



# EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»  
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON  
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"  
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com  
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

## ERNESTO CALZAVARA POETA TREVIGIANO

Omaggio al poeta Ernesto Calzavara da parte dell'Ateneo di Treviso, il più antico e illustre sodalizio della città. L'occasione è stata offerta dall'incontro, tenutosi il 15 febbraio scorso nella sala Pavan del Seminario Vescovile, sul tema "Poesia in trevigiano-veneto: ascoltando la voce di Ernesto Calzavara, con la partecipazione di Francesca Bruni, Silvana Tamiozzo Goldmann e Antonietta Pastore Stocchi. La presentazione, attraverso l'ascolto della produzione poetica di Calzavara, autore noto quanto immeritabilmente trascurato, ha costituito un autentico evento nel panorama culturale cittadino. Inoltre ha posto in risalto l'importanza dello strumento rappresentato dall'edizione commentata, mirata a far rivivere i suoi lavori nella terra d'origine e nel più vasto contesto della poesia dialettale italiana. Il pubblico presente in sala ha seguito con interesse gli interventi che si sono susseguiti allo scopo di guidare alla comprensione della poesia di Calzavara e con essa alla constatazione delle risorse del dialetto trevigiano: dialetto che si fa lingua poetica con un'utilizzazione personale e figure retoriche che divengono strumenti della poesia. La manifestazione è stata allietata da intermezzi musicali magistralmente eseguiti dall'arpista Melani Judi Fiorentini.

## EL SARESER

Ghe xe un saresèr vècio  
su 'na malga che mi conosco,  
un saresèr che fa saresète piccole  
picole e tante.  
El xe cussi grande  
col tronco un poco invarigolà  
pien de mus-cio fin sui rami più alti,  
pien de mus-cio diventà tera,  
pien de tera.  
Nessun se acòrze del saresèr che par tera,  
che ga el color de la tera.  
Nol dà su l'ocio.  
El xe drio 'na strada sconta viçin 'na casa,  
ma nol dà su l'ocio.  
El xe un saresèr che se consuma,  
tuto legno marso e polvere de legno,  
rosegà dal tempo, crepà dal sol,  
pien de vermi e de formighe,  
incariolà da par tuto.  
Nessun lo tagia  
ché nol xe più bon gnanca da legna.  
E nol sa far che sarèse  
saresète piccole piccole e tante e bele.  
Pochi le vede, nessun le vol.  
El saresèr sta là  
perché el xe ancora vivo.

[Tit.] Saresèr: ciliegio. - [6] Invarigolà: ritorto. - [10] Acòrze: accorge. - [13] Drio: dietro. - [13] Sconta: nascosta. - [16] Marso: marcio. - [17] Rosegà: rosicchiato. - [19] Incariolà: tarlato. - [20] Tagia: taglia. - [22] Sarèsa: ciliegia.

**Ernesto Calzavara,**

Raccolte poetiche 1, 1960-1974 / a cura di Anna Rinaldin. - 1. ed. - Venezia Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2017

## AL SIL

"Quando go un qualche afar che me va storto, o pur so' cargo de malinconia, su le to rive porto 'l me sconforto: cussi che i me pensieri svola via. Spero co' xe sul tardi che xe morto ogni rumor, che me disturbaria cascate e cascate me da conforto cò musiche che xe una sinfonia".

**Alberto Albanese sr.**

## LA STAJON

Co' vien la primavera  
in te 'na luce verde  
me torna sempre in mente  
co' gerimo morosi  
e in bicicletta 'ndaimo  
fin verso Canizan.  
Che dalie in fondo ai orti,  
che aqua nei fosseti,  
che neve anca de marso  
sui sareseri in fior.  
L'odor del bon leame  
missià co' l'erba menta  
el ne saltava dosso,  
el n'imbragava el cuor.  
In alto, i bei sitoni  
scriveva arcobaleni  
intanto che la bici  
d'un vecio contadin  
fasseva quel sussuro  
che ne piaseva tanto,  
vegnendo 'vanti chieta  
tra 'l lusco dei talponi:  
vestito e capel nero,  
come s'el fusse morto,  
fracando la moltiplica,  
lù ne vegnea vissin  
e senza disturbarne,  
butandone 'na oclada,  
soto i mostaci bianchi  
rideva tra de lù,  
sigandone co' grassia  
e gnente cativeria:  
«Tosati, deghe dentro,  
la xe la so stajon!»

**Andrea Cason**

Da EL SIL luglio 1972

## PRIMAVERA, SEMPRE PRIMA

La primavera  
xe miracolo, meraveja,  
la fiorisse cantando,  
tuta la natura se sveja.  
La primavera  
xe come 'na putèa  
che giorno dopo giorno  
diventa sempre pi bèa  
Xe come la giovinessa  
che man man che 'a cresse  
ga progeti e speranse  
e mostra tanta belessa.  
Xe 'na esplosion de gioia,  
de colori, penèi, tavolosse  
e de amar sempre de pi  
te vien tanta voja.  
Alora mi, ogni sera,  
digo 'na umile preghiera  
parchè in tuti i cuori  
ghe sia sempre primavera.

**Marcello Cocchetto**

## AZURO

Un mar de ocèti azuri  
me varda da soto in su.  
Che vòja che gavarìa,  
ciapàrve, farve un masetto,  
e portarve via co' mi.  
Ma go paura de farve mal,  
picoi e teneri non-ti-scordar- di-me.

**Ileana Bertelli Feltrin**

**INCONTRI DI PRIMAVERA**  
I Poeti di EL SIL e gli alunni  
della Scuola Elementare Pravato di Paese  
si incontreranno sabato 23 MARZO ALLE ORE  
15,30 PRESSO LA SALA POLIVALENTE (A  
FIANCO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI  
PAESE) -31038 PAESE (TREVISO).

## POETESSA ELISA BORIN SALA

Martedì 15 gennaio è mancata la poetessa, scrittrice e pittrice Elisa Borin Sala. I poeti del Circolo Amissi de la Poesia EL SIL la ricordano con affetto e si uniscono al dolore delle figlie Ilaria e Benedetta e delle loro famiglie. I poeti la vogliono ricordare attraverso il Proscenio del 24.2.2004 per la presentazione di uno dei suoi numerosi libri.

## PROSCENIO DEL 24.02.2004



Andrea Cason e Elisa Sala (Foto B.B.)

Il simpatico proscenio di febbraio era dedicato alla presentazione (B. Brazzalotto e A. Cason) del libro di racconti: "LE STORIE DEL BOSCO BRUNO" di Elisa Sala: con dolcezza e fantasia, l'Autrice narra i viaggi sognati della bambina Penelope, in un mondo immaginario (come Peter Pan), insieme a personaggi, che vivono oltre la dimensione del reale.

Illustrato con gusto e delicatezza dai disegni dell'Autrice che ha, al suo attivo, anche un libro di poesie "DIAMOCI DEL TU" e una raccolta di racconti autobiografici "IL MURO DIETRO LA PORTA", questo libro è una festa, per chi ama il mondo delle fiabe, sempre disegnato con gioiosa vivacità e i colori delle serenità.

## IO, GIULIETTA

Arrivai ridente,  
sfiando la tenera erba  
verde, col piè danzante  
nella mia età acerba  
e senza timore  
alcuno, entrai nella prima sera  
cercando l'amore  
unico della mia primavera  
Lieve come un velo  
tremulo, giunse il sospiro dell'aria  
sperso nel cielo  
infinito, che imbruna e varia,  
Un canto armonioso, antico  
e soave, entrò nel mio cuore  
ilare, che per il giovane nemico  
e amante, scoppia d'amore.

**Elisa Sala**

## APPUNTAMENTI

**MARTI 26.03.2019** ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci, familiari e amissini, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

## LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 26.03.2019 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Carla Povellato "Di acque e di vento" - Poesie
2. Comunicasson varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia  
**FONDAZIONE CASSAMARCA**

## TREVISO CITTA' D'ACQUE

Le vien sora  
da par tuto;  
dale case, dai albari,  
dai porteghi strussia,  
dale strade, dai ponti,  
dale mura scolpie,  
come bisate che sbrissa  
dale man dela città,  
le core drento e fora  
come i boce de istà.  
Sonando co le roste  
le canta sui mulini,  
compagnando i poeti.  
Le camina sul Sil,  
girando a ogni curva  
na pagina ai scrittori.  
Le se fa bele  
vissin ai buranei,  
e fresche in pescheria  
par i pitori.  
Le core soto  
in piassa dei signori,  
par vedar passar  
le nostre bele tose,  
sempre alte sui tachi,  
le minigone, i spachi.

Adriano Gionco

## XE PRIMAVERA

Dopo un sonno sforzà  
la natura ciapa fià,  
el xe un incanto a prima vista.  
I alberi fiorisse e  
te senti i cavai che nitrisee.  
Spunta l'erba novea  
e sicuramente la xe a staion pi bea.  
I oseeti, ch'ei pochi che xe restà  
tei senti cantar in coro  
co'le so' piccole ugole d'oro.  
El xe un richiamo agli acoppiamenti,  
ai nuovi amori,  
e de mamole e fiori se insembra i colori.  
Se se sente contenti,  
pi disponibili,  
co' dentro un qualcosa  
che te porta ad amar.  
Bonariamente però  
cara primavera,  
nei tò confronti  
un po' de gèosia la gò.  
Ogni anno tè te presenti  
all'apuntamento  
bea come na putea  
e te profumi de gioventù.  
Mi invece  
me ritrovo pi vecio  
e co qualche ruga in più.

Bruno Baliviera

## ARLECHIN

Potente: Chi situ Ti,  
anema, anema  
e cossiensa  
della zente.  
Arlechin: Mi son mi, illustrissimo  
mi son mi e non son gnente.  
Son solo un buratin,  
na' mariotieta  
son solo legno, gesso, cartapesta  
e quatro strasse.  
Son un buratin, son Arlechin,  
no' go cuor ne anema, no' go voze,  
chealtri i parla par mi,  
no' so moverme  
chealtri me move.  
Come posso aver cossiensa,  
son solo un buratin, son Arlechin.

Mario Albanese  
Satira parco  
El Slenguasson (Mario Albanese)

## ON SABO AL COLMEO

Xe sabo. Piero buta a sapa sol caro, ciapa  
a cavessa de' vache par man e casa camina.  
'Na nova camisa 'sta sera 'l veste da papa  
par 'ndar coi amissi in ostarìa da Rosina.  
Sistema i so armenti, se cambia se lava.  
A sena xe pronta, a toea se senta magnar.  
Col riva i amissi xe à ch'eo spetava.  
Co tante ombre a borea i se mete zogar.  
Piero sbalia na baea e a partia xe decisa.  
Bepi s'incassa e tira porconi al compare.  
I se ciapa, i se tira, i sbrega a nova camisa.  
Piero casca e no se tira pi su. Da a comare  
L'omo in carioea i ga da portar. Dal balcon  
co' li vede rivar a ghe siga: ciapo el forcon.

Renato Benendo

## PROSCENIO DEL 26.2.2019



Renata Alberti e Floriano Floriani.

Floriano, in questa nuova silloge che racchiude le raccolte di una vita poetica da Nequize a Notturmo a Derive" a Prix! a Al tempo" a Poesie in libera uscita 2, racconta e si racconta facendoci incontrare, in versi, passato e presente con la stessa mescolanza di colori alchemici che usa per i suoi dipinti. Ci fa sfiorare il "caos vitale" che non l'ha mai lasciato, neppure ora. Floriano fa rivoluzionare la mente per continuare a creare e non far morire la sua "scuola dei sogni", dove fa condividere i desideri del fanciullo con quelli dell'uomo provato dalla vita ma che sa e vuole ancora sognare.

Renata Alberti

## SENZA TITOLO

E, non appena giungerò  
sarò felice  
e, danzerò al sole  
con i miei autunni.

Floriano Floriani

\*\*\*\*\*

## UN LIBRO PAR AMIGO

Tuti se poi aværse  
de 'sto amigo presioso,  
poco ingombrante  
e par niente invadente.  
Insieme se pol girar el mondo  
senza varcar nessun confin,  
senza passaporti o protocói.  
Se pol sbirciar  
nei meandri dea poitica  
nostrana o straniera,  
visitar i borghi dea storia,  
gustarse intense aventure.  
Lù xe sempre disponibile,  
pronto a dissetar  
'a to sete de conoscenza,  
a colmar i vodi  
dee to giornae,  
a farte compagnia  
nee notti insonni.  
Sempre el stà là,  
in atesa che te dai  
un pò de ossigeno  
ae so pagine,  
senza pretese.  
De un amigo cussi  
no' se pol farne a meno  
parchè sentà soto un pin  
o sdraia so 'na poltrona  
sempre calcossa  
lù el te dona.

Adriana Michielin

## LA ZÀTERA

In stò mondo sèmo tuti sòra na zàtera  
in balia dei fluti de la propria esistensa  
e ognùn, fra scienza e coscienza, el pensa:  
"Su e zò fra le onde de la vita e de la morte  
son agrapà ai remi par decider de la me sorte?"  
Sèmo a gala fra un respiro e un tormènto  
e la calma dentro xè un respiro de vènto,  
savèndo che na zàtera a la deriva  
xè un tempo sconto de na spiaja che no riva.  
Sèmo come na pajia su la cresta de l'onda  
che nel star su galègia e no sprofonda  
e fin che i pàli de l'amor xè ligài insieme  
l'altalèna dei di, spènze e no prème.  
Ogni zàtera gà el so costrutòr  
legni tajài, tegnù insieme, no senza dolòr  
e quando el destin xè na forza oscura  
un colpo pi forte fa tremar la strutùra.  
El tempo xè un oceano infinito,  
star sòra na zàtera xè un vitale invito,  
ne la corènte divina ognùn à la so stòria  
e l'uman navigar xè scia de memòria.

Fabio Barbon

## VECIA CASA

Davanti a la fontana  
de la vecia Via Roja,  
(parlemo de Treviso  
e del centro de la città)  
ghe xe 'na vecia casa  
che da un toco, ormai,  
i ga ristrutturà.  
Un tempo ghe abitava  
l'amigo Plinio Dotto,  
che stufo dei scorpioni,  
dei muri stonfi d'acqua  
che'l se trovava intorno...  
del querto che spandeva  
nei giorni che pioveva,  
de i spiferi de aria  
che in inverno i lo ingiassava...  
un dì, 'sta casa malsana,  
la gaveva abandonada,  
par 'ndar a lavorar  
emigrante in Canadà.  
Dopo ani, ormai veceto  
el jera infin tornà.  
Ma pur podendo,  
no'l gaveva più vossuo  
savèrghene de quea casa,  
anca se rimessa a posto  
e diventada co' i lavori  
un pochetin più suta.  
Parché, tuta l'umidità  
che da zòvane  
ne i so ossi  
se gaveva accumulà,  
ancora el se la sentiva  
e desmentegar no'l pòdeva  
quel periodo tribulà,  
de quando, poro fiol,  
là dentro, lu viveva.  
La dentro, lu viveva...

Adriano De Lazzari

## IN 'OSTARIA DA BRUSON

Quatro veci i xe sentai  
In'ostaria da Bruson  
e i xe indafarai  
a sostegner na discussion  
ma see barenee  
e xe el polmon dee maree  
quando vien e piene  
se metemo l'acqua nee scarssee  
varda porto marghera  
e zò fin a San Giulian  
i gà fato tuta na scoassera  
fasendo tuto un pian  
par forssa Venezia se sporofonda  
basta na minima onda  
ma no te vedi co i core par i canai  
i me par dei scalmanai  
co ste barche e vaporeti  
i me par tuti moti  
i xe come i sitoni  
i raso acqua sui fossoni  
e ora disemo ritornemo  
al vecio navigar  
riciapemo in man el remo  
e xe finio l'ondeggiar  
un dei quatro siga forte  
quatro ombre de quel bon  
meio meo dise l'oste  
e che vada in maeora e discussion.

Onorio Meneghel "El Nero"

## UN COLPO DE VENTO

Un colpo de vento  
te strassina co' 'a mente  
su lidi lontani,  
sercando frègoe  
de coeori  
su prai verdi  
senza confini,  
che te parla d'amor  
'nte 'na note,  
zogando co' 'e stee  
a mie a mie...  
'na dolse borea.  
Te investe,  
donandote  
brassài de speransa,  
spetando su i spini  
l'aurora  
de un di.  
che se rinova.

Luigi Bonato

Leggi PERIODICO "EL SIL" su  
[www.accademiaeuropeadellearti.com](http://www.accademiaeuropeadellearti.com)  
clicca "PERIODICO EL SIL"

## MUSA TRIVENETA

### DE SORA A 'L SO PORTÓN

S'ingrumaa ombrie a s-ciapi sora a la tola  
e 'l vecio lì a contarle a ocì svèrgoli  
che rebutaa in malconsi patarnostri.  
Su 'l caregón che se strinaa a 'l camin  
el fogo 'l brustolaa 'n muso de corame  
petando a 'l giasso schena e de drio.  
De i fioi gnanca 'n ciao da 'n mese,  
de la mojer a i pigni 'n gosso fondo.  
Gnanca 'l prete a missionar el Cristo  
co na benedission sfrasà sora 'l meal.  
Crussiiaa chei de l'Assistensa invesse:  
"Nono, la casa de riposo a ti te ghe vol!  
A vendar 'l Moro e 'l portego e la casa  
e tutochel che resta in zonta a la pensión  
te starè mejo de paca e te farè el parón!  
E po' tri pasti caldi e le infermiere zoene  
e la television che ruma sento e pi canal!  
La casa de riposo nono! e for da i bai!"  
E iera sempre lì chei de l'Assistensa...  
El tasea 'l vecio, ma 'l spiaa rabioso  
el novantauno da sora a l'armarón.  
L'è sta 'l di che pare pi torbola la tera  
e 'l cel 'n gran missioto butà in confusione  
che co 'n mocolo in cubia a n'orassion  
l'à tacà 'l Moro a 'l caro e l'è partio.  
De sora a 'l so portón l'à petà scritto:  
"Sarò anca vecio e sopo, ma tiro drito!"

*Sul suo portone*

*Si raggrumavano a frotte le sue angosce lì sul tavolo / ed il vecchio se ne restava a contarle con i suoi occhi mezzo malati / che lampeggiavano in acide preghiere . / Sul seggiolone bruciacciato presso il camino / il fuoco abbrustoliva un viso ormai di cuoio / lasciando al gelo per intero tutta la schiena. / Dei figli neanche un saluto da un mese, / della moglie al cimitero un'amarezza infinita. / Nemmeno più il prete a parlargli di Cristo / con una benedizione di sfuggita sull'uscio di casa. / C'erano quelli dell'Assistenza invece sempre tra i piedi: / "Nonno, la casa di riposo fa per te! / Se vendi il Moro e il portico e la casa / e tutto quello che ti rimane in aggiunta alla pensione / staresti subito meglio e faresti finalmente vita da padrone! / E poi tre pasti caldi ed infermiere giovani / e la televisione con cento e più canali. / La casa di riposo nonno è per te! e via da qui!" / Ed erano sempre lì quelli dell'Assistenza... / Taceva il vecchio, ma occhieggiava rabbioso / il fucile del novantuno là sull'armadio. / E' stato quel giorno in cui gli sembrava più torbido il vivere / ed il cielo un guazzabuglio in matta confusione / che imprecaando e pregando assieme / ha attaccato il Moro al carro ed è partito. / Sul suo portone ha lasciato scritto: / "Sarò pure vecchio e zoppo, ma io tiro dritto!"*

Giovanni Benaglio – San Giovanni Lupatoto (VR)

### EN GIRO PAR EL MONDO

Ò visto el mondo che ne gira intorno,  
ò visto case de lusso e de rango,  
ò visto case de paia e de fango.  
Done vestie de ogni color  
done vestie solo de nero  
done tute quartè da 'n vel  
done senza gnente gnanca quel.  
Ò visto grupi de butini  
tuti con i so stessi grembiulini  
alegri e atenti ne la classe.  
Ò visto posti co 'n sacco de butini  
sporchi, magri e vestii de strasse.  
Omeni scalsi a sapor la tera  
omeni armè a pensar solo a la guera  
omeni comandar la so tribù sentè su 'n toco de sgabel  
omeni andar a piè par no stracar el so camel.  
Ò visto bestie feroci da starghe alerta,  
ò visto posti da restar co la boca verta.  
Ò visto el mondo che ne gira intorno  
e quando torno al me paeseto vissin al lago  
me digo: en che bel posto che stago.

Roberto Bassi - Verona

### PAR FAME E PAR VOJA

Jera 'l frutaro' tuto par me nona,  
ma mi ghe 'ndavo sgrafignar primissie  
de stajon: bronbe, pèrseghi!... delissie  
de paradiso! Tanta roba bona  
pi la jera tendù da la parona  
e pi nialtri catàvimo furbissie  
e scondaròle: co serte ingiustissie  
se gavaria scantà anca 'l pi mona...  
Brincavo i fruti co tute do 'e man  
e, spionando de tanto in tanto sconto  
drio 'l pajaro, me ciuegavo pian  
la polpa molesina. Onto e bisonto,  
dopo 'ver corso come on mataran,  
'ndavo casa ca jero propio smonto.

Gabriele Meggiorini

## FIABA

'Sta note xe ciaro de luna  
'na dolse armonia  
portada dal vento  
va verso el cielo coverto de stele.  
Xe el canto dei grii e ranete  
sconti tra le erbe,  
inbriaghi de primavera.  
'Na dolse baveta  
co tanta dolcessa,  
caressa le nove fogiete  
e le fa tremar.  
I petai bianchi dei fiori de la siesa  
i slussega, i dondola un poco  
e po i casca zo.  
La xe 'na storia che se vede e se scolta da senpre,  
la xe 'na fiaba de sogni e de incanti,  
che porta emossion dei àni passai  
e dona speranza par i giorni a vegner.  
La xe  
l'eterna  
fiaba del tempo.

Roberto Brugin - Mestre (VE)

## FILÒ 'TEL BOSCO

Celo da poco smorsà,  
al girare de 'n sole canàja,  
conduse ai meàle de le case  
la note vestia de scalfre lonbrie.  
Va 'l tasso, snasando 'l vento,  
al late dolse del sorgo.  
La volpe se cucia malandrina  
a la ramà del saràjo, tegnendose  
a mente cocodè e chichirichì.  
Bona arimètica.  
Bibistrèi zola in balade sbalède  
risigando in pichiata spigoli intorcolà.  
Bona geometria.  
E parte 'l filò  
'nte la granda fameja del bosco.  
L'aloco, meso balbo, frugna 'tel scuro  
pa' on canto pi ciaro. Bububuuu...  
Ghe cria la soèta co' l'antico saver  
de 'na vecia Marantega. Ciui, ciui, ciui, ciui...  
Ogni pianta ride, nàna  
e conta la so storia co' vose de frasca,  
drio 'l riciamo del vento  
che de boto se stua 'pena el rosignolo  
'ncantèsima chi parla e chi tase.  
Intanto la luna, paróna de l'onda,  
bruscheta 'l vestito del celo pa' passare,  
siòra 'legante, alta sóra i monti.

Marialinda Cicchelerò - Schio (VI)

## LA ZOGA STANOTE

A la luna  
Xe zogo de nuvole  
stanote su in çielo  
che core, che passa davanti de ela.  
La mostra 'na spala,  
la fa de ocièto,  
pò svelta la scampa mostrando la punta  
del so primo quarto.  
'Sto gran girotondo,  
'sto zogo che 'l par  
squasi un boréssio  
me sassia.  
Par de rivivar  
i tempi andai  
quando in campiolo  
a le sconte  
se andava a zogar.  
Felissi, suài,  
senza pensieri...  
Oh...zoghi da poco,  
ma sempre ricordai.  
Zoghi inossenti  
de moda 'na volta  
come la fa ela stanote  
in alto là su.  
'Sta balerina universal  
del gran cabaret  
sogni e speranse  
la risvegia nel cuor.  
'Sta zogatolona,  
amiga segura  
bona a donarme  
'na manada  
de spensierata felissità...

Annarosa Lombardi Cadamuro -Venezia

## LA BELEZA DE UN FIOR

Chi pol dir  
la beleza de un fior  
bazà da la rugiada?  
Ogni giossa la brila  
come spendi da giada!  
Mi me incanto,  
mi me perdo,  
questo per mi ti ga fato,  
Signor, Papà bon,  
che contemplerò in eterno.

Nenèi - Venezia

## TRENTA

Trenta  
Tu e me,  
trent'ani de lavor  
e de pensieri  
scuri opur lisieri  
trent'ani de amor  
'na vita  
de fugher co'soche  
e, intorno de la tola  
tante boche  
che canta co' piasser.

Maria Marchesan Lautò

## ALBO D'ORO DE "EL SIL"

2° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2019

### SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2019)

DANIOTTI cav. Dino - Treviso  
FERRACIN dott. Leandro - Conegliano - TV  
MENEGAZZI prof. Luigi - Treviso  
MODULO don Umberto - Fossalta di Piave - VE  
SARTOR Don Ado - Treviso  
TRANQUILLINI Loris - Trieste

### SOCI EFFETTIVI (SE 2019)

BARBISAN Maria - Paese - TV  
BELLATO Gian Paolo - Treviso  
BERNARDIN dott. Piero - Treviso  
BUCCERI ins. Lucia - Treviso  
CACCN Angela - Campo Croce - TV  
GENDRON Luigi - Treviso  
CHERUBINI Oliviero - Padernello - TV  
DAL POZZO Disma - Oderzo - TV  
DE LAZZARI Adriano - Treviso  
DELLA COLLETTA Giovanna - Treviso  
EBEGELA Loris - Scorzè - VE  
GALLINA Emilio - Treviso  
LAUTO MARCHESAN Maria - Grado - GO  
LORENZON CASTELLAN Elena - Treviso  
MASIER Adriano - S. Biagio di Callalta - TV  
MENEGALDO Sara - S. Donà di Piave - VE  
MONCADA Leda - Treviso  
MORETTI CALLEGARI Lucia - Paese - TV  
MORO Angelo - Venezia Murano  
MOSOLE MORONI Maria - Bologna  
MUNARO Paola - Lama Polesine - RO  
PASQUALETTO BRUGIN Annalisa - Mestre - VE  
POLO dott. Lucio Antonio - Treviso  
ROMANO cav. Franco - Treviso  
TOFFOLO Mauro - Cendon di Silea - TV  
TOMBACCO Carla - Mestre - VE  
VAZZOLER RENOSTO Bruna - Treviso  
VIT Giacomo - Bagnarola - PN

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2018 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amisii de la Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;**  
e-mail: [andrea.turcato@fondazionecassamarca.it](mailto:andrea.turcato@fondazionecassamarca.it)  
oppure all'indirizzo:  
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto  
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION**  
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"  
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno  
basta efetuar un versamento  
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico  
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
**socio benemerito Euro 50,00**  
**socio sostenitor Euro 30,00**  
**socio efetivo Euro 25,00**  
i trevisani pol portar la quota a man  
(dentro la busta che i riceve el giornal).  
**DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:**  
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366  
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è  
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto  
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

**CAMBIO CASA**

*e vado a Codroipo*

Quando primario affetto  
ti è lontano  
e la dimora estesa quasi opprime  
ti giunge voglia  
di lasciare quanto  
ti ha dato vita  
e soddisfatto assieme.  
Oltre alla figlia  
pure bel nipote  
mi hanno incoraggiato  
a non pensare  
alle difficoltà che in cambiamento  
di certo giungeranno  
nell'andare.  
Codroipo è stato scelto  
come meta  
perché vicino ai cari  
e a una cognata\*,  
ma pure per la gente positiva  
che nel cordiale  
ha qualità agognata.  
Perciò esistenza  
di futura tappa  
farà di me  
un nuovo codroipese  
pure se dentro  
per trascorsa vita  
di certo resterò maseradeso.

**Zalla, il Beniamino da Maserada**

**SOGNO**

c'è bisogno  
del sogno  
per capire davvero  
chi sono chi ero  
chi amo  
chi siamo  
molto meglio  
che da sveglio

**David Ajo**

**CAMPANE**

Il suono delle campane  
scosse l'intero paese,  
balconi e serrande aperte si son  
chiaror folgorante ed abbagliante si fece  
suono scomposto parlante d'orrore.  
In men che non ti dica in strada Musano  
secchi e pentole suonanti sentii,  
utili a raccogliere acqua per spegnere il fuoco  
che durò fino a mezzodi.  
Urli e pianti che i cuori straziò  
preghiere e mani giunte a Dio invocar  
la casa almeno salvar  
mucche capre e  
persino l'agnello belando tutto capi.  
Sembrava un falò e senza timor  
tutti coscienti ascoltaron il cuor.  
Campane, campane grazie dell'amor  
per richiamare la gente ad aiutare  
ed essere solidali al gran dolor.  
Basta, basta suonar per l'orror  
Ora suonate a festa con gran furor.

**Maria Rosalba Schiavon**

**SESTO SENSO DIVINO**

La divinazione chiamano  
l'intuizione nell'arte poetica,  
qual è: cascata di parola  
che da roccia in rivoli spunta,  
in policrome gocce spargono  
dalla vetta mentale parole  
nell'anima sensibile, è arcano  
si dissetano e donano genialità.  
Pura, incontaminata prende forma  
nei poetici canti di predizione  
sonore e melodiose splendono  
nella brillante luce della vita.  
Compiuta la meraviglia creata,  
attenua l'ansia d'artista  
insoddisfatta nel ricercare, varare  
artistiche composizioni di poesie.  
Un meraviglioso lavoro  
del sesto senso procedendo  
scrivendo, cantando, parlando  
d'essenza chiarissima, di passione  
per volare felice verso l'infinito.

**Eugenia Torresan**

**LA CITTADELLA**

Mura di cinta, poderosi bastioni  
testimonianze di antico splendore  
simbolo di potenza della Signoria  
Padre padrone dei destini di una terra  
martoriata da incursioni di barbara progenie  
chiudeva in una morsa aneliti di evasione  
voglia di libertà di sudditi vilipesi  
desiderosi di diventare un popolo  
contadino, artigiano, piccolo borghese  
oggi solo il ricordo di una città-fortezza  
ingentilita da magnolie e salici  
si protendono nelle acque alla ricerca di un tenero abbraccio  
vestono di verde piazzette, portici e canali  
i negozi splendono di luci e colori  
si tingono di chiaro-scuro angoli di straordinaria bellezza  
invasi dal vociar della gente e dalle note musicali  
dell'artista di strada

**Schiappa Orlando**

**MONTE SIERA**

Una delle croci  
è rosso ruggine  
sulla cima del Siera:  
ferro intenerito,  
da sofferte lacrime  
e sudore di alpini.  
Sembra il sangue  
della forte penna nera  
Capopezzo, alpino  
garbato anche con la neve  
che lo abbracciò materna,  
silenziosa e fredda.  
Ho affidato a te, fratello,  
l'orma dei miei scarponi  
e un pezzo del mio cuore,  
rimasti lassù ad attendere  
la tua chiamata  
da quella rossa croce  
che porta a un'altra via:  
la più alta  
di tutte le vette.

**Ennio Tiveron**

**PER TUTTA LA VITA**

Per tutta la vita  
ho infilato perline  
colorate  
di sogni e d'amore  
Ora ho una collana  
lunga lunga  
Ogni perla  
un sentimento profondo  
che mi è stato reso  
molto più intenso  
tanto più grande  
di quello che ho donato

**Rosa Antonucci**

**VOLTATI**

Voltati, come si fa quando i pensieri scivolano via,  
voltati per abitudine,  
come quegli uomini che per strada  
girano la testa per una donna,  
voltati per simpatia di un rumore lontano  
o di una rondine in cielo,  
voltati senza sapere  
per volontà di un qualche pensiero bislacco  
o per bugia,  
voltati per ritornare  
che dimenticata alle tue spalle ci sono io,  
per rubarti quel niente del camminare,  
quel tuo andare via.

**Silvana Pantano**

**IL TUO AMORE (A DIO)**

Padre, la tua montagna  
verso la quale andavo ogni giorno,  
quell'infinito, come m'illuminava,  
mentre da te risalivo al mio ritorno!  
Oh quell'immenso, di cui vivo è il rimpianto,  
che si è colmato di gocce per noi,  
che per noi ha tanto pianto!  
Quel mare, di cui ora forte sento il richiamo,  
dal quale risaliva la tua voce,  
che così tanto amo!  
Tutto quel vuoto, Padre, ch'io provai senza di te;  
lo colmerà il tuo amore.  
Quell'infinito che fu già dentro di me,  
di cui m'illumina.  
Quel grande affetto,  
che in fondo a me non muore.

**Brunella Impicciatore**

**ACACIE**

Gravide  
le bianche acacie  
di fiori  
dondolano al vento  
spargendo profumo  
come ireniche sacerdotesse  
di un rito ancestrale.

Sarà calda l'estate  
ha detto la vecchia  
ma i dolori dell'inverno  
per ora  
riposano  
su un tappeto  
di fiori bianchi.

**Roberto Pinarello**

**RICORDI D'INFANZIA**

Mi son molto cari  
i ricordi di un'infanzia  
felice e lontana,  
impregnati di tenera nostalgia.  
Rivivo il calore  
di un'onesta famiglia  
genitori e tre figlie  
poi divenute quattro  
che anche più in là  
nella vita, avrebbero condiviso  
gioie e dolori  
in un'autentica fraternità.  
E un prezioso contorno  
di affettuosi parenti  
di ogni generazione  
compresa la mia.  
Così due care cuginette  
divennero allora  
le più fidate amichette.  
E fu questa preziosa protezione  
che come una fitta rete  
m'impedì di vivere  
con piena consapevolezza  
una delle più gravi tragedie  
che possa colpire un bimbo,  
la perdita della madre.  
Se ora chiudo gli occhi  
e immagino quel tempo,  
mi sovengono solo visioni  
di allegri giochi,  
di chiacchiere vivaci e maliziose,  
giocattoli modesti, ma amatissimi:  
una preziosa bicicletta verde  
e un'altra rossa,  
tesori allora infrequenti  
alla maggior parte dei bimbi.  
Per questo, il mio pensiero  
a ritroso nel tempo,  
all'inizio della mia avventura  
umana, mi regala sempre  
emozioni serene e piacevoli,  
cariche di tenerezza  
e colme di genuina poesia

**Verardo Rainelda**

\*\*\*\*\*

**ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI**

Pittore Arturo Malossi † 1-3-67; P. Fiorenzo Crivellari  
† 5-3-77; Comm. Bepi Mazzotti † 28-3-81; Rosa  
Conte † 28-3-86; Mons. Giovanni Arduini (Adria)  
† 31-3-88; Elio Alberto Danesin † 18-3-89; Conte  
Remigio Forcolin † 24-3-91 (TV); Domenica Della  
Coletta † 16-3-92 (TV); Wanda Tommasini † 30-3-93  
(TV); Giovanni Trombini "Nane Barcarol" † 13-3-97  
(VE); Aldo Nascimben † 18-3-97 (TV); Marco Bazzo  
† 29-3-03 (TV); Luciano Feltrin † 20-3-2011 (TV);  
Renato (Onorio) Meneghel - El Nero † 21-3-2013  
(TV); Maria Luisa Carnio (TV) † 29.3.2016.

<p>Presidente <b>Bruna Brazzalotto</b> Editore e Direttore Responsabile <b>Bruno De Donà</b> Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso</p> <p>Direttore di Redazione - Carla Povellato Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini Revisore dei conti 1 - Franco Romano Consigliere - Adriano Masier Tesoriere - Renzo Schiavinato Commissari di lettura Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.</p> <p><u>Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973</u> Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590</p>
--