



# EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»  
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON  
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"  
N.1 • Anno XLVIII • genaro 2019  
DireSSION: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com  
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

## LA VECIA

Ne la sbèzzola la vècia  
la cativèria ga.  
Co' la sbèzzola la te varda,  
la te varda e la te sgrafigna  
Ne la sbèzzola tuta la tigna  
che la vècia ga.  
Co' la sbèzzola tuta la spònze.  
Co la magna la se ònze  
e la sbusa anche la tècia  
co la sbèzzola la vècia.  
Tuto el naso, i oci, la boca  
i se tòca su quela pònta  
che xe la sbèzzola ònta  
la sbèzzola fina  
de la vècia rampeghina.

*Sbèzzola: mento acuto. Onze: unge. Tècia: tegame.  
Rampeghina: rampichina, invadente.*

**Ernesto Calzavara**

*Da Poesie dialettali Edizioni di Treviso 1960*

## INVESE

Parché Te ciamo  
cò go paura,  
Signor,  
e le man  
de la note  
me strenze  
in t'un sercio  
sempre più bianco?  
Invesse  
mi vorìa trovarTe  
nel vento dei fiori,  
intanto ch'el mondo  
se basa  
dentro un sol  
grandando come 'l ciel,  
come 'na musica  
che continua.

**Andrea Cason**

*2° Premio al Concorso Regionale di poesia dialettale  
su un tema religioso di Pescantina (Verona) 1977.*

## A LA ME CARA TREVISO

Te gèri 'na cità  
da far incantar la zente,  
te gerì viva, bea  
e in tute le stajon  
senpre acoliente!  
Da un fià de tempo  
te te sì invenciàda  
e me sento 'l magon  
dovertelo dir ma xe cussi,  
tuti se sta incorzendo  
che massa te pisòchi,  
boteghe e palàssi  
sta serando i oci e, trascurà,  
i perdarà anca i tòchi...  
I zovani no' pol  
catarse casa  
par via de 'sta crisi malandrona  
cussi, 'ndando in campagna,  
i te 'bandona.  
Mi spero tanto,  
'vanti 'ndar "de là",  
de vedarte svejar Treviso mia  
ché me dispiace...  
saverte imatonial!

**Gianna Tenuta Pilon**

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia  
**FONDAZIONE CASSAMARCA**

## BON 2019 A TUTI I POETI E AI NOSTRI AMISSI

### CASA NOVA

*Ai me putei*

I vostri cuniceti ga la tana,  
el vostro cardelin ga la chebeta:  
no savé che de gusto che i fa nana,  
cò vien la sera, ne la so niceta?  
Ste dunque alegri, che fra 'l verde sana  
go fabricà par valtri una caseta.  
Lassé che i diga, che la xe lontana;  
lassé che i diga, che la xe imperfeta.  
Inveze valtri, cò saré cressudi,  
vivèghe in pase; guadagnève el pan  
co le vostre fadighe e i boni studi.  
Mi, soto l'erba, dormirò: ma 'l cuor,  
che vegia sempre, tegnirà lontan  
el fogo, l'ipoteca e 'l disonor.

*cuniceti = coniglietti / i fa nana = dormono / niceta*

**Augusto Serena**

### UN PAESAJO DA CARTOINA

'Na sera scura, a luna xe 'ndà  
bonora in tea so cuna.  
Picandoi d'arxento  
se ga caeà da no so dove  
i par josete de puina  
sbrisae fora da le tetine de la Bianchina.  
Gnente de tuto questo  
i xe agheti de giaso  
- a brosa se pande  
in tee sere de aguasso -  
figurete morbie sora i prà su la siesa  
caiste cofà un quertor de bonbaso.  
Un balcon iluminà  
'na casa in medo a la campagna  
par squasi sbandonada..  
Da i spierin se mostra 'na toxeta  
co 'na clesidra in man  
core indrio el reoio  
ne l'inzegno de straportar  
el cuor ai tenpi de 'na volta  
in te un imagar da lexenda  
no ga pressa chea sabia fina  
da easù el Gran Fabriçier  
no xe mai straco de pandar  
ai cari cristian  
maraveie da cartoina.

**Germana Pegoraro**

### APPUNTAMENTI

**MARTI 29.01.2019** ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,  
familiari e amiss, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei  
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

### LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 29.01.2019 ne la Sala dei Brittoni  
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Eleonora Zannini "In viaggio" - Poesie
2. Comunicasson varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

## POETI DE EL SIL RIUNITI PAR UN AUGURIO DE BON 2019



### NOTE

Vegnarà na calma  
che se indormensaremo  
tuti.

Ma, voaltri albari,  
senpre in piè, come feo  
a riposarve? Me sponcé  
dentro che no dorrno gnanca pi mi.

Speto che vegna tanto scuro  
che ne coerza tuti, cossi  
ognun podarà sarare i oci.

Gherno vuo tanta luce  
su pa 'l di. No voemo  
altro che desmentegare.

Ne vien su el fredo  
che ghemmo desiderà tanto  
co jerimo in batua del soe.  
Da l'erba fin su a le ponte  
dei albari tuti se lo beve  
incantai.

Sbrissemo pianeto  
dentro a on fondo  
chieto, iresistibie.  
E là sparimo.

**Toni Zamengo**

*da "Terra che parla" 2005*

### L'ARTE DE 'A TERSA ETA'

L'arte de a tersa età,  
xe quel'arte che ognun gà,  
ma che non sa.  
Xe quel che vien fora  
da dentro de ti.  
Sensa più fioi,  
senza pensieri,  
tuto par ti.  
Ti gà, finalmente,  
trovà  
quel che sempre  
te avevi sognà.  
La poesia de i peneli,  
la dolcessa dei colori  
lezieri,  
la belessa de la natura,  
el gusto de far...  
finalmente,  
qualcosa, sol  
... par Ti..

**Renzo Schiavinato**

### INCONTRI DIL PRIMAVERA

Il Circolo Amiss de la Poesia EL SIL quest'anno  
organizza il venticinquesimo incontro di primavera  
con la Scuola Elementare Pravato di Paese (TV)  
e i Poeti del Circolo Amiss de la Poesia EL SIL.  
Coordinatrice dell'evento la signora Lucia Moretti in  
collaborazione con la Pro Loco di Paese. A questo  
incontro di poesia parteciperanno le maestre: Anna  
Gardin per la sez, quinta A e le maestre Flavia Berto  
e Francesca Bellio per le sezioni quinte B e C. Le  
poesie saranno a tema libero.

L'incontro per la recita delle poesie verrà fatto sabato  
23 marzo 2019 alle ore 15,30 presso Villa la Quiete,  
Sala Consiliare del Comune di Paese. I poeti del  
Circolo sono pregati di dare la loro adesione a Bruna  
Brazzalotto, tel. 0422-872334 entro il 3 febbraio.

## “NOTE FUORI PENTAGRAMMA”

### DI ADRIANO GIONCO

Sabato 27 ottobre, presso la Chiesetta dell'ex Patronato di Spresiano è stata presentata a cura di Carla Povellato e Giuliano Simionato la nuova raccolta di versi e prose di Adriano Gionco “Note fuori pentagramma”. Il pubblico, intervenuto numeroso all'incontro, ha calorosamente apprezzato la diuturna testimonianza poetica, unita all'impegno umano e sociale, dell'autore che in questo libro offre la sua testimonianza e il suo ringraziamento per un'originale e intensa “vita in libertà” raccontata in una trilogia di capitoli (“La Luna del Piave”, “Ileade”, “Fiabe”), mappatura di un percorso emozionale tra rime, esperienze e storie tracciato all'insegna del ricordo e della condivisione, espresse con naturalezza ed efficacia. Al vissuto rivisitato in chiave fantastica si accompagnano riflessioni di natura educativa e politica o di stringente attualità, declinate sul dialogo fra generazioni partecipi da un'umanità solidale, rispettosa delle proprie radici e aperta al mondo. Alla lettura dei brani da parte di Anna Amadio e Christian Fornasier, vivamente apprezzata, hanno fatto da indovinata cornice le esecuzioni del coro “El Scarpon del Piave” e dell'Istituto Musicale “Albinoni”.

Giuliano Simionato

### 90ESIMA ADUNATA ALPINA

Via par nove t'ea sfilata,  
ore e ore in caminata  
veci e boce co i strissoni:  
"semo forti e semo boni"  
e da tuto lo Stivale  
co la bandiera solidale.

Le alpinete tute fiere  
co la tuta e co l'elemeto,  
tamburelo e l'fasseleto,  
minigona e gagliardeto.  
Tanti grandi e a pena céa,  
tanti céi co la pena granda.

Go visto un alpin co le tete  
alta un metro e novantasete,  
"Maria Vergine" o dito a man verte  
"ma te si tanta",  
"Quel che basta" la risposta  
"mi son alpin, zovane e tosta".

Viva l'genere e l'Itaglia,  
Viva l'unica bataglia,  
questa xe la fratelansa,  
via confini e ogni distansa  
e co un'ombra de bon vin  
tuti insieme:....semo alpin.

Adriano Gionco

Treviso, 12-13-14 maggio 2017

### COMPRENSION

O inverno, inverno, te ritorni ancora  
co le to piove, la to neve, e el vento  
che ne la note el par come un lamento  
che chi xe perso, e el ciama, e agiuto implora  
Oh quanta zente non ghe xe là sora  
ne le sofite, che la vive a stento,  
quanto zo per le strade nel tormento  
de dir: no posso lavorar gnancora.  
Ma ne le sale dei più grandi siori  
se se diverte al caldo, e no se pensa  
a chi patisse un grumo de dolori.  
Crudo inverno, te sì, ma più crudei  
xe tanti richi che no ga cossienza  
e de spreca soltanto i se fa bei.  
Vegnarà mai quel di che tuti quanti  
i podarà ver pan, la so caseta,  
che no lamenti ghe sarà, no pianti  
de la zente afamada e mal direta?  
Ah, sto mondo dovrà andar sempre avanti  
come el xe andà roverso, a dirla s-cieta,  
'ndove i pochi ga tanto, ma i più tanti  
mai la so' vita i pol passarla chieta?  
Vegna, vegna quel di, ma no co' guera,  
co' rebaltoni, che sconca tutto,  
non star pezo de quello che se gera.  
Pan e giustizia su sto mondo mato;  
no più l'omo che tegna l'omo in luto,  
parchè sto quà, come quel là xe fato.  
Ah no xe coi discorsi anca i più ardenti  
che se varisse i mali de sto mondo,  
ma co 'l sentir ne 'l cuor tuti i tormenti  
de chi de la miseria toca el fondo.  
Chi gà sto cuor, chi gà sti sentimenti  
che el vada in giro, e incuo' el pol far giocondo  
sto putel mal vestio, doman contenti  
quei che gà fame, o un dispiasser profondo.  
o carità, co ti te slarghi i brassi,  
l'ocio zirando par sta tera in pianto,  
desgrassie no ghe xe che no te abbrassi.  
Ti te sì come el sol, che co 'l so raggio  
fa cussi ben; se no' te fussi, quanto,  
quanto saria sto mondo più malvagio.

Olivo Bianchin

## PROSCENIO DEL 18.12.2018



Carla Povellato e Orlando Schiappa

Orlando Schiappa, uomo, medico, poeta.

E' piacevole sfogliare e leggere questo suo nuovo, prezioso volume, poesia in lingua italiana e qualche “gioco” in dialetto. Poeta di solida tempra, forte, studioso e ricercatore di fantasia e realtà, dalle intuizioni semplici, pregne di naturalezza e, alcune, di leggera ironia. Ed è un susseguirsi di pensieri spontanei, di osservazioni del mondo e sul mondo, narrati con ricchezza di emozione per rendere più efficace ed espressivo il suo “racconto in versi”, attento ai valori essenziali dell'esistenza, scandito dai temi più vivi. Amore, arte, fede, il tempo e l'uomo, la natura, sono le ampie dimensioni della nostra quotidianità che Orlando osserva, analizza, condivide con il lettore attento.

Carla Povellato

### IL SENSO DEL TEMPO

Una giornata come tante  
sdraiato sul letto a fissare il soffitto  
vuoi spiegarti il mistero del tempo.  
Senti una voce da dentro  
-Attento così' lo perdi,  
è una risorsa, ma passa come il vento  
scorre come l'acqua sotto i ponti!-

No, non importa.  
Non hai tempo, la ricerca è troppo lunga.  
Ho passato una vita lottando  
la mente era in balia di un fiume in piena  
straripante, ma rischiamo niente.

Il pensiero affondava nel profondo  
ero vicino alla meta, di nuovo la voce  
-Devi affrontare la potenza dei flutti  
l'impresa ti sconvolge tutto!-

No, sono vicino  
afferro saldamente l'ampolla  
faccio per scoprirla  
contiene il significato delle cose.  
Sono in ritardo, ne è valsa la pena  
non ho perso tempo, ne ho acquistato il senso.

Orlando Schiappa

### LA CANSON DE PIERROT

Te vedo nel to mondo, posada  
su la to carega, visin la finestra.  
drio na' bianca tenda ricamada  
un mondo che se move ne la via...  
Figure de pressa, carosse con cavali  
spiedi, visi de persone care...  
Chieta e rassegnada te si' sempre la'  
in serca de colmar l'anima, con poco...  
Un Cristo scolio, a ti tanto caro,  
te varda da la parete, con expression  
viva e sofferta e te scolta ne le to preghiere.  
La fede te da' la forza de tutte le rason  
che solo ti te sa...  
Te go streta al cor e ti vardandote  
te me ga intona'na' canson de quando  
te geri putea e che no te ga mai desmentega'.  
Me se sembra'un incanto! E na luse  
te ga' sciarà' el to viseto senza una grespa.  
La to forse par mi, se una rivelazion, Lucy  
e a sa darne el coraie dea fede  
che drete smissia i sgrisolon.

Venera Vassallo

## LA CALSA DE 'A BEFANA

Go vardà  
co' malinconia  
la vecia calsa  
che tegnevo messa via  
par picarla  
la note de 'a Befana.  
Na me neveda  
de apena àni oto,  
la me dise,  
vardandome  
un pò rufiana,  
“te fa pi presto  
'ndar al supermercato  
e comprar la calseta pronta  
de tulle colorato...  
Tanto, mi lo so,  
che la Befana  
ti xe ti!”

Rygier Segna Silvestrini

### 'A FEISSITA'

Co te go domandà  
Cossa che xe par ti 'a feissità,  
te te ga indrissà su'a carega,  
te ga respirà tuta l'aria che te podevi  
par far grandò el to petesin da putea  
e farghe star tuto el to coresin  
sgionfo de amor,  
te ga verto i brasetti,  
e te'i movevi su e xo,  
come che'i fusse e aete  
de e seeghe dentro el nio,  
che vede so mama portarghe  
el vermeto da magnar,  
e te me ga dito tuto de un fià  
“quando la mamma e il papà  
mi coccolano,  
mi scoppia il cuore e il cervello  
di felicità”.  
'A nostra cea ga capio,  
che no ghe xe zogatoì,  
feste e bagoee,  
che te possa dar  
'a 'feissità che te dà,  
'na mama e de un papà  
che te vol ben.

Letizia Ortica

### ME BISNONA

I me ga dito, e credo sia vero,  
che da tosa, a Cannaregio,  
alta, bionda, ben portante,  
passar spesso e ti vedeva  
anchezando col zendal.  
A chi te verdava e menava la testa,  
fazendote forse anca n'inchin,  
un soriseto te ghe regalava  
ma drita, drita, par la to cale,  
te continuava a caminar.  
Co mi gera fantolin,  
e ti bela dona te gera ancora,  
co ambission te me portava  
su e zò par el Liston.  
Te ricordo po' che veciona,  
ben curvada par via dei ani,  
te tornavi da San Marco  
co 'l to nero bastonsin.  
Co' n'amiga, fora de Ciesa,  
te fassevi qualche passeto  
e do, ciacole, se sa:  
sempre quele, sempre bele,  
ma par ti 'na novità.  
Sempre, allora, ai nostri incontri,  
te me dava un grosso baso  
e te stava a brasso a mi.  
Quando dopo a la compagna  
presentar te me voleva  
la to man de pi tremava  
e la to boca disea cussi:  
" 'sto qua... 'sto qua... comare mia  
el xe fio... de la fia ...de mia fia.

Pier Antonio Sasso

### LA CRISI

Le banche e ga fato un rabalton.  
La economia a xe s-ciopada  
come un balon.  
I schei no i val pi' gnente.  
Co 'sta situassion se rabia tanta zente.  
Adesso che se gaveimo abituà  
a far 'na vita da sioreti,  
se catemo da novo poareti.  
E tuta a nostra boria  
la va in gloria.

Bruna Zanardo

Leggi PERIODICO "EL SIL" su  
[www.accademiaeuropadellearti.com](http://www.accademiaeuropadellearti.com)  
clicca "PERIODICO EL SIL"

## MUSA TRIVENETA

Primo Premio di Poesia  
Mario Bernardi di Oderzo 2018  
Sezione C

### AMEN

Tal amen de gnot  
o ài metût a suia  
il peçot de anime  
cun doi picjots  
- un par colôr -  
sul fil dal timp.  
O spieti l'albe  
di sbîr aiarin  
par sflocâ te lûs.

Aldo Rossi - Reana del Rojale (UD)

*\*Poesia in lingua friulana  
Amen*

*Nell'amen della notte / ho steso ad asciugare / lo straccio dell'anima / con due mollette / - una per colore - / sul filo del tempo. / Aspetto l'alba / di vivace venticello / per sventolare nella luce.*

### VECIA OSTARIA

Vecia ostarìa. Ostarìa antica.  
Compari nel verde  
in un cussin de coline  
con l'Alpi in fondo  
e una corona oro  
de visèe che dà vita  
contro tuti i malani.  
Me strenze el cor  
co' ti rivedo da lontan  
nel primo ciaro del di.  
Torno là a parlar de tose e de vin  
vestio, strassà, da alpin,  
ma coi me vent'ani.

Gino Pistorello - Bassano del Grappa (VI)

### RISPOSTE....

Quando se ga 'na perla  
no se se straca mai de vardarla;  
...e ancora sora el ponte  
sinboeo che inprofuma sta sità,  
ociàe e pensieri a drita e a sanca,  
...e vedo i xatieri indafarai  
tànbarare a porto de Brenta  
e le brentane alte a far paura,  
strassinando via le fadighe  
e le speranse ai montagnari  
e i alpini che passa e po' ripassa  
co' drento el cor l'incontro a l'adunata.

E ancora, oltra, de profio  
me gusto archi, portai e capitèi,  
fassàde cò i so fiuri so'i posù  
e te' a penonbra de cese e cesoète  
tra banchi, altari e baeustràde  
in arte de perla in perla  
cristi, anxui, santi e madone  
e là in denocio 'na catèrva de persone.

Sorapensiero giro giro,  
po' me also in vòeo "controvento",  
me slontano  
e me fermo on fià so'i dinturni  
a respirare tra el verde  
'eongo i trodi de casa  
indove a sbari le viòe, de scondon  
inprofuma tute le risposte  
che mi omo del domia me speto.

Eusebio Vivian - Bassano del Grappa (VI)

da "Questa nostra terra" 2008

### I DIXE

I dixè  
che Venessia xe drìo morir  
che el mar pian Pianin  
la ingiote  
i marmi dei palassi sgretolai  
i pali che la sostien marcii  
el borin che la caressa velenà  
ma sarà vero?  
la vardo  
e le so chièse  
no le me xe parse mai  
cussi superbe  
né l'oro dei mosaici  
tanto sluxente  
el refolo che me spetena  
lesiero  
el mar la ninola  
co fa na mama

Licia Mandich - Venezia

## NINA-NANA DE LA NEVE

La fioca da l'alto,  
col paracadute...  
L'è tanta salute  
sul nostro giardin...  
Che ris-cio, che salto!  
la comoda el leto  
pianeto, pianeto,  
montando el piumin...  
El ciel l'è de smalto,  
scampàna la Pieve...  
Se dorme la neve,  
fa nana putin!

I rami dei pigni  
tastandola nova,  
dal gusto che i prova,  
ghe bate el morbin...

J è ochi, j è cigni  
che marca cucagna,  
j è Grandi de Spagna,  
che sfogia armelin!

Ma ti, te ransigni  
i brassi!? Conforme  
la neve che dorme,  
fa nana putin!

I bei passaroti,  
ciapandola tuta,  
i canta: Che bruta!  
squassando el coin...

E mi con du goti  
de Val Polesela,  
la neve putèla  
marido col vin...

Bèline, puoti,  
sbadaci de luna...  
La neve te cuna,  
fa nana putin!

Berto Barbarani - Verona

### FIO DE ERBA

Fiuri de carta  
davanti i scuri,  
cemento e albari  
incatijài che 'speta primavera.  
No' se sente 'a vose de 'e sisie  
sol bordeo dei motori!

Solo a carnevae i scuriàndoi  
se sburata come farfàe sol prà  
ma dopo 'a sènare  
tuto torna 'sfalto, calsinassi,  
e del ridare e balare de 'a zente  
no' resta che fierume.

Come on fio de erba  
spuntà sol salso  
me cato fiapo.  
Ma no' se stua el sigo  
che ciama l'aguàssio  
e on fià de lustrò.

Nico Bertoncetto - Bassano del Grappa (VI)

da "EL DOLSE DEI CACHI"

### TE LA MUJÌNA DE 'L TÈNP

Co gnèn nòt  
e la luna la rànpega  
a piàn. le so cròde,  
rosa che la pàr fògo  
e la va via de ariènto,  
fa na ziliga  
che ògni àn  
la pàsa 'l mar  
par tornàr a' l nit  
de la so gòrna,  
me sa da stràni  
sgorlàr le me radis  
da le scarpie de 'l tènp,  
burir fora le goie  
che bulighèa te l'ànema.

Càte sol che retài,  
sbrindoi de vita,  
sbrancàde de insògni  
co àle, lidièr de pavèia  
e ciòche, grande de silènzii.

Osvaldo Noro - Puos d' Alpago (BL)

## PECHE

L'ora de la Sira  
se perde  
in ciami de vento  
fra respiri de calicanto.  
Bòcoli d'insogni  
se cùcia ne l'ombra  
al suspiro de on pifero d'aria.  
'L tempo pitura atése  
sora 'l palmo de le stason.  
E sembra fàzile  
scòndare ferie  
a i oci del destin.  
Provo  
a suplicàre le nuvole  
che le vèrza 'l zièlo  
a matini de sole.  
Ma la vita  
me strapèga  
fra fumàre de silensi  
e se desfànta  
ne la man  
'l balo de le lùsole.  
De vecie fole  
no resta che peche  
sora 'l lunario del vento.

*TRACCE - L'ora della sera/si perde /in richiami di vento/ tra respiri di calicanto. Boccioli di sogni/si accovacciano nell'ombra al sospiro di un flauto d'aria./Il tempo dipinge attese/sul palmo delle stagioni./ E sembra facile/celare ferite/ agli occhi del destino./Provo/implorare le nuvole/che aprano il cielo/a mattini di sole./Ma la vita/mi trascina /fra nebbie di silenzii/ e sparisce/nella mano/la danza delle lucciole./Di vecchie fiabe/non restano che tracce/sul lunario del vento.*

Angioletta Masiero - Rovigo

### EL PRIMO PENSIERO

Matine in punta de pié  
e desmissia i putini  
da nidi de sogni e volande.  
Sgrafa e rondine el ciéu  
che désfa corone de véce fòle;  
dréto 'na marea verde de fòje  
e fiuri, arcobaèni de colori  
i ziga miracoli de sole.  
Dedrio on belcòn, on orologio  
respira tic-tac de fede  
intanto che' l di  
cofà on batèr d'ala  
tase dréto la sera,  
cofà la mè zòventù  
'na ongià de luce  
che se demòrza pianeto.  
Cerco promesse de nòvi doman  
lòngo strade de vòje e domande  
e a 'olte penso tremando  
e forse prego senza vergogna  
par sta vita mia, par paura  
che la Siòra vestia de gnente  
sia zà lì co' la man  
pronta a ciàpare l'anima mia.

Luciano Bonvento -Buso (Rovigo)

### SO QUÀ DA TI VENESSIA

Rivo bonora da ti, mia cara Venessia,  
cò le to pierè ancora me respira,  
e come tute st'altre volte za sento,  
i sgrisoli de nostalgia che 'ntorno me gira,  
i me ciapa de drento cussi forte  
che me scominsia un pissigior,  
so co la testa a torzio, ma ringrassio  
el Cielo che me ga dà sto gran onor.

Adriano De Angeli - Venezia

\*\*\*\*\*

### L'ALBO D'ORO

verrà pubblicato il prossimo mese

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2019 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amisii del Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;**  
e-mail: [andrea.turcato@fondazionecassamarca.it](mailto:andrea.turcato@fondazionecassamarca.it)  
oppure all'indirizzo:  
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto  
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION**  
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"  
co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno  
basta efetuar un versamento  
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico  
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
**socio benemerito Euro 50,00**  
**socio sostenitor Euro 30,00**  
**socio efetivo Euro 25,00**  
i trevisani pol portar la quota a man  
(dentro la busta che i riceve el giornal).  
**DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:**  
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366  
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto  
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

## CALCOSSA IN ITALIAN

### A PONTE DANTE

In luce mattinatale s'apre la riviera laggiù  
"... dove Sile e Cagnan s'accompagna..." (1)  
In varietà di cromie grida d'uccelli  
lucenti spazi  
e il verde smeraldo dei pittori veneti.  
Gabbiani e colombi sono nuvola d'ali  
appesa ai nostri pensieri  
il cielo raccoglie i loro intrecci  
l'ordito d'acque nell'onda che si snoda.

Ospite del "buon" Gherardo  
e di Rizzardo da Camino  
- per il quale intanto si tramava l'insidia - (2)  
attraversò Dante  
la terra d'acque gentili di brezze sorgive  
d'albe luminose che accendono l'ocra delle pietre  
sostò immagato dove l'irruenza del Sile  
la flemma bionda del Cagnan  
si uniscono in abbraccio fluviale  
sostò dove un bagliore rosato  
avvolge barbacani e marciapiedi  
là dove l'aria raduna i suoni del mezzodi.  
Sospesi a questo davanzale di sole  
immemori di fatiche ci abbandoniamo  
nella liturgia d'oro che scorre  
sul pentagramma del fiume.

(1) Dante, *Paradiso IX - 49*

(2) Dante, *Paradiso IX - 49* (per Rizzardo da Camino,  
tiranno, si preparava l'agguato per ucciderlo.)

Rina Dal Zilio

### PENSIERI

Nei miei pensieri  
schegge di versi  
mai scritti,  
embrioni di rime  
che si affacciano  
per poi tornare  
magma vorticoso  
di idee  
che un giorno,  
forse,  
saranno poesie.

Danilo Antonello

da "IL RUMORE DELLA NEVE" 2017

### GIALLO DL PRIMAVERA

Vestita di sole  
mi chiedi, Giulia  
perché  
tanto giallo  
esplosa nei campi, nei prati  
fra il verde dell'erba?  
E' il sole  
disceso dal cielo:  
ha preso parvenza  
di fiori  
per dare colore alla terra  
di grigio malata  
d' inverno.  
E l'uomo  
al calore solare  
si sente rinato:  
riprende a creare,  
inventare la vita.

marzo 1996, 2013

Maria Luisa Daniele Toffanin Padova

da "Florilegi Femminili Controvento" 2016

### VIAGGIARE

Viaggiare è rinascere altrove  
È come impollinarsi di nettari riedificanti vita.  
È come lasciare la tua pelle di serpente.  
È rinascere nuovo in te  
uno strano prurito, e sono le radichette volanti  
ti spuntano dai pori della carne  
e vogliono attecchire agli aromi carnosissimi.  
È incantesimarsi per templi antichi  
di pietra, o d'albero druido, o d'acque  
intatti nel loro fascino: ballonzolanti di scimmiette  
loti a strascico: aras verdi rossi e gialli...  
feci un safari sopra un elefante  
mi mangiò quasi un alligatore  
E' assorbire amore dalla terra  
girando a piedi nudi, a cuore nudo  
per mano a civiltà, che di magia ti  
cancellano pene d'amore, e  
scontri amari con la società che  
ti sei lasciato alle spalle  
Viaggiare è l'arcano  
che fa germogliare cellule nuove  
nei tuoi neuroni appiattiti  
dalla vita comune. Rinascere  
nella speranza. Ricominciare.

Paola Commissati Bellotti

Premio Sen. Pelluso - Cosenza-Luzzi 2018

## CROCIFISSO NELLA NEVE

Percorso da fiaba nordica  
dove tutto è accarezzato  
da una coltre di velluto bianco.  
Arbusti ornati  
come da un pizzo antico.  
E' una leggenda remota  
che rievoca tempi di infanzia,  
gioie, immagini mai ritrovate,  
ai piedi delle Dolomiti,  
lontane nello sfondo di un azzurro cielo.  
La vita in un attimo vive un sogno.  
All'incrocio tra due sentieri  
solitario un Crocifisso ligneo  
In mezzo alla neve.  
Il paesaggio non soffre  
la drammaticità dell'immagine  
Cristo riposa dolcemente  
sulla croce, sotto un capitello  
pieno di neve.  
La Redenzione sembra raggiunta,  
il male del mondo è lontano.  
E' un sogno?

Giustina Menegazzi Barcati

### LA LUNA ALL'ALBA NOSTRA AMICA

Nella limpida prima mattina  
di inizio febbraio  
ritardava la luna piena  
il suo tramonto  
sospesa sopra i tetti.  
Aspettava  
che anche a noi arrivasse  
l'amico sole  
della nuova alba  
e illuminata  
dall'astro a noi nascosto  
brillava  
come sfera enorme  
di candida neve.  
E presto il sole l'accontento  
spargendo di fuoco  
l'orizzonte ad oriente  
e presto le fiamme  
estese a tutto il cielo  
esaudirono la luna piena  
che tranquilla si immerse  
sotto i tetti dell'orizzonte

Piero Bernardin

### LA DANZA DELLE STAGIONI

Primavera ti appare  
con il suo manto regale  
ricoperta di profumi e di fiori...  
E poi l'estate, giocosa e sbracciata,  
con i mille, colori s'impone:  
"Il mare infinito,  
d'intenso, smeraldo  
accogliete e seduce  
i vecchi, e i giovani amori...  
L'Autunno dorato, inebriante,  
ti colma di frutti, e sapori!  
Nel mentre le foglie  
inristite e nostalgiche,  
rimpiangono,  
la stagiona perduta...  
Amaro l'inverno,  
varcata la soglia,  
solo malanni ti porge:  
"di vento di pioggia,  
di neve (e raffreddori)  
E' arriviamo a Natale  
che fa sognare i cuori  
di luce e speranza  
per un domani migliore.

Bruna Bruni

### NUOVA STAGIONE

C'è tempo ancora  
per sogni sereni  
e mattine al sorriso  
d'una stella  
senza vento nel cuore  
e dentro i passi.  
Ore scandite solo  
dall'indugio nel guardare  
un profilo di fretta  
ormai scontato  
il muoversi leggero  
delle foglie  
le luci belle  
d'un tramonto...  
E fermarsi anche  
ad abbracciar se stessi  
in questa nuova  
stagione della vita.

Lucia Bucceri

## DALLOL

Mille fiori lucenti  
di primule gialle di zolfo  
e rosse di manganese  
nati dal sale ruggente  
tra laghi di azzurro  
e specchi di giada.  
Fontanili d'acqua bollente  
tra vapori biancastri  
sospirano e parlano  
di sotterranei infiniti  
che nascono.  
Croste croccanti  
di salgemma  
a formare corolle sottili.  
grandi marmi  
da palazzi di regina di Saba  
screziati di giallo e verde  
nati in notti  
di luna  
e manti di stelle con  
Cassiopea e Scorpione.  
E ti introduce  
al mondo fatato  
di colori e di forme  
infinito un mare  
abbagliante di bianco  
di infinite ninfee di sale.  
Si perde lo stupore  
del vivere questo mondo  
fatato.

Roberto Pinarello

Dalla Dancalia Etiopie - 4/5/2018

### POESIA TOCCASANA DI VITA

Come gli occhi di un bimbo  
socchiusi al respiro leggero  
che primavera ci dona,

come l'alito profumato  
di un fiore che invita  
a chiudere gli occhi  
per gustarne l'ebbrezza,

come la lieve carezza  
d'una farfalla che sfiora  
l'aria d'intorno  
e rende più azzurro il cielo  
nel sogno di un bimbo

e invita a cantare alla vita  
la nostra poesia.

Mario Cariani

### PAESAGGIO

Modulato lieve di colle  
dai brevi orizzonti curvi al cielo di pianura,  
si tingeva di stagione  
e anche pur di quella triste  
che amico luogo mi confortava.

Sulla tua terra rugata di lavoro  
nell'ora generosa,  
vegeta un incanto di pace.

SILVIO BOTTEGAL

da catalogo Mostra Ca' Da Noal Treviso 1971

\*\*\*\*\*

### ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

**Gennaio:** Giovanni Comisso † 21-1-69 (TV); Cesco Baseggio † 23-1-71 (VE); Giorgio Cedolin † 26-1-72 (TV); Toti Dal Monte † 26-1-75 (TV); Riccardo Naccari † 24-1-78 Chioggia (VE); Arturo Santini † 30-1-79 (VR); Fernanda Gerometti Lazzaro † 2-1-90 Busa di Vigonza (PD); Noemi Tassarolo † 1-1-93 (TV); Luciano Favaro † 1-1-94 (TV); M° Memi Gasparini † 19-1-95 (TV); Magg. Tullio Fontana † 29-1-96 (TV); Francesco Smezzetto † 11-1-2000 (TV); Gino Cadamuro Morgante † 3-1-02 (VE); Italia Bortoloso Fracasso † 26.1.2002 Villaverla (VI); Ileana Bertelli † 2-1-04 (TV); Umberto Brusadin † 20-1-05 (TV); Antonio Biadene † 9-1-06 (TV); Mario Cariani El Vittoriese (TV) † 8.1.2017; Leandro Durante (TV) † 11.1.2018.

Presidente

**Bruna Brazzalotto**

Editore e Direttore Responsabile

**Bruno De Donà**

Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso

Direttore di Redazione - Carla Povellato

Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini

Revisore dei conti 1 - Franco Romano

Consigliere - Adriano Masier

Tesoriere - Renzo Schiavinato

Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590