2. Comunicasson varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

FESTA DI SAN LIBERALE 2019

Per la festa del Santo Patrono di Treviso San
Liberale, sabato 27 aprile alle ore 17,30, i poeti
sono invitati, dalla Congrega per la Salvaguardia
delle Tradizioni Trevigiane, a declamare le loro
poesie nella piazzetta a fianco del Duomo di
Treviso.

BORETOLA

Farà ciaro tra poco.
'N'altra note finisse.
Xe come zogàr le baletè
co' i fioi de l'asilo:
chi vinse e chi perde
ma tuti
fin dal primo di
se patisse.
Farò de manco de pensarte
par restà un pochètin
destirà su 'na piera
boretola imatonia dal sol.

Leandro Lerracin

LÀGREME DE AMOR

Te go visto piànzar:
l'amor vero
fa anca 'sto efeto
a ogni tosa.
Ne le ganasse calde
Go toito su
Le to sante làgreme
Co' un pètalo de rosa.

Marcello Cocchetto

CHE DOLÇE PAESE

Mi credo
che la sia
'na società
a parte
quea dei noni
e dei nevodeti,
cressua sui sentimenti
più neti,
su colori felissi,
su nostalgje pressiose,
dove che i altri
no' ghe entra
parché ormai
i xe 'ndai via.
Lori no' sa
che dolçe paese
xe queo
dove i anni
se perde.

dove se torna indrio,
par sempre putei,
zogando zoghi,
dove i scondicucchi
xe gnari de sogni,
dove cresse
in te i speci
albari e case,
aquiloni e primavera.
che se pol robar,
senza che i altri
se acorza de noialtri.
che se scondemo
in sto mondo segreto.
ricamà de riflessi
d'arzeno.

Andrea Cason
Da EL SIL aprile 2013

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

LIBRI RICEVUTI

1. Leandro Durante "Un crescendo di emozioni" poesie in lingua italiana e veneta - "Colana de Poesie EL SIL" 2019 - S.i.p.
2. Danilo Antonello "Come Ciliegie" poesie, pagg. 94 - Mini Print, 2018 - S.i.p.
3. Ferruccio Zanin "Realtà e sogno" poesie, pagg. 46 - Piazza Editore 2019 - € 8,00.
4. Adriano Gionco "Dov'è la chiave" poesie e illustrazioni - Eurocrom4 2017 - S.i.p.
5. Adriano Gionco "Note fuori pentagramma" poesie racconti illustrazioni - pagg. 224 - Eurocrom4 2018 - S.i.p.
6. Silvana Pantano "Le tue parole" poesie di autori vari con cofanetto regalo - Poligrafica Laziale 2018 - € 23,00.
7. Adriano Masier "Macedonia agrodolce" poesie - pagg. 132 - ETABETA Print 2018 - € 15,00.
8. Paola Commissati Bellotti "Presenza arcane" poesie - pagg.22 - Vitale Editore 2018 - S.i.p.
9. Mauro Toffolo "Momenti di vita" poesie - pagg.110 - Pixartprinting 2018 - S.i.p.
10. Elio Dal Cin, Catalogo di Rami ed Ottoni - "La Venezia del Tintoretto, Museo Mocenigo 6 settembre 2018-9 gennaio 2019 - Grafiche Veneziane 2018 - S.i.p.
11. Eleonora Zannini - "In viaggio" - poesie - gennaio 2019 - S.i.p.
12. Antonietta Pulzatto Bagolin - "In un fiore" - luglio 2018 - S.i.p.

LA PASQUA DE NA VOLTA

Venare Santo, in bici, dopo magnà,
co dei amissi se ghemo trovà,
par 'ndar sul Montel, a Nervesa
e, da là, sù par la quinta presa,
da la Maria a conprar le fugasse de casada,
fate coi vovi, late e farina inpastada,
cote sul forno a legna in meso el cortio.
Questo me ga riportà tanti ani indrio,
quando, col poco che ghe jera a disposission,
me zia la fassee a man un bel paston
e dopo ch'el jera ben smissia,
na ventina de fugasse vegnea formà.
In via Antiga, da "Giardin" portae,
e sul forno a legna infin piassae.
Te sentii un profumo de farina e ingredienti,
noaltri tosatei, curiosi e senpre contenti.

No ghe jera e coeombe co la ueta
e i vovi de ciocoeata co la sorpresa,
ma soeo vovi duri de gaina coeorai,
tuto bon par quei mai sassiai.

Na setimana vissua co devoSSION
da la zente, par fede e tradission.
Messe, adorassion, varie funssion,
par ricordar, de Cristo, la Passion.

Par le case na bea atmosfera,
intorno un'esplosion de primavera.
Al Venare Santo, de sera, in procession
coi lumini inpinsai e case de scuron.

La sera del Sabo Santo, al Gloria,
ribeghe, baterei e gran baldoria,
campane e campane a profusion
par festegiar de Cristo la Resurrection.

El dì de Pasqua, festa granda,
zente vestia da "messa cantada",
campane a distesa a tuto spian,
auguri, sorris e strette de man.

El dì dopo, giorno de Pasqueta,
chi a Cornuda, chi sul Montel in bicicletta,
co sul portapachi un fagotin,
par far co i amissi un bel spuntin.

Da un po' de ani e robe xe cambiae,
pochi se fa le fugasse so le casae,
o i vovi de gaina i se mete a coeorar,
parchè tuto ormai se pol conprar.

Te va in machina al super-marcà
te cati el vovo de ciocoeata za confessionà,
la coeonba co la ueta e mandoe tostaie,
senza dover lavorar par do zornae.

Par fortuna la Pasqua la xe ancora sentia
come la festa pi granda che ghe sia,
in tute le parti del mondo, dai Cristiani,
speremo che i ne asse festegiarla ancora
par altri dómie ani!!!

Leandro Durante

A SCARDOEA DEL SIL

Varda
el ciel
e quel cocai
che pisoca
in riva al Sil
da quei "sentieri"
fati de aqua
e segnai da croci,
scampa via
'na scardoèa
intorpidia dal sol:
assemoèa noar
verso l'acqua
suta dea laguna
che a canpana sona
e il cocai se sveia
che orbi de sol e de aqua
no se pol vivar.

Nicola Botter

PROSCENIO DEL 26.3.2019



Carla Povellato, Eleonora Zannini e Bruno De Donà

Sono gli alberi, l'acqua del Sile e il vento a costituire gli elementi mediatici attraverso i quali il filo della poesia di Carla Povellato entra in contatto con la natura. Lo sguardo s'insinua, richiamato e attratto da silenziosi particolari, capaci spesso di assurgere all'immagine di simboli che ben s'attagliano al nostro vivere. Ne è esempio il narciso, fiore sublime felicemente riflesso dallo specchio del fiume, che la gelosia del vento rapisce, lasciandogli per altro la consolazione di arrivare al mare. Ricorrente è il riferimento allo scorrere del tempo. Che può essere il foglio a quadretti trasformato in barchetta, carica di ricordi in forma di parole, posata sull'acqua o la nuova stagione, che s'avanza tra le foglie secche trascinate dal vento di quella che l'ha preceduta. Va al tempo stesso osservato che la poesia di Carla Povellato, così efficacemente protesa alle radici/espressioni della propria terra, con tutta l'evidenza che se ne coglie nel suo esprimersi in vernacolo, appare capace di levarsi in volo, avventurandosi in viaggi, in bilico tra il reale introspettivo e l'immaginario. La spinge un desiderio continuo di conoscenza.

Bruno De Donà

Il lirismo di Carla Povellato ci racconta il succedersi del tempo, nel dipanarsi continuo delle correnti d'acque che fanno parte del nostro territorio quotidiano.

Quelle increspature, lievi o profonde, sono una tessitura di sentimenti che cambiano colore, illuminati da luci o bagliori, seguendo i vari momenti della vita, increspature che per uno scultore possono chiamarsi "sperimentazioni di sensibilizzazione della superficie" in quel modo di piegare, arricciare, accompagnare, tagliare l'acqua come fosse una sottile foglia di metallo che diventa respiro e voce di emozioni vissute.

Il gioco di quella "matita rosegada" ci parla di un pensare, soffermarsi su relazioni ed eventi dandoci la mano e una chiave per seguire il percorso dell'autrice. La matita "tormentata" non racconta solo d'acque, ma muove un vento dell'anima a frugare angoli da dove far volare le foglie, si stende soffiando in un orizzonte infinito cercando la quiete di una notte estiva.

Se le acque sono superfici che colloquiano con l'autrice, il vento è soffio che si trasforma in uno strumento, un bulino che segna l'acqua per compiere un'opera, un racconto intenso carico di tratti spigolosi, lucidi nel cogliere gli angoli bui dell'umanità alternandosi a segmenti di grande e tenera sensibilità in un ritmo armonico solo a tratti apparentemente dissonante.

L'autrice un po' maga degli elementi, li governa e li guida facendoli vivere come fiori di cardo o ninfee lungo il fiume dell'esistenza.

Eleonora Zannini

BARCHETTA DI CARTA

Ricordo
la piccola casa
dai rossi mattoni,
esposti,
rigati da fili di pioggia.
Ricordo il fiume,
tra il candido profumo
di fiori e crepuscolo,
e piccoli insetti scuri e frettolosi...
Ho piegato tutto
tra un semplice foglio di carta a quadretti,
ecco, è una barchetta
posata sul lucido specchio
dell'acqua del Sile.
E' per me, è per te
è per l'impronta dei nostri ricordi
avvolti
tra le nebbie dell'oblio.

Carla Povellato

DESCUERZEMO E RAIXE VENETE

parte prima

I xe senpre stai scarsi, par no dir assenti, in Italia, i libri adati a stimolarne de 'ndar in serca de notissime che ne parlasse de le nostre radise. Dei Etruschi se trova calcosa, parchè, come ben savemo, i ga fondà Roma. Par tuti chealtri popoi italiani e xe senpre stae poche e nossion che ne xe rivae, anca se tanti de sti popoi ga condizionà la fondasion de Roma, parfin par l'aspeto cultural, tanto da parmetarghe ai Romani de deventar uno dei pi grandi popoi. Prima che Roma fosse nata, (753 a.C.), ne la nostra tera ghe gera xà xente tanto preparada, çivie, progredia. Le "Origines", el libro de storia che Catone (234 a.C.) ga scritto in latin, no parlava solo de Roma, ma anca de altre çità de la Penisola. Su quel libro Catone parla dei Veneti, ma purtroppo no xe restà che pochi framenti. Gavemo però avuo altre notissime da Tito Livio (ab urbe condita), Virgilio (el maximo poeta de Roma, che ga ispirà Dante). Ma 'ndemo anca pi indrio, Scominsiemo da Omero (9° sec. a. C. - Iliade, Odissea, el pi grande poeta greco), che calcosa el gà da dirne su la nostra Ràza, i antichi "Eveto", el nome significa "degni de lode".

El gera un popolo chièto, antico, culturà, e paron de la so lingua, el venetico. Eco cossa che'l scriveva Strabone (63 a.C.): "era d'ordinario di statura alta e robusta e ben proporzionata, pervenivano a età molto avanzata, che bei vecchi tra loro vedeansi, mercé il clima salubre e l'aere confacente, biondi i capelli, ma presto canuti e radi, le donne a pinguedine inclinate". I raporti culturali i gera co la Civiltà Vilanoviana, co la Grecia, co l'Oriente. E xe tante e storie fiorie su l'origine dei Paleoveneti, col prossimo numaro 'ndaremo un fià a conosarne calcheduna.

Paolo Pilla



LA MEDAIETA

"Più di ieri"
"meno di domani"
no le xe paroe
dite al vento
o dite al mare
in burasca,
ma scrite da drio
de na medaieta
che porto senpre
al colo
vissin al cuor.
Regalo e ricordo
de me mario
che me ripeteva
"te voio ben
più de ieri
e manco de doman"

Rygiar Segna Silvestrini
TV 6.1.2012

UN FIOR...

In t'un campeto
vestio
da erba selvadega,
dove scoasse regine
vive da parone,
xe sbocià un fior,
un fior squasi spaurio
che dona 'na caressa
a l'ocio mio.

In quel campeto
maltratà da l'omo,
dove natura ancora
combate la so vita,
fa bea figura 'l fior,
un fior che 'sta preghiera
me fa sbociar dal cuor,
la pi sincera:

In quel campeto
dove zente no' vive,
putel no' zoga,
cani smorosa,
xe sbocià quel fior
che certo no' val schei
ma che mi ispira in cuor
momenti bei.

"Omo, lassa che 'l sol
possa basar contento
e senza stomeghessi
el verde nissiol
in fior
de nostra mare tera".

Alberto Albanese jr

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

PIOPA

Vardo
 'na vecia piopa
 cresua romita, ugnola,
 su l'arsare de un fosso
 a segnar un confin,
 un bivio, un ponteseo e
 'na casa che solo par via de ela
 ciapa inportansa.
 Me piase tanto mirarla,
 tra le tante albare:
 gasie, morari, figheri, catalpe...
 la se distingue, la ga portamento,
 autorità, eleganza; la xe forte,
 alta, granda, drita, severa,
 epur la se lassa spetenar dal vento,
 la zoga co' lu', e le so foje
 tremola pian, pianeto,
 se lu' la caressa de matina bonora.
 A vardarla, anca da distante
 se pol misurar le stajon,
 la xe bela de istà, de più de autuno,
 co' la diventa tuta de oro, e
 la par un sol che slussega sul pra;
 po' de inverno la ciapa el sono,
 ma 'rivarà le speranse de la primavera
 serae dentro le so fojete nove.
 Go senpre paura che un giorno
 a qualchedun ghe vegna
 l'idea de butarla xo,
 allora el so confin
 diventaria deserto e tristo,
 saria come perdar
 par senpre
 'na ilusion,
 'na certessa.
 I me sogni
 no' se cunaria più
 tra le so rame
 che se slonga alte,
 e che li porta da la tera, al cielo.

Annalisa Pasqualetto Brugin - Mestre (VE)

FICHETE SOTO

Le sento ancora le to carezze, upà...
 passare a pian su i me caveji rizzi
 co' far leziero par no farne mal,
 ma mi sentéa lo stesso chei to cali
 de mane ruspie cofà de marangon
 che se sderena pa' i so cari.
 Dopo 'ver dito le orazione insieme
 - ti a San Giusepe e mi a l'Angioleto -
 te comodài el cussin fato de pene;
 in fondo al leto par scaldarme i pié
 te te sentái, contando Capuceto
 e altre storie de principesse e Re;
 ma el piassè belo l'arivava dopo:
 te me molavi on baso sul facin
 disendo a pian: "Desso, fichete soto!"
 È passà i ani, in pressia, bel beloto
 e ne i me sogni te conpari ti
 a dirme ancor 'na volta come allora:
 "Butina, dormi! Dài, fichete soto!"

Lucia Beltrame Menini - Verona

MONTAGNE

Sculture vive
 piturate te 'l célo.
 Che nibia e néole
 cuerze co 'n velo.
 Che la neve
 vestisse da sposa.
 Nude!
 Che 'l sol
 colorisse de rosa.
 Montagne de 'l me Belun
 avè an tut
 che inamora:
 crode... pra... bosch...
 gran festa de fior...
 de aque al cantar...
 de bestiole selvareghe
 an continuo andar...
 Tròi..
 anca pòc conossesti,
 che mena a ponte spize,
 che ancora sa contar
 de l'aqua de 'l mar!

Luigina Tavi - Belluno

OSELI MIGRANTI

Oseli migranti
 su l'isola che cala
 cò la stagion se amala
 in paìsi distanti.
 I cala per stanchessa
 sul silensio del dosso
 che a sera se fa rosso
 per tanta gran tristessa.
 I vien da lontanìa
 a la fin de l'istae
 da le gran solitùe.
 i riposa e i va via.

Biagio Marin - Grado

POESIA

Poesia: un sgrisolo!
 L' à binari senza stassion...
 La va, la vien,
 la sfanta, po la torna, se
 stravàca, scapriola, bògola, siga!
 Traversa muri, nebie, silensi.
 Un slimegar de pensieri,
 tempesta de pène e de piere
 sfacetà da sgrinfie de mistero.
 Sbarluchi e, come de sole,
 bòti sempre nuvi e antichi
 che, lente de anima in canto,
 mostra in parole, quale geme,
 rabutare co ale de cigno
 da l' imenso del dentro pì dentro
 ndo musica el pifaro del core
 el ndare sercanton dei so palpiti.
 Poesia: un sgrisolo!
 Fiole dei so rami, le vosse,
 lesiere foje dela mente,
 onda dopo onda le se incoata,
 le se inmarela, le smara, le conta.
 Se cuna celi e firmamenti.
 El bosco dei amuri e dei doluri
 se sbrassa al vento che sbate
 la porta scancanà del me sangue.
 "Desso spachève vece me vene e
 fè ndar fora sto mare in burasca!
 Va, brentana de musica e coluri,
 basta un sgrisolo,
 a coverzare col to balo,
 el mondo, rèce tirà, a scoltare".

Mario Meneghini Schio (VI)

ENCANT

Soto silenzi de' stele
 'nte l'aria d'istà
 se sente vibrar,
 la serenada
 dei grili.
 Al pontesel dela not'
 'na barca de luna
 la se nina ondezando
 'ntra nugole ciare.
 L'anima e 'l cor
 i fa schiramele!
 Mi, scolto encantada
 e me sento lizera
 come sospesa
 'ntra zièl e tera.
 E me perda via
 a oci serai
 a gustar l'armonia
 de' 'sto moment!

Maria Paola Mameli

MESTIERI DE NA VOLTA

Da tanti ani xe sparlo
 el mestiere che fasea me zio
 co na carega e na strassa
 el netava le scarpe in piassa,
 mi da bocia che davo na man
 el jera el nostro pan,
 prima netava la drita e po' la sanca
 i me dava na palanca.
 E mi, pensavo ai siuri -co le so scarpete,
 invesse mi gavea le sgalmarete
 e quando 'ndavo a scola co me fradeo,
 criteche-crochette che bordeo,
 la maestra la sustava
 e ml me mvergognava.

Lina De Antoni - Vicenza

OLTRE IL VENETO

PIOVA NUVA

Piovo su'l virdo brusà,
 tieria rusa àrsa,
 ca brama ste s' ceïse da vetia.
 Piova nuva ca puoco bagna,
 ma a doùti la ga ven
 in bona val.
 Sa inpèira li giùse
 su'i pilòugh d'i peini
 e su'l canto d'el mierlo inamurà;
 Raspondo el sentoceiruli,
 preïmo viuleïn,
 maïestro da teïn-teïni ...
 Tasi, nu sta fiadà,
 laga sunà sta urchiestra
 senza prufasuri na diritur ...
 Uòldi...
 Fiureïso ancùra oùna vuolta
 su'l pra da la mamuoria,
 i fiuri d'el preïmo amur
 mài dasmantagà.

Vlado Benussi - Rovigno (Croazia)

PIOGGIA NOVELLA// Piove sul verde bruciacchiato, / terra
 rossa arsa, / che brama questi spruzzi di vita. / Pioggia
 nuova che poco bagna, / ma a tutti / fa comodo. / Le gocce si
 infilano sugli aghi dei pini / e sul canto del merlo innamorato; /
 risponde la cinciallegra, / primo violino, / maestro di tin-tin...//
 Taci, non fiatare, / lascia suonare questa orchestra / senza
 professori ne direttore... // Ascolta... / fioriscono ancora una
 volta / sul prato della memoria, / i fiori del primo amore / mai
 dimenticato. I

PRIMA DE FAR FAGOTO

E desso avanti ti che mi me fermo.
 Ò caminà abastansa, ormai son straco.
 A testa bassa e senza oltarme endrio,
 senza tirar el fià per la gran pressia,
 son arivà su 'nsima a la pontara.

Alora voi polsar, vardarme entorno
 e gòderme 'l seren, l'udor de i mughi
 el Lago enpiturà de mace asure
 i giorni enprofumè de primavera.

Voi gòderme 'l calor del sol de luio
 l'autuno caressà da i so colori
 la tera endormensà soto la neve.

E pena fato 'l pien de poesia
 me vardarò 'n s-ciantin anca de drento
 per arbinar quel poco che più conta
 prima de far fagoto e... de nar via.

Bruno Castelletti - Verona

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

3° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2019

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2019)

CECCATO dott. Romano - Casier - TV
 LIBRALATO cav. Giorgio - Quinto di Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2019)

BENETTON Fabio - Treviso
 FAVARON Lucio - Padova
 ZAMENGO prof. Toni - Treviso

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
 la sigla SE 2019 in alto a destra sull'etichetta con
 il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
 giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli
 incontri del Circolo Amisivi del Poesia "EL SIL"
 devono essere in regola con la quota di iscrizione
 al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
 WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
 e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
 oppure all'indirizzo:
 Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
 via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
 PER RINOV E NOVE ADESION**
 AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
 co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
 basta efetuar un versamento
 sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
 Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito	Euro 50,00
socio sostenitor	Euro 30,00
socio efetivo	Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
 (dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
 Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
 oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
 Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
 difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
 Casella Post. 217 - 31100 Treviso

UOVO DI PASQUA

Un uovo
antico e nuovo
seme della vita
opera, infinita
di divina perfezione,
vera rigenerazione
d'ogni specie in Terra,
è come fosse serra
che racchiude il fiore
generato dall'amore.
L'uovo rappresenta la famiglia
e, se donato alla vigilia
della Pasqua di Resurrezione,
si rispetta una vera tradizione:
segno di una sana evoluzione.

Mario Cariani el Vitoriese

FIORE DI LUNA

Campanella,
che apri alla luna,
la tua bianca corolla,
al buio, le falene,
ammagli con il tuo profumo.
Dalla foresta tropicale
i tuoi natali e
vivi arrampicata:
"fiore di luna" vieni chiamata.
Sei sempreverde e
in famiglia hai altre sorelle.
Il tuo nome vero è: ipomea alba e
sei diversa da gli altri fiori,
di giorno ti richiudi.

Bianca Maria Rorato

MALINCONIA

Mesta è la voce della campana.
Ora solo, sulla soglia di casa,
guaisce il vecchio cane.
Quel lamento disperato
tormenta i miei pensieri
e un brivido mi prende.
Un gelido vento s'insinua
tra le pieghe dell'anima
e come foglia secca
mi trascina via,
mi stringe il petto
di malinconia.

Renato Benendo

Da "Grappoli di Vita"

"Colana de Poesie EL SIL" 2015

LA MADONNA DEL GATTO

In tempi assai lontani disperati erano gli Egiziani.
Perché i topi assai devastavano i loro granai.
Ma un piccolo scienziato si accorse che
per sterminarli bastava un gatto.
Gli Egiziani rapiti ed in oblio del gatto ne fecero un Dio.
Dopo del tempo a Betlemme nacque Gesù bambino.
Ma questo se ne dovette andare
perché Re Erode lo voleva ammazzare.
Ben presto fuggì in Egitto.
La rimase sette bei anni.
Giocò con i suoi compagni e tanto gli amò.
Ma un giorno un bimbo intese che Gesù
poteva tornare al suo paese.
E prima di lasciarlo corse a salutarlo
e per un ricordino mise nelle mani di Gesù il suo bel gattino.
E la Madonna lo baciò e lei che tutto sapeva s'accorse
che l'Egiziano piangeva.
Il bambino corse a giocare per poter quel gran dolore dimenticare.
Passò tempo più veloce del vento.
Ed io in un vecchio libro abbandonato trovai
un santino illustrato.
Si vedeva la Madonna accanto al fuoco che cucinava
e poco distante Gesù bambino giocava con il suo bel gattino.
Sotto in carattere ben marcato era scritto
"Questa è la Madonna del gatto".

Elia De Tuoni

Da un quadro di Federico Barocci, Madonna del gatto

CANTO DI PRIMAVERA

(Omaggio a Debussy)

Un concerto d'amorosi pensieri
si leva sulle ali del canto,
e un giardino fiorito
accoglie la fanciulla
sognante e lieve.
Ogni armonioso palpito,
i dolci accenti dell'anima
e i vaghi affetti
del luogo allietano l'aria serena;
anelito e gioia vi nutrono
dell'essere vivente
nello spirito d'amore.
Vibra ed ama il cuore,
nel candore del ricordo
o del sogno che non muore;
e s'ammanta di speranza,
che la vita attinge soave
nell'eterno esistere dello Spirito.

Ferruccio Zanin

DONNE, ANCORA E SEMPRE DONNE

Ieri antiche
silenziose conche
in attesa di mozzati fiati
a riempire vuote cune.
Ancor ieri
giovani vecchie
a sgranare orazioni
nei fermi giorni.
Correndo nel tempo che va
donne d'oggi
costruiscono ancora
rotolanti speranze.

Renata Alberti

SORRISO

Benvenuto Sorriso!
Terapia naturale che vince nel male.
Rigenera l'umore, porta allegria, felicità
perché ridere allunga la vita.
È primavera sorride la natura
e da lassù ci regala il suo sorriso
anche la principessa Luna.
Ingrediente saporito: mescolato con l'amore
e la semplicità rende felici chi lo dà,
entusiasma chi donarlo non sa.
Il sorriso è un'arma di accoglienza donata da Dio,
per calmare il pianto del cuore
e asciugare le lacrime dell'anima.
Immagina! Come potresti essere in un volto triste,
rugoso e senza stimoli di sorrisi.
Vai! Vai Sorriso! Da chi ancora
non conosce il tuo nome e lasciati
gustare, adottare, portare ovunque, soprattutto là,
dove si respira aria di morte e sofferenza.
Ciao! Arrivederci Sorriso!
Ti lascio... sorridendo....

Rosanna Romano

RIUSCISI A PENSARE

Mi è capitato che credevo di sapere
poi ho capito quanto importante è ascoltare
così ho scoperto che devo pensare.
Mi è capitato di sentirmi fiero
di qualcosa che avevo fatto davvero,
pian piano in silenzio ho pure guardato
quello che altri avevano fatto
poi è stato facile capire il vero
così adesso ho un nuovo pensiero.
Mi è capitato di sentirmi offeso
da critiche tali arrivate di peso
così da prima mi sono agitato
poi è venuto chiaro quello pensato
così sereno, mi son rilassato.
Riuscisci a pensare!
Non mi verrebbe da dire
ma di raccontare
a tutti coloro che sanno ascoltare
e così mostrare
a tutti quelli che vogliono vedere.
Riuscisci a pensare.

Gianluca Cappellazzo (Asso)

TUTTI I BAMBINI DEL MONDO

La filastrocca del girotondo
è conosciuta
da tutti i bambini
in ogni parte del mondo.
Quel cerchio festante
a volte traballante,
sembra un abbraccio giocoso
pieno di spontaneo affetto,
con il quale:
il nostro vecchio pianeta,
viene sorretto
nel suo girare in tondo,
senza meta.

Non è importante
il colore della pelle,
le parole son solo quelle.
tutti i bambini del mondo
sono uguali,
angeli senza ali
a cui piacciono le caramelle!
Lo so:
è solo un' illusoria utopia,
frutto della mia fervida fantasia,
desiderare
un girotondo, fatto con allegria
da tutti i bambini del mondo.
Quell'unirsi gioioso di mani,
rende il mondo meraviglioso
e perciò:
siamo, più fiduciosi
verso il domani.

Mauro Toffolo

Da "Momenti di vita" 2018

FIORI DI ELICRISO

Dai gialli fiori di elicriso
raccolgono
le api il miele di spiaggia
tanto raro.

Sulla rena
ricordi di estati passate
di plastica e gomma
e tracce più fresche
di un solengo brinato.

Flusso e riflusso
sereno di onde
Lontano dai mari in tempesta
s'appaga l'anima
per poco.

Pensieri dolci e gialli
e poi dolori
di cuori annegati
con l'ansia di pane

Corre sulle onde
il pensiero
in cerca di risposte
invano.
Solo preghiare.

Roberto Pinarello

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Aprile: Prof. Luigi Chiereghin † 12-4-81(TV); Gianni Faè † 1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori † 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo Dal Maistro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo † 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon † 124-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni † 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV).

Presidente

Bruna Brazzalotto

Editore e Direttore Responsabile

Bruno De Donà

Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso

Direttore di Redazione - Carla Povellato

Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini

Revisore dei conti 1 - Franco Romano

Consigliere - Adriano Masier

Tesoriere - Renzo Schiavinato

Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590