



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

N.8 - Anno XLVII - settembre 2018

CO' GENOVA, INSIEME NEL DOLOR

Il sentimento poetico è certamente lo strumento, di cui dispone l'anima, che meglio riesce a portare a galla - conferendogli senso e forma - l'affollarsi di sensazioni tratte dal contrastato e insicuro quotidiano. Ha un potere liberatorio: quello di affiancare all'idea dell'inesorabilità e caducità dell'umano destino l'accorata partecipazione, lo spontaneo coinvolgimento nel "male di vivere" che ci circonda. Tale pensiero non può che tristemente associarsi alle immagini del dramma consumatosi a Genova con il crollo del ponte Morandi. Simbolo della precarietà dell'esistenza, quel disastro, costato la vita a tante persone, suscita riflessioni ed emozioni che il verso trasforma in messaggi in libero volo. Parole che certo non consolano, ma recano sentita, profonda condivisione.

Bruno De Donà

EL PONTE DE GENOVA

Xe basso el sol a l'orizonte
intanto che penso
a le anime de quel ponte
che, calcossa senza senso,
come un rugar de vento
ga portà via co' poco sentimento.
Vien vanti l'alba de un novo di
soto e sora i çerca tuti, e xe ore de passion.
Ghe xe chi speta, pianse, non ne pol pi:
a xe granda 'sta distruccion
e 'sto toco de piera che tuti varda
par squasi che la rida befarda.
Nessun podeva pensar a 'sto bruto zorno,
a tuta la pora zente
che no gavarìa pi' fato ritorno
e che la xe morta inossentamente.
Pensemoghe sora, disemo un'orassion
par i morti e feriti in sta calda stajon.

Carla Povellato

Martedì 14 agosto 2018

GENOVA DIVISA IN DÒ

No' me rendo ancora cónto
che disgrassia sia tocada
a 'sta splendida çità e la so zente:
'Na tragedia cussì granda
no' solo par i genovesi
ma par l'Italia tuta intiera.
Co rivedo sui giornai o in TV
'sto gran ponte cascà debòto zo
e pensando a quanta zente
par de sóto xe finia là schinsàda
dai gran blochi de cemento,
provo ràbia e gran pietà
che me struca forte el cuor.
Rabia verso chi dovea za da ani,
star 'tenti a la salute de 'sto ponte
che Fasséva una la çità col so porto
e la lanterna.

Gran pietà par tuti quei
che el destin ghe ga robà la vita
co' speranze, sogni e afèti
e lassà a chi che resta
tante lagreme e dolor.

Che i dó tochi de 'sto ponte
che se slonga sóra i resti là par tera,
i me par dó moncherini che se tende
su chel vòdo impressionante
come a voér unir 'na volta ancora,
'sta çità divisa in dó.

Emilio Gallina



GENOVA, EL SO PONTE

Elegante, libero
un Ponte par sora
de 'na çità col so Porto
e voja de vivar.
Ga bastà un scravasso de piova.
un vento maegnaso,
e la poca cura dei tiranti
de cementoarmà
par farte vegner zo
e cussì portar col vento
le machine che coreva
par le vacanse o al lavoro.
'Desso sti autisti xe diventai
come el vento e i continua corrà
su un ponte fato de preghiere
e su strade che el vento
porta lontan da sta çità,
che la pianze co tutte le case,
Co la so zente che se ga visto
costruir 'sto ponte
par sora la testa e 'desso
i xe restai senza pi' gnente.
Solo la paura se slonga nel sangue
lassandoli a remengar
in çerca de n'altra casa.

Bruna Brazzalotto

PIANTO DE LA LANTERNA

El jera proprio un bel pont:
pensà, realizà, maestoso,
lancià verso el ciel.
Qualchedun pensa a la 'Merica
e lo ciamea "Ponte de Brooklyn".
El pare fat a posta par suv,
machinoni, tir, auto pesanti,
ma el jera nassù
co le sinquesento,
co le siesento, co le bianchine...
Anca el pont, come tut,
l'è avansà co l'età.
No 'l jera un pont de i Romani
destinà a durar secoe!
El unia do "sponde",
fat proprio par andar de pressa.
Soto corea un fiume,
un treno e un mar de case.

De colpo, el 14 de agosto,
el pont l'è creoa e la vita
de tanti se à spacà:
fameje distrute,
putei inoçenti,
tra sassi e cemento,
tut finia in un momento.
Come angei, se prodighea
ponpieri, protesion civie,
voeontari, cani moeoeari
pur de trovar qualche vivo.
Lagreme amare score
In quel porto, dove un di,
in çerca de fortuna,
tanti lassea la so tera.
Siensiosa ancora, varda
LA LANTERNA, tant doeor.
E la so luce domanda verità,
preghiere e solidarietà!

Antonietta Pulzatto Bagolin

*LA LANTERNA: torre-faro, simbolo della città di Genova

APPUNTAMENTI

MARTI 25.09.2018 ore 15,00 - 17,00, riunione dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunione de martedì 25.09.2018 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Renata Alberti - Treviso
"Dammi la tua mano, Signore" poesie
2. Comunicassion varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

CORVI

Na tragica notissia, in piena istà,
ne ga lassà co 'l fià sospeso: on ponte
de alta ingegneria, che ciapava on fronte
inportante de Genova, cofa
castel de sabia ga cedù in te 'e zonte
e so 'l Polcevera se ga incucià
tirandose drio zente in quantità,
in viajo par lavor, par mare o monte.
I corvi de 'a finansa, ansiché
de i morti e de quel crolo spaventoso,
se ga preocupà de 'l crolo in borsa
e a speron batù xe partia na corsa
par dir a quei del Goerno che ris'cioso
saria so 'e concession puntare i piè.

Gabriele Meggiorin - Malo (VI)

IL PONTE DI GENOVA

Tant che pomi marzi

No l'è assà 'l zemént
e no basta gnanca i tondini
ghe voria i zervèi pu fini
per tirar su 'n pònt
che 'l duria alquanti ani.
No l'è pu assà far zò dò cònti
ghe vòl anca 'n cit de fantasia
missiada con dò versì de poesia
che ciari i dis che tut se move
enté 'n mòndo pressaròl,
che bisògn savèrle far le pròve
ennanz che se se ròtia l'os del còl.

Se no se è pròpi bòn
o se 'l problèma pu grant sòt a la luna
l'è ancor quel de 'nmuciar,
dème da mènt a mi: lassé nar
se pòl cambiar mistèr
e tòr en man en lapìs
ancabèn en migol tremolènt
scrivèrghè dò versì a la moròsa
opur na satira la pu velenòsa
a quèi che i crède de savèr
ma che no i sa.

Ghe n'averèssen assà crèdème
de pònti e case sgranzolanti
che i casca tant che pòmi marzi
al prim scòrlon,
de pianzer mòrti che còlpe no i ghe n'è
'nté 'n paés che 'l va tut a svoltolòn.

Come mele marce
Non è sufficiente il cemento/ e non bastano nemmeno i
tondini/ ci vorrebbero cervelli più fini/ per tirar su un ponte/
che duri alcuni anni./ Non è più sufficiente far due conti/ ci
vuole anche un po' di fantasia/ mescolata con due versi di
poesia/ che chiari dicono che tutto si muove/ in un mondo
frettoloso./ che è necessario saperle fare le prove/ prima che
ci si rompa l'osso del collo./ Se non si è proprio capaci/ o
se il problema più grande sotto alla luna/ è ancora quello
di ammucciare./ datemi retta. lasciate andare/ si può
cambiare mestiere/ e prendere in mano un lapis/ sia pure
un po' tremante/ scrivere due versi alla morosa/ oppure una
satira la più velenosa/ a quelli che credono di sapere/ ma che
non sanno./ Ne avremmo abbastanza credetemi/ di ponti
e case che si sfarinano/ che cascano come mele marce/ al
primo scrollone./ di piangere morti che non hanno colpe/ in
un paese che va a rotoli.

Guido Leonelli - Calceranica - Trento

15.08.2018

Il Circolo "Amisssi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

EL VERDE DE CASA MIA

Un sciaeto
che scalda l'anema
ze el verde
che circonda casa mia.
Lisiero come un piumin
el caressa i oci,
e al pari de un bel quadro
fa feice el cuor.
Tanti albari dove el vento
se gode a sgorlar i rami,
e el sol a disegnar, qua e la,
figure misteriose.
Pomposi ze i sempre verdi,
giganti come el cedro
e el pin arzentà,
e i albari da fruta
come el pomo granà.
E po' quei che fiorisce
come a magnolia,
e che sbocia in primavera
come l'oleandro,
e altri ancora.
E se meto anca i cipressi
a lista se zonta,
co' 'sti fusti furbeti
che me saeuda còea punta.
E ghe ze anca piante
nassùe senza impiantar,
le fa 'na piova de foie
che fa disperar.
Un bosco diventà regno
par varie creature,
che smissia el so cantar,
o el so frignar,
a tuto el bel e bon
che 'a natura, a pien man,
sa, a tuli, regàear.

Adriana Michielin

EL CAREO DE LA SPESA

De essar sempre pi grandando e pien ga la pretesa,
se no fasemo attension
caschemo ne la so preson,
quando par trovar generi de prima necesità
dovemo traversar coridoi co scafai pieni
de roba de ogni genere e quaità,
manipoeai da la publicità
che vol farne credar
che senza tuto questo no se pol star.
Nei tempi 'ndai
in altro modo jerimo abituai.
se'ndava su e soite boteghete:
el bechè, el frutàriol, el spesièr;
el càsuin el vendea tuto sfuso.
anca l'oio el vin,
meso chio de sucuro, de pasta, de risi,
un eto de butiro...
drio el banco el parlava del pi e del manco,
intanto el fasea i scartoseti
movendo e man co gesti lenti e perfeti
de chi fa el so mestier
co dedision e passion.
Ricambiavo el so sorriso
se el me regaeava na caramea...
Che nostalgia de quando jero putea;
quando par farne contenta
bastava un sorriso e nà caramea!...

Maria Barbisan

VIRGINIA AL MARCA' ...

Unçuo ze sabo e go pensà:
- Ze proprio un bel di par andar al marcà -.
Me vesto, me parecio: ma par dir a verità,
no go gnente da comprar.
El dise Toni: - Vegno anca mi -,
ma te prego, no portemo tanti schei,
parchè mi te conosco, te disi va ben va ben...
Ma par spender no te perde l'ocasion.
Toni, quanta bea roba! ...Mi me manca
soeo el profumo, magari do pèri de calse,
e i fiori? ... Varda che bei da mètar sul balcon!
E po, na bluseta che me sta co a cotoeta.
- Te prego, el me dise Toni, -, Vien via,
assa star, a ze tuta batària...
- Te ga rason, ma vardemo e scarpe -,
desso ze istà, me voria un per de sandaeti.
Ze caldo, e scarpe me strenze i piè...
Misura e misura: i ze comodi sti sandaeti
e i me sta anca ben, e no i ze stretti.
Par finir, invesse de un per, do ghe ne go comprà!
Anca stavolta e ocasion e me ga svodà el tacuin.
- Te go dito - el dise Toni -, de boni propositi
el mondo ze pien. E mi ghe rispondo: - Va ben, va ben -
-In te ste ocasion, te ga sempre rason ...

Lina Bozzon Casagrande

EL TEMPO

Cossa che darìa e quanto
che pregarìa par poder
fermar el tempo
quando me capita d'èssar
un fiantin contento!
Ma lu, invece, svola via,
el me strassina 'vanti
con gran premura
e de la preghiera mia
(no' ghe xe santi!)
proprio no' se ne cura.
- "Su, fèmate 'na s-cianta -
o imploro - e lassame
gustar i rari bei momenti!
No' te si giusto, satu tempo?!"
Anzi, un dispettoso,
te dimostri d'èssar
e un gran vilan
parchè se go turbamenti
ti... te va più pian!" -

Adriano De Lazzari

EL TEMPO TE MAGNA

"El sol magna e ore
-dixea sempre me pora mama-
quel che no te ga fato inquò
no te lo trovi pi doman".
E zò a coreghe drio
a 'sto tempo bastardo
ch'el xe sempre, 'sto mona,
un pie pi' vanti de ti.
Quando te geri zovane
no te interessava pi de tanto.
Ghe xe tempo, ghe xe tempo,
te pensavi, go tanti de quei ani
davanti de mi, e tanto pan da magnar
che fasso ora de far tuto!
E senza tanto impegnarte
né rompete el servel
te ciapavi a vita come che la vegneva.
Te zogavi, te sognavi,
te vardavi cressar i fioreti,
te andavi a pèscar spinàrieo
a trovar nii de merlo drio e sieze...
E intanto el tempo coreva, coreva,
e el te obligava a starghe drio
signò te geri un omo morto!
E dopo tanto corar come un mato,
come premio, te te si trovà... ansian.
Te pensavi de poder anca sorpassarlo,
de cantar vitoria, e invesse...
incontentate ch'el te asse la memoria
par poder scriver, ancora de sen,
'ste quatro righe mate
par i to amissi de la poesia.

Luigi Alfieri

UN QUADERNO DE POESIE

Mi de poesie ghe ne go un quaderno
che parlano dell'estate e dell'inverno,
poesie della primavera
e della nostra terra,
poesie che ricordano la guerra,
e quelle che ricordano Treviso
poesie che donano un sorriso.
E un domani quando sarò lassù, fra stelle, galassie e comete
al "rondo" le mie poesie più non ascolterete
ma forse qualcuna ne "El Sil" ancor leggerete,
sperando che non finiscano nel cestino
magari quea del radicio oppur del vino.
Anca mi poco tempo fa ghe ne ho letto una de bea
del nostro caro scomparso professor e poeta Andrea.
I nostri cari poeti scomparsi i ze ancor a noi ligadi stretti, stretti
ogni tanto con una sua poesia ricordiamo il fu Giacomo Fravetti,
ed anche qualcuna della non più nostra Ileana Bertelli Feltrin,
perché sia di qua che di là, i ze sempre tutti a noi vissin.

Primo Tonus

LA LUNA E L'IMBRIAGO

Quea sera, in ostarìa,
gavevo alsà un
fià massa el còmio...
Me son pisocà
dosso un lampion.
La luna che me sminciava
da drio le foje
co do sganasse s-gionfe
e la boca spalancada
la me diseva:
balocco, no te vedi
che te si cioco patoco!

Giorgio Garatti

TE SI'

Te si del mar
el rumòr che fa l'acqua
co la basa la riva.
Ninolarte,
caressar la to testa,
trategnar el fià
par 'no svejarte
cò te dormi de note
co' i me pensieri
serai ne la to man.
Passa i zorni,
passa i ani.
"Amor" te digo
e ti te soridi
come 'na testa de Madona.

Leandro Ferracin

SETENBRE

In t'un paeseto de le me coline,
indove go 'na casa e le me tere,
e indove che ghe xè, bée contadine
co' i fianchi in fora, co' gran bele çiere,
e n'andata che par da bersaliere,
passo le me vacanse setenbrine
su par le rive, fra ùe bianche e nere,
folade soto 'l sol drento le tine.
Drio le piantàe 'na festa de colori,
'na festa de vilote e bonumor,
'n'alegrìa che no' sa chi che xè siori!
Fior tricolor,
a vendemar la ùa i xè suori,
ma no se sùa, a vendemar col cuor!

Gino Tomaselli - Caffè Nero

'A VENDEMA DE I TENPI LONTANI

Sento un canto
che vien da lontan:
sarà forse 'e spose
che va a vendemar!
Sento un canto
cussi armonioso,
sarà forse 'e tose
che pensa a 'l moroso.
In fondo a 'l fiar
ghe xe un bel fiol,
che se carga i çesti
su 'e spae e co 'l bigol!
Quei çesti bèi pieni
li porta in tinasso,
i òmeni co' 'i piè
i li pesta de sasso.
'E tose e 'e spose
co' gioia e tremor
quel mosto 'e beve,
pensando a l'amor!

Luigi Bonato

EL VECIO PARLAR

In 'sta epoca de comunicasion
fate co internet e mesagini
la parola dita xe diventada presiosa.
Co l'intonasion de e to parole
te pol amar, consolar, crier.
'Na volta nele fameje se parlava
in dialeto che, co a so dolse cadensa,
dava a le parole l'armonia dea musica.
Co' l'andar de i ani el "vecio parlar"
morirà, ma el restarà, come 'na bea canson,
a testimoniànsa de vita de un tempo pasà.

Tani Longo

LA CUCAGNA

Benvegnùa la festa del patrono
col din don de le campane
che ciama ai vespri i paesani,
ma la zente resta sul sagra
torno al palo de la cucagna
dove i tosati quei più forti
tenta de scalar quel palo
onto e straonto
e i sbrissa zo de rodolon
fra el ridar e batiman
de tuta la zente
che mete in soggesion
anca el campanil
e drento la cesa, squasi voda,
el prete da la benedission.

Sygier Segna Silvestrini

I PENSIERI DEI VECI

Sentà vissin al belcon de la cusina
da tempo el nono passa i so di,
el varda fora spesso pensieroso
che 'ndar sui campi lu no i ghe a fa pi.
Quanti ricordi ghe passa per la testa,
tuto el rivede coi oci de la mente,
el se vede cèo, tosato, maridà,
el ritrova afeti, amissi e tanta zente.
Mi o vardo cussi asorto, incantà
e oservo le espression del so viso,
a volte tanto serio e pien de grespe,
a volte beo disteso in un sorriso.
Quando el soride cussi teneramente
fursi el se vede bocia co so mama,
o'l pensa al primo amor, al primo fiolo
a tante gioie che ancora el cuor s'infiamma.
El sera i oci e forte el sospira
col pensa ai bruti anni de la guera,
ai tanti afeti persi lungo a vita,
a quanto e i ga sgagnà so a so terra.
Quando che vao farghe compagnia
mi ghe regalo on fià de paradiso,
- Na volta - el scomissia a contarme
e na lagrema ghe score zo pal viso.

Eta Caccin

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

PREGAR ... CON POESIA

Di Wanda Girardi Castellani, Bonaccorso Editore
Raccolta di poesie della poetessa veronese Wanda Girardi Castellani che i figli Mirco e Flavio hanno voluto pubblicare dopo che la madre ha varcato "la porta" dell'eternità l'8 settembre del 2017. Sono le ultime poesie scritte a fatica o dettate a seguito dell'insorgere del morbo di Parkinson. Wanda è stata una delle più grandi voci della poesia dialettale veronese. Così scrive il figlio Mirco nella presentazione del libro: "Il tema preferito delle poesie di Wanda Girardi Castellani è sempre stato l'amore. L'amore che unisce l'uomo e la donna... ma anche l'amore tra madre e figlio o quello che proviamo per la vita stessa. Nella sua immensa produzione le poesie di argomento religioso sono rare, e le cose rare risultano sicuramente tra le più preziose. In questo piccolo libro ne sono state raccolte la maggior parte, raggruppate possibilmente per argomento. Alcune poesie sono in italiano: Wanda per rivolgersi a Dio abbandona spesso l'amato dialetto veronese per passare a quella lingua nella quale ci hanno insegnato a pregare. La raccolta inizia con due poesie intitolate Orassion. Permeate di pace e di serenità, sono entrambe splendide preghiere di ringraziamento a Dio per la bellezza della vita e del creato. La raccolta comprende anche alcuni veri capolavori, come il commovente Sanmartin dei lumini o il bellissimo Marie, dove Maria viene riconosciuta in ogni donna che soffre. La raccolta si conclude con lo stupendo Amo la vita: un inno all'amore universale, un amore che non ha mezze misure o condizioni... un inno all'infinita capacità di amare che Dio ha saputo infondere nell'uomo!"

Mirco Castellani

AMO LA VITA

Amo la vita
l'è tuta 'na scoperta... l'è un stupor
da quando le persiane le tamisa
el primo sol sfaciato... el primo canto
a quando el di nel fogo el va a morir.
Amo e me incantà tuta la natura
da le çime più alte al bao par tera.
Amo quel Dio che sempre trasparisse
da le assioni de l'omo e in quel che l'è.
Amo ci me vòl ben, ci no' me ama.
Amo l'amor, quel dolce e quel amaro.
Amo el dolor che sta drio de ogni gioia
levegandose a pian nel mar del tempo
come la vera soto a 'na fontana.
Amo i me sogni, cine de ogni note,
che no' ga fine mai oltre el risveio
e amo la certessa de la morte
parché dopo el mister de quela porta
amo pensar a 'n mondo ancora mèio!

Wanda Girardi Castellani - Verona

CANTO D'AUTUNNO

L'ultime rose d'autunno le more
Ma in te l'anema mia sento fiurì
Mile ricordi e stanche cantinele
E tante voglie e sogni 'ndà e vignì
Cofà su e zo pel mar le bianche vele
E vogi grandi de madone bele
Piini de amor me vego in dute l'ore.

L'oro del sol scuminsia a 'nपालि.
Ma su pii uliviti fiurintini
Ze tanta luze incora, e per le strae
Bianche de sol fra tanti bei zardini
El Deprofundi passa de l'istae —
Cantao de tante ruose 'narmorae
Co voze stanca prima de muri.

Canto d'autunno.
Muoiono le ultime rose d'autunno / ma nell'anima mia
sento fiorire / mille ricordi e stanche cantilene / e tanti
desideri e sogni andare e venire / come fanno su e
giù per il mare le bianche vele / e occhi
grandi di madonne belle / pieni d'amore vedo ad ogni
ora. // L'oro del sole comincia a impallidire. / Ma sui
pii uliveti fiorentini / c'è tanta luce ancora, e per le
strade / bianche di sole fra tanti bei giardini / passa
il deprofundis dell'estate - / cantato da tante rose
innamorate / con voce stanca prima di morire. //

Biagio Marin

da Fiuri de tapo, Gorizia 1912

COME EL FOGO

El fumo che vien fora da 'n camin
el me ricorda 'n fogolar de piera
e 'n vecio stagnar infumegà
che pingolava da na cadena mora.
E l'era li davanti a quel fogheto
che se sentiva parfumi de cucina,
quando che a tola tuti i se catava
par magnar polenta e... fantasia!
No s-ciopeta più, desso, el fogolar,
no gh'è più mane ingiassade
che se slonga par scaldarse,
nessun più scelta fole sentà intorno.
Adesso che quel fogo s'è smorsà,
adesso che se impissa nostalgie,
rivedo moneghete che sgolava
come i sogni de na buteleta.
E l'è così la vita, come el fogo
prima gajarda, la diventa,
anca massa in pressia,
na brasa che pian pian se consuma.

Gabriella Garonzi - Verona

E SCOLTO

Lagrime le reti
a i ultimi basi de sol
fra sganassade false de vento
che zuga co i lamenti de l'acqua
al tramonto.

Da un faro, distante,
i primi sangiuti de luce
se imbroja fra vicoleti de case
'ndo smorza el color i gerani
e lampade fiache le spia
dedrio a i sbaci de la sera.
Me sento na barca smaria
sbarlotà a la riva del tempo.
'n'anima in pena che speta la note
fra bissimei rabiosi de sabia
che quacia sogni desmessi.

E scolto,
scolto la oze fonda del mar
che trema, che pianze, che ciama.
na oze che prega
feria da na spada de luna.

E ligo.
ligo fantasmi de pensieri
a le onde scure del silenzio
par incadenar ancora parole
e 'ncorar metafore nove
a l'eterna poesia de la vita.

Nadia Zanini - Verona

E MI... ERE N SAS

Al silenzio al cuor de la montagna
col so nero tabaro:
sol che n brontolar...
an rodolar de giare...
da lontan...
E mi... ere n sas
ingioti inte l me urlo
che taiea l aria.
An 'sol.
Senza pi ale.
Gnert da ciaparse fin do bas.
Parché, montagna,
parché?
E mi, che a ti me branchee,
che te sbasie,
che te brazee...
Ma, fursi, cuà in fra i mus-ci
e l balsamo dei mughi,
me polsarò,
come che me insognee,
in fra i to braz de piera.
Cuà, nissun me catarà pi.
Senpre co ti, matina e sera,
deventarò an s-ciot de erba
co le radis slongade
inte de ti.

Eliana Olivotto - Belluno

Da "Inte i silenzi" 2015

I DÙGHI

Da bòce, tuti se contéa monàde,
bàle, busie, storie inventàde
da na fantasia maiariona
che ne portéa a sognar de tut
de chél che ne contéa la vècia nòna,
o se sentia a parlar de intorno
a casa, a scola, par le strade
o da i amighi co le so vacàde.
Se avéa al morbin te 'l sangue
e tanta goia de far danàr,
de corér via co fa sghiràte
par le grave, te i sas de la Piàve,
in mèz a schita, spin e panemèi,
saltar cancéi, fosàt, tiràse sas,
còrse drio, dugàr a scondicùc,
desfàr maruc, brusàr màne de càne,
robàr pon béchi co su al verderàme;
magnàr panoce lèse o brustolàde,
ciapàr i panigàs co i tamài,
e co la fionda spacàr le canpanèle
de la luse, tacàde su te i pài.
Al ròlo a Pasqua co noi tuti de intorno
a scuriosàr, zigàr e sbarufàr a ose alta.
I zùrli fàti andàr co scùria e bròca sot,
i s-ciopetin fàti co 'l sanbùc e stopa
co 'l stéso lén-c se féa de i bèi fis-ciòt
co 'n tasèl de sbiéc, rénto la scòrza;
po se dughèa a tana, a 'l canpanon
a 'l zercol co 'l baston, a 'l bòt, la sgréa,
al dugo de 'l balon, par chi lo avéa
e peadàr co le dàlmede 31 de alora,
scarpét o scarpe vèce taconàde fòra.
Ganbe, denòci e bràz, sèmpro scusàdi;
ma 'l èra bèl istès e no se avéa malàni;
Se èra sèmpro contèti e fursi chéi,
i è stadi i àni da bòce, chéi pi bèi !

Gianni Dal Poz - Belluno

Da voja de far matade

EL SAOR DE L'AUTUNNO

Me sento ancora
drente le scarsee
sgionfe de pomi, peri
nose e rinsole
el saor de l'autunno.
Me sento ancora
drente le miòle
el tiepido sol
de le sute
giornade de ottobre
sospese a 'n fil
de asuro.

Bruno Castelletti - Verona
Sapore dell'autunno: Mi sento ancora/dentro le
tasche/gonfie di mele, pere/noci e noccioline/il sapore
dell'autunno/ Mi sento ancora/dentro il midollo/
il tiepido sole/delle asciutte/giornate di ottobre/
sospese a un filo/di azzurro.

CANTO

Canto a la vita
làgrema de celo,
canto al spanire
de on fiore fra le russe.
Canto a on sorriso
che smorsa la tristessa,
a na caressa
che intenerisse 'l core.
Canto al tramonto
passion del di che more
e ai basi tui, la note,
che sa de primavera.
E canto a l'alba nova
luse de Dio del mondo,
s'ciantiso de speranza
inprofumà de amore.

Ines Scarparolo - Vicenza

Da "Drio la musica del vento" 2016

'NA PEA' A LA TRISTESSA...

... pantesa l'autunno, da la pansa tonda
e le scarsee piene dei fruti, rampegando
sul senter de l'inverno, senza sorrisi missi
ma inprofumè dal sol, rancurà come oro colà,
savendo che, on di l'altro, ocorarà
infagotarse nel tabar de nebia fissa.
Ma... intanto, no l'è gnancora sera!
... el varda 'sta vegna intrivelà, goba
e squasi pelà, cocolar coi so longhi diei,
n'arzimeto desmentegà;
l'ultimo fiol tegnuo in copelara con amor:
lu, nol pol deventar on gran vin
color amestista, ne topassio,
nol podarà darghe fià a la graspa:
"st'acqua de vita"
che nel bicer slusente come i oci toi,
la me imbrigarà i pensieri, cossi
podareà nassar on spiansiso de passion
a darghe 'na peà a la tria de la tristessa!

Agnese Girlanda, La nona del "Fasolín" - Verona

premio "Versi distillati" - BS

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

6° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2018

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2018)

CECCATO dott. Romano - Casier - TV
LIBRALATO cav. Giorgio - Quinto di Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2018)

ANTONUCCI Rosa - Treviso
BENETTO Fabio - Treviso
BIBLIOTECA Comunale - Spresiano -TV
BUCCERI ins. Lucia - Treviso
CODATO Duilio - Venezia Mestre
GALLINA Emilio - Treviso
MESTRINER Sergio - Quinto di Treviso
MUZI Clorinda - Treviso
VASSALLO Venera - Treviso

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2018 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli
incontri del Circolo Amici della Poesia "EL SIL"
devono essere in regola con la quota di iscrizione
al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION

AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assègni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

21 LUGLIO 2018

(nozze d'oro di Ivana e Beniamino Zalla)

Con dei parenti stretti
e qualche amico
Ivana e Mino oggi fanno festa
ai dieci lustri da scambiate fedi
che li hanno vincolati in cuore e in testa.
Non sempre si raggiunge questa meta
in quanto il fato
può smezzare coppia
oppure se a contrasti per inezie
subentra l'astio
e questo li raddoppia.
Per vivere sereni
e in armonia
dovremmo non far caso a quei difetti
che chi sta accanto
nella norma svela
subito dopo il giorno dei confetti.
Nel mentre di quella dote personale
che nel notarla
ha generato amore
dovremmo ricordarla ogni qualvolta
banalità
sovrasti quel valore

Beniamino Zalla

LA POESIA

Quando il cuore
è incline alla tristezza,
la solitudine attanaglia,
l'agire è faticoso e lento
perché scarsa è la linfa vitale,
si può ricorrere a una sicura amica.
E' la poesia, medicina dell'anima
prima ancora di essere
arte semplice, genuina.
Ci pone davanti a uno schermo di luce,
illumina, consola, tiene compagnia,
apre altri mondi ed orizzonti,
regala sensazioni sconosciute,
apre nuovi varchi di vita,
regala espressioni variegata,
allontana il muro d'ombra
che spesso limita il vivere.
Libera l'animo da pene
ed oscure, ancestrali paure,
insegna a sperare,
ridà le ali per volare.

Rainelda Verardo

ARTISTI DANNATI

Artisti, anime dannate recluse in involucri mossi da
regole imposte da altri.
Artisti, spiriti che si librano a contemplare mondi ai
più sconosciuti.
Artisti, che trasformano pensieri ed emozioni in opere.
Artisti, che vivono al limite della normalità.
Artisti, che sognano per chi non ha più sogni.
Artisti, geni a volte falliti con un pizzico di follia.
Artisti, che fanno più bello e sopportabile il mondo.
Artisti, menti estrose che sconvolgono il comune pensare.
Artisti, che dopo Dio sanno e possono ancora creare.
Artisti, che di arte vivono.
Artisti, che per l'arte muoiono.
Artisti, per tutto questo, ma non solo.
Artisti, anime dannate!

Danilo Antonello

UN INFINITO ESISTE

Perché, Signore, con le nostre tentazioni tu ci lasci soli?
A volte temiamo di sprofondare nel fango,
mentre la nostra anima vorrebbe fare dei voli...
Come mai, nel momento della lotta,
tu ci abbandoni?
Noi non vogliamo soccombere al male,
alle sue seduzioni...
Io non voglio provare in maniera troppo forte
l'attrazione di un demone
che mi condusse già alla morte.
Fammi sentire, ti prego,
che una marea risalirà in me.
che mi penetrerà un immenso.
Io son convinta che un infinito esista
e sia molto al di là
di quel che umanamente ora io penso.

Brunella Impicciatore

ALLA SIGNORA IN NERO

Ricordandoti, Ennio 20.07.1987

All'ora nona hai scandito la falce
mentre gli augelli impazzivan fra i rami
e i gabbiani sovra l'acqua ad onde
inneggiavano all'estate ormai splendente.
Hai voluto tarpar le sue ali,
rubar anni di sogni ed amori,
ci lasciasti solo i nostri ideali
racchiusi nei cuori a brandelli.

Gianna Tenuta Pilon

IL GLICINE

E'un verde rampicante
a fiorire si compiace
per ornare le siepi ...
Le ombrose terrazze
a grappoli, azzurre sfumature.
Profumate a primavera estate
inebriando, seducendo coccinelle
vespe, farfalle e arti belle
acquerellando un bel cielo celeste
e occhi di fanciulle innamorate
bellezze, liete Madonne dipinte.
Maggiolini con le ali opalizzate
solfeggiano incantevoli melodie.
Ariette che si donano a folate
in un sussurro galante, trionfale
Nella più bella stagione ...
la stagione dell'amore.
del glicine, un umore prende
legame tenace delle liane.
S'espande, si torce delicatamente,
odo di violino le serenate
e ammiccare di stelle.

Eugenia Torresan

INVENTARE IL GIORNO

E quando forgio la mia giornata
sprizzo scintille
come ferro rovente
ai colpi del maglio
ma se l'ala del male
mi sfiora
non invento più il mio giorno
mi lascio sfuggire
momenti di vita
rimando ad altro tempo
il profumo della rosa
al mattino rugiadosa.
Allora pulsano
sfiorando la terra
per non svegliare
les fleurs du mal.

Maria Luisa Daniele Toffanin

maggio 1996

Da Florilegi Femminili Controvento 2016

SILENZIO

Lungo il silenzio
la notte vola lenta
non dormo
occhi aperti e ascolto.
Sento l'ansimare lento,
sibila nella notte
come un lieve vento.
Sogni di un tempo
passato in fretta
che nell'oblio ti getta.
Indietro son rimasti
ambizioni, amori
paure, speranze, rancori.
Non tutto da buttare
cerco le cose belle
da ricordare.
Rivedo il mio tempo
un lieve sorriso
mi assale lento
Felice di questo momento
piano, piano
mi addormento.

Luigino Polin

SPERANZA

Speranza, opaca voce breve
doppia novella,
illusiva menzogna,
nel silente vuoto cadi
noiosa palude dell'incertezza.

Alle tue impure muraglie d'aria
rotte passano vie senza fine
informe trastullo dell'esistenza.

Silvio Bottegal

da catalogo Mostra Ca' Da Noal Treviso 1971

LA GATTA DI CASA

Ho incontrato un volto
duro e segreto della morte,
nel corpo immoto
di una gatta nera.
Da tempo malata
ti guardava con supplica di speranza,
(come ai piedi della tavola,
implorando paziente un boccone) ;
ma nulla poteva ridarle
pace e salute, ormai compromesse;
malgrado al suo bene
rivolta fosse ogni cura.
Preparata alla fine,
stava tranquilla,
rassegnata e inerte,
quasi intuendo il segno dell'ora.
Cessato lo spirito,
era immobile ; il corpo spento;
e le piccole orecchie
in alto tese: chissà, forse a cogliere
frequenze ignote, a noi precluse.

Ferruccio Zanin

TREVISO

A piedi, se vuoi goderla tutta,
a piedi, per vicoli, piazzette e
lungo le antiche mura,
ogni volta e diversa,
vecchia e nuova,
allo stesso tempo.
capace di sorprenderti per i colori
solari dei mattoni
che la rendono calda, accogliente.
si sente il chiacchierio dell'acqua,
del Sile, che l'attraversa come un lucido serpente.
in centro rimangono palazzi un tempo destinati
a nobili e cavalieri.
numerose chiese onorano i santi e
i campanili sveltano al suono delle campane.
e' un pulsare di vita e di lavoro,
un frenetico passaggio di persone.
la sera, quando si abbassano le serrande
dei negozi, la luce del giorno si ritira e
si allungano le ombre.
la gente si ritrova per l'aperitivo,
con del buon vino e
la giornata si chiude con un brindisi.

Bianca Maria Rorato

7-09-2011

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Settembre: Gino Tommaselli (Cafè Nero) (TV) † 4-9-81; Mons. Giuseppe Pelloso (TV) † 16-9-86; Anna Maria Tommasini (TV) † 24-9-87; Giuseppe Raffele (TV) † 9-9-90; Sergio Alfiero Varola (VE) † 1-9-98; Italo Moro (VE) † 27-9-99; Rinaldo Padovan (TV) † 14-9-00; Luigi Bonato † 22-9-08 (TV).

<p>Presidente Bruna Brazzalotto Editore e Direttore Responsabile Bruno De Donà Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso Direttore di Redazione - Carla Povellato Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini Revisore dei conti 1 - Franco Romano Consigliere - Adriano Masier Tesoriere - Renzo Schiavinato Commissari di lettura Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr. <u>Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973</u> Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590</p>
--