

# EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»  
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON  
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"  
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com  
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

## LETTERA DI TONI ZAMENGO



Senato della Repubblica  
Il Presidente

Roma, 30 aprile 2018  
Prot. Libri 18/2018

Caro Signor Zamengo

la ringrazio per le espressioni di stima che mi ha rivolto nella sua lettera e soprattutto per avermi omaggiata dei suoi libri scritti nella nostra bella lingua veneta.

Rappresentano una testimonianza della nostra cultura, un patrimonio da preservare e trasmettere con orgoglio alle future generazioni.

La saluto con viva cordialità.

*Mario Albanese*

## MARIO ALBANESE POETA



Mario Albanese, poeta, è mancato il 15 luglio era ospite della Casa dei Gelsi. Era da tempo ammalato. Figlio di Alberto Albanese sr. fondatore con Andrea Cason del Circolo Amissi de la Poesia EL SIL. Mario fin da giovane si è dedicato alla fotografia, ha fatto parecchie mostre molto interessanti. Ha presentato le sue poesie nell'incontro dei poeti di ottobre del 2017. La Redazione di EL SIL e tutti i poeti sono vicini alla famiglia in questo momento di dolore e porgono le più sentite condoglianze.

## CONSIDERAZIONE

Le Anime Libere  
non s'imprigionano  
dentro un monumento freddo, insulso, ipocrita.  
Ma vagano nell'ombra, cercando la Luce.  
Le Anime Libere  
si nascondono nel sasso rotondo, piatto  
e saltano nell'acqua stagnante.  
Nella memoria hanno l'Immortalità.  
nell'irruenza dell'acqua alpina, pura, che modella i sassi  
col sudore di Gaia che profuma di fatica  
e non nelle certezze di melma stagnante.  
Non vagano incretinite nel vento  
tra fronde scoperte con repellenti scheletri di piante.  
Ma, monolitica essenza  
lontane dal Divino.  
Fulgore atavico dello Spirito Libero  
ANIMA  
essenza indomabile  
ETERNA

Mario Albanese

## A MARIO

Ci saranno altre praterie  
forse, per te, per noi  
tu, che cavalcavi con il tuo pensiero  
tra foreste di grandi orecchie sorde,  
scrivendo parole di poesia.  
Non avevi scudiero,  
ma i mulini a vento  
giravano con venti di guerra.  
Non sei cavaliere,  
ma hai scritto d'amore  
e non è utopia.  
Vibrano ora i tuoi luoghi del cuore  
dimenticati.  
Non so dove sei andato,  
ma col nostro sacco dei ricordi  
andiamo erranti  
tra pensieri di pace.  
Ciao, siamo uno dei tanti mari.

Gian Paolo Bellato

## APPUNTAMENTI

**MARTI** 25.09.2018 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,  
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei  
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

## LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 25.09.2018 ne la Sala dei Brittoni  
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Renata Alberti - Treviso  
"Dammi la tua mano, Signore" poesie
2. Comunicassion varie.
3. Rondò dei poeti presenti.

## LA POESIA IN LINGUA VENETA

Pubblichiamo la lettera ricevuta dal poeta Toni Zamengo che ha fatto omaggio dei suoi libri scritti in lingua veneta alla Presidente del Senato avv. Maria Elisabetta Alberti Casellati.

## MOSCATOLE

Le moscatele se alsa inamorae  
a nuvole dai fossi, pare  
che le nassa da l'aqua morta.  
Le xe tenere come jossete.  
Co fa scuro le se taca a le foje  
e le se desfa in te l'aguasso  
No ghe xe gninte da fare.  
A on serto punto le se cata  
senza forsa. E co 'l soe xe nda basso  
pa lore la xe finia.  
Podessele almanco godersela  
su pa 'l di! Le nasse coi oci grandi  
e subito le svola  
in serca de soe, po via a ripararse  
dai venti e dai tenporai. A sera  
le se posa chiete,  
ma par senpre.  
Continua chi che resiste.

Toni Zamengo (Ta Nek)

## BONE VACANSE A TUTI I POETI E AMISSI DE "EL SIL"

## L'ECONOMIA XE IN CRISI

Me son svejà  
tormentà da brutti pensieri,  
leso i giornai  
i xe boletini de guera;  
vardo la television  
la xe tuta 'na disperassion;  
l'economia xe in crisi,  
tuto xe caro,  
no ghe xe schei.  
I zovani no' trova  
da lavorar, la zente resta  
senza magnar.  
Bruti tempi ne speta,  
ma no posso far de manco  
de sognar un mondo de pase  
basà da la solidarietà.

Giorgio Garatti

## EL MONTÉO

Noialtri nel trevisan,  
un paradiso terrestre  
el gavemo soto man.  
Un polmon verde nei secoi conteso,  
contestà, e ne lo stesso tempo venera'.  
Un nido d'amor,  
de pase,  
a chi sognar ancor ghe piase.  
I ani i xe passai,  
i costumi de 'a zente i xe cambiai,  
i diaeti sempre pi italianizai.  
El progresso ne ga portà anca a questo.  
Ma il bosco del Montéo xe restà sempre queo,  
co' qualche aciacheto in pi,  
ma sempre beo come un puteo.  
Sior de fonghi, castagne, rustigot e sparesine,  
tanto che 'a zente lassa el trotto,  
quasi tute e matine.  
Tuti Tarzan improvisai, e qualche volta i se pesta i cai.  
Se el bosco del Montéo dovesse parlar,  
quante storie el gavarìa da contar de vita vissù,  
bee o brute,  
anca par lu' saria diffissie ricordarle tute.

Bruno Baliviera

## A ME MUJER

Le vita la tiremo avanti a rate,  
co' 'sta pagheta tanto smilsa e seca;  
co' i debiti e i pensieri se combate  
tanto che par rivarghe filo in steca.  
Ma la pazienza mi la go da frate,  
e a tuto passo sora co' la meca:  
e me contento ancora se go late  
e polentina invesse de bisteca.  
Saria contento de aver anca manco  
de quel che go: de lavorar par çento  
e giorno, e note, no' saria mai stanco.  
Che tutto questo passa in te un momento  
se mi te go vissin, streta al me fianco:  
parchè solo 'l to ben me fa contento.

Alberto Albanese sr.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia  
**FONDAZIONE CASSAMARCA**

## SERENADA ZO' PAR LA RESTERA

Perso parfora de la me Treviso,  
coi versi che me susta e me vien su,  
a quei pronti ghe fasso 'l so batiso,  
e a me comare ghe li buto insù!

Se la se inrabia e che la tira drito,  
ghe sigo forte: «fàcia de polenta»:  
ela me varda, e mi no stago sito  
fin che no vedo che la me inargenta!  
El Sil se missia pien de sgrisoloni,  
pien de falive che se stua e se inpissa,  
che se inpissa e se stua: par che le sbrissa  
parsora l'acqua... i xe brillanti boni,  
brillanti che la luna la ghe buta,  
tochi de stela che me inorba i oci,  
ah, chi xe che me dà man e che me juta  
che vojo regalarli a la me Cioci,  
e picàrgheli intorno al so bel sen,  
parchè la gàpia da volerme ben?

El ponte de la Goba, se riflete  
scuro ne l'acqua, come un gran colosso  
butà in senton, par riposarse in chiete:  
passa un direto, e lu diventa rosso!

Ma desso 'l xe passà... senti che chiete,  
vardè che bei colori che ghe xe,  
tuto ciapa le forme pì parfete,  
se se comove, e no se sà parchè!

Ghe xe chitare e mandolini in fondo,  
che passa in volta e sèguita a sonar:  
mi ciapo ste canson, e me le scondo  
drento nel cuor indafarà a sognar,  
e i sogni e i versi i buto sù a la luna,  
che me se sconde drio na nuvoleta,  
co' la scusa de mètarseli in cuna,  
e ridar sotovia, de sto poeta!

Ma par che la i gradissa, e la se s-ciara  
inpenindome l'acqua de brillanti:  
torna indrio un mandolin co' na chitara  
sonando, e i me li ispira tuti quanti...

ma la luna stassera la xe in vena,  
e la gh'in buta da inorbarme i oci:  
la chitara oramai xe squasi piena,  
el mandolin ghe i buta a la me Cioci,  
e mi ghe i pico intorno al so bel sen  
parchè la gàpia da volerme ben!

Gino Tomaselli

Cafè Nero, Bepo Gobo da Casier  
Da "La luna nel posso" versi trevisani  
Editrice Trevigiana 1864

## CASA NOVA

Ai me putei

I vostri cuniceti ga la tana,  
el vostro cardelin ga la chebeta:  
no savé che de gusto che i fa nana,  
cò vien la sera, ne la so niceta?  
Ste dunque alegri, che fra 'l verde sana  
go fabricà par valtri una caseta.  
Lassé che i diga, che la xe lontana;  
lassé che i diga, che la xe imperfeta.  
Inveze valtri, cò saré cressudi,  
vivèghe in pase; guadagnève el pan  
co le vostre fadighe e i boni studi.  
Mi, soto l'erba, dormirò: ma 'l cuor,  
che vegia sempre, tegnirà lontan  
el fogo, l'ipoteca e 'l disonor.

Augusto Serena

cuniceti = coniglietti / i fa nana = dormono  
/ niceta = tana

## CANTEMO

Un tempo quando tuti se stentava  
a tirar 'vanti, ognuno, la baraca,  
ghe jera un buonomor che non mancava  
parfin ne la persona la più straca.  
Bastava che qualcun cantasse forte  
e tuti spalancava le so porte.  
Adesso no' se pensa che a far schei  
cercando in questi la felicità.  
Adesso xe musoni grandi e cei,  
col cuor peloso senza Carità.  
Cussi le porte resta ben serae  
e in giro no' se sente più cantae.  
No' xe sbalià de farse valutar  
pe' l'conto in banca o per la bela casa?  
Bisogna co' l'amor darse da far  
e meti pur che la to boca tasa,  
sarà co' l'anima che te parlarà  
e non importa se pochi capirà.  
Insoma, ritornando un poco indrio,  
lassemo star l'effimero successo  
ma, invece, ricordemose de Dio.  
No digo: - "Rifutemo 'sto progresso". -  
Ma stemo atenti de non ingabararse  
in falsi dèi, par dopo anca lagnarse.  
cerchemo de apressar 'sta nostra tera,  
(sperando che no' i struca più botoni  
par far da qualche parte 'n'altra guera).  
cerchemo con un bel sforzo d'èssar boni,  
verzemo el nostro cuor a l'alegrìa  
cantando tuti insieme in armonia.

Adriano De Lazzari

## PROSCENIO DEL 26.6.2018



Rosa Antonucci e Bruna Brazzalotto

"Lo scialle d'argento della signora Gilda" di Rosa Antonucci

IL TITOLO DEL LIBRO: "Lo scialle d'argento della signora Gilda" è il racconto che apre il libro scritto da Rosa Antonucci. È il primo di otto racconti, molto interessanti e piacevoli da leggere. In questo libro troviamo stampate anche varie opere pittoriche dell'autrice essendo una valente pittrice. Ha pubblicato numerosi libri di poesia, per la prosa è al suo secondo libro. Sono racconti dove le emozioni arricchiscono i ricordi personali scritti con il cuore. Sono storie d'amore che trovano spazio attraverso il ricordo di un oggetto come lo scialle, oppure di situazioni dolorose ma anche di momenti di incontri piacevoli. Un libro che si presenta bene con una stampa che non affatica e che ci offre una lettura piacevole. Questi racconti hanno una loro morale. Attraverso le vicissitudini che toccano i protagonisti, c'è sempre una via d'uscita per questi personaggi che riescono a risolvere i loro problemi.

Rosa Antonucci è riuscita a parlare del tempo, il suo tempo e portarci queste situazioni che ha vissuto ed anche in parte inventato. Ogni momento della vita ha un tempo e se riusciamo a fissarlo, come ha fatto Rosa, allora possiamo lasciare i nostri ricordi e le nostre esperienze a coloro che amano leggere. Ognuno di noi nella propria vita ha incontrato persone che non riesce a dimenticare per le situazioni particolari del momento vissuto. Queste esperienze rinforzano il nostro carattere, ci aiutano a diventare padroni di noi stessi. Lo dice l'autrice attraverso i suoi racconti. I valori della vita non perderanno mai il loro significato, anche se oggi la tecnologia ci accompagna per strade nuove ed in alcuni casi ha superato noi stessi. I ricordi rimarranno sempre come una forza per il nostro animo e Rosa Antonucci lo conferma con grande abilità attraverso i suoi racconti.

Bruna Brazzalotto

## EL FOGO DEI PAPAVERI

Casa bianca,  
bassa e sotil  
come un zogo de carte  
sora el verde dei campi,  
preziosa come 'na voliera,  
el xe un riposo la to ombra çeleste,  
scrita da l'imboresso  
de osei favolosi,  
dal pianzar dei colombi,  
dal ridar dei cani.  
Fora el sol se spande  
sui campi lustrì,  
stuando el fogo rosso  
dei papavari.

Andrea Cason

## 'A FEISSITA'

Co te go domandà  
cossa che xe par ti 'a feissità,  
te te ga indrissà su'a carega,  
te ga respirà tuta l'aria che te podevi  
par far grandò el to petesin da putea  
e farghe star tuto el to coresin  
sgionfo de amor,  
te ga verto i brasseti,  
e te'i movevi su e xo,  
come che'i fusse e aete  
de e seeghe dentro el nio,  
che vede so mama portarghe  
el vermeto da magnar,  
e te me ga dito tuto de un fià  
"quando la mamma e il papà  
mi coccolano,  
mi scoppia il cuore e il cervello  
di felicità".  
'A nostra cea ga capio,  
che no ghe xe zogatoì,  
feste e bagoëae,  
che te possa dar  
'a 'feissità che te dà,  
'na mama e de un papà  
che te vol ben.

Letizia Ortica

## LASSÉME PARLÀR IN DIAÉTO

Si! Xe bèò parlàr italiàn  
e me piase.  
'Na parlata comùn  
par tuto el Stivàl la va bén  
e giusta la stimo.  
Ma... ne 'a me tèra,  
co' i amissi e la me zénte,  
prima ch'él mòra del tuto,  
sofegà da mode balòrde  
in uso ne 'a scuola, al cine,  
in te'a radio e in tivù,  
prima che forèsto me sénta  
tra i mii,  
lasséme parlàr in diaéto,  
lasséme parlàr trevisàn.  
Vergognàrme se parlo in diaéto?  
La me parlàta xe dólçe,  
el me parlàr xe gentìl;  
no' la xe nò 'na parlàta  
da serve o inbrìaghi,  
come che i vòl farla aparìr.  
Lasséme parlàr in diaéto,  
lasséme parlàr trevisàn,  
parché fiòl fièro me sénto  
de 'sta nòbie tèra e la so zénte  
e de 'e so tradissión.

Emilio Gallina

## TREVISO, UNA VOLTA...

Mi son un venezian del tempo andà,  
de quei che co i sentia la primavera,  
i vegniva a Treviso in giardiniera  
per festegiar sta bela novità,  
fermandose ogni tanto, fa l'usanza,  
a tòr ne le ostarie la perdonanza.

Un venezian de quei che ai so bei ani,  
inveçe de la Carnia o del Cadòr,  
per guarir dal marubio e dai malani,  
da la tosse, dai reumi e 'l raffredòr,  
el vegniva sul Sil, dove ste pute  
lo rimeteva subito in salute.

Un venezian magari che de istà  
gaveva un casineto sul Teragio,  
rinovando ogni sera un çerto viagio  
che da Venezia lo portava qua,  
dove fra l'orteseo e un bel zardin  
el se fermava fin a San Martin.

San Martin trevisan! Se ben ricordo,  
el tornar da le corse gera un spasso:  
parilie, tiri-a-quatòr, proprio un ciasso  
che sentiva anca chi che gera sordo:  
e, a la sera, el Social gera un boché  
d'omini in frak e dame in decolte.

E che belessa i monti a Conegian,  
a Biadene, Cornuda e Pederoba!...  
(Solo se fèmo speçie de una roba:  
che i monti sia çelesti da lontan,  
mentre che inveçe, co i ne xe viçini,  
i xe verdi o, magari, verdolini.)

Ma adesso i veneziani passa via  
verso altri loghi de vilegiatura...

Chi pol capir, ancuo, la poesia  
che gh'è, Treviso, drio de le to Mura,  
soto i to barbacani o soto un pòrtego  
o, co xe marzo, fora de le Porte?

Mi solo venezian del tempo andà  
e, come mi, soltanto qualchidùn:  
un venezian che più no trovarà  
a la stassion, co'l riva, el vecio brùn  
cole rode de goma e, drento, el nono  
che, al troto del cavallo, ciapa sono.

E! nono che me speta, ancuo, de là.

Guido Marta

Da "Rime trevisane" 1956

## TEMPORAL

E dai palù lontana,  
'na rana la ciama,  
'na rana sola, despèrsa,  
la ciama la ciama,  
piova  
la ciama.

E un çiel par sora, blu scuro blu chiaro  
imboto de nuvole sgionfe.  
Quatro osei schizza via in pressa  
pieni de paura de piova  
e i penàci de l'àlbare  
chè se piega desparàe soto i venti,  
slusénti de fogie roverse.  
O rana de piova!

Çiel: cielo. Sòra: sopra. Ionbotio : imbottito. Sgionfe:  
gonfie.

Penàci: pennacchi. Albare: pioppi. Desparàe:  
disperate.

Slusénti: rilucenti.

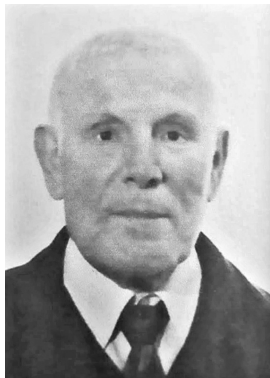
Ernesto Calzavara

Da Poesie dialettali Edizioni di Treviso 1960

Leggi PERIODICO "EL SIL" su  
[www.accademiaeuropeadellearti.com](http://www.accademiaeuropeadellearti.com)  
clicca "PERIODICO EL SIL"

## MUSA TRIVENETA

### IN RICORDO DI CLAUDIO CALDO



#### PROF. CLAUDIO CALDO: SOLIDARIETA', AMORE PER LA NATURA E PER LA POESIA

Si è spento a San Donà di Piave, lo scorso mese di Aprile, il Prof. Claudio Caldo, figura ben nota nel mondo sociale e culturale del santonatese. Nato nel 1940, era cieco dall'età di dieci anni a causa di un ordigno bellico che gli era esploso tra le mani e, nonostante ciò, si era impegnato con intensità sia nel sociale, attraverso progetti di solidarietà che nella cultura. Amante della natura, era stato ai vertici del WWF Regionale. Fu Presidente regionale dell'Associazione Ciechi di Guerra. Di animo sensibile e generoso ha dato il massimo contributo verso i più deboli, tanto da essere nominato Cavaliere di San Marco (riconoscimento che viene assegnato a "persone di animo che operano per il bene comune"). Gli fu pure conferita l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica. Innamorato della poesia, delle tradizioni, delle nostre radici era stato uno dei fondatori del Premio di Poesia in Lingua Veneta "LISA DAVANZO" di San Donà di Piave.

Per l'ultimo commosso saluto al Professor Claudio Caldo, il 14 aprile, era assai gremita la chiesa di Chiesanuova. Autorità, Cavalieri di San Marco, rappresentanti delle varie Associazioni di Volontariato di cui aveva fatto parte e del mondo culturale, i tanti amici, si sono stretti in un sentito abbraccio alla moglie, ai fratelli e ai tanti affezionati nipoti. La sua disponibilità verso gli altri, il suo sorriso aperto hanno lasciato un segno indelebile in chi l'ha conosciuto e l'ha assai stimato.

I poeti de "EL SIL" Circolo Amis de la Poesia di Treviso, che l'hanno conosciuto, lo ricordano con grande stima.

Antonietta Pulzatto Bagolin

#### LA BALADA DE LA ZOVINE DAL COLO DE CIGNO

Conosevo una zovine dal colo de cigno. La iera cussi bela che perfìn i girasoi i se voltava a vardarla.

La iera ormai pronta per l'amor e la spetava, con tremor e fiducia, che un giovinoto cogliesi el su' fior

Conosevo una zovine dal colo de cigno che tanto se spetava da la vita e che ga pagà i sui sogni romantici co' delusioni e dolori.

Conosevo, tanto tempo fa, una zovine dal colo de cigno che, no sentidose più de sto mondo, la se ga fato angelo butandose zo da una zima per tornar al su' Creator

Loris Tranquillini - Trieste

#### A VENEZIA

No gh'è a sto mondo, no, Cità più bela, Venezia mia, de ti, per far l'amor; No gh'è dona, né tosa, né putela Che resista al to incanto traditor.

Co' un fià de luna e un fià de bavesela Ti sa sfantar i scrupoli dal cuor; Deventa ogni morosa in ti una stela E par che i basi gabia più saor.

Venezia mia, ti xe la gran rufiana, Che ti ga tuto per far far pecai: El mar, le cale sconte, i rii, l'altana,

La Piazza e i so colombi inamorai, La gondola che fa la nina-nana... Fin i mussati che ve tien svegliai!

Riccardo Selvatico

## RIFLESSION

Bisogna dir, la vita xe un supion; se nasse, po' se cresse e se va scola, se sogna de far grandi profession, che dopo sia la mejo e quela sola. Ghe xe successi e qualche delusion, far tuto giusto sì, xe 'na parola, pur se se sbalia serte decision, fen saldo quel corajo che no' mola. E se fa su fameja con passion, intanto i ani i passa via che i zola e dopo eo' se riva a la pension, de fare tante robe ne fa gola; ma se ne par de 'ver la sensation che no' ne reste gnente sora 'a tola, vardando indrio, serchen sodisfassion par quel ch'el nostro core ne consola!

Mariano Fortunato Guzzonato - Marano Vicentino  
concorso "Pace alla vita"

## VARDANDO FORA

Vardo el tempo che passa, i me ani aumenta. Stajon spensierae sòeo da boce. Tanti problemi, man man che'l tempo score. Vedo un careto, de lontan, o mi son drio ciaparlo o Ju xe drio spetarme. Me fermo a rapossarme, e speto un fià, gavaria voja de star lontan da che'l incontro.

Valerio Agostino Baron - Bassano del Grappa (VI)

## PREMIO "AQUAE SLOSSE" 2015

### 2° PREMIO

La composizione celebra il centenario della Grande Guerra: il ricordo delle tragedie della storia deve insegnarci a non commettere gli stessi errori.

## MONTE PASUBIO

A 'rivo su piàn pianèlo sò 'sto caro monte sacro, \* do' che la pace regna chièta \* do' che 'l vento \* porta 'e musiche pi bele e se 'scolta 'ntel silèssio i discorsi de la luna co' le stéle. Caminàndo sò 'sta tera inbevù de sangue umàn o sora stéle alpine come dono par 'li eroi sbocia me par sentire el canto d'i xòvani soldà \* me par sentire urlì e pianti disperà e spari e comandi e calchedùn pregar... e 'ntel silèssio chièto me par che i diga ancora: "Fermève jèntel! Pensèghe sora..." \*

GLOSSARIO: sò 'sto=su questo/ do'=dove/ chièta=tranquilla/ d'i xòvani = dei giovani/ pensèghe sora=pensateci su...

Carla Cavallaro - Recoaro Terme (VI)

## LA NINA

I ghe ciamava la Nina de tuti parché de tuti la jera morosa, oci de fogo e pele de rosa, fiore salbego cressù in libertà. Tute le sere in riva al torente la Nina 'ndava cercando l'amore, e come l'àcoa che passa e che core anca i so sogni coreva lontan. Quanti sospiri al ciaro de luna, tante man pronte a robare cresses; solo lusinghe, sorisi e promesse, parole busiare vendù a bon marcà. E mille volte se ga fato sera, e quanta àcoa passà soto 'l ponte... un fiume amaro de lagrime sconte: pianze la Nina i so amori sbalià. Solo la luna ga visto stanote la Nina 'ndare in brasso al torente: bela, lesiera, coverta de gnente... e i oci sereni vardava lontan. L'àcoa se increspa vestendo de sbiùma i pie descalsi e la pele de rosa, come par métarghe un velo da sposa e perle de luna sui rissi bagnà.

Leda Ceresara Rossi - Sarcedo (VI)

## CHE POESIA

No gh'è pu ore ormai quan che 'l temp se ferma tacà su e 'l campanil el sgranzola la nòt col so rolò che 'l bate òre còrte. Taca adès a rosegar carò maitèsi a strozzegar fantasmi entèi ensoni. La luna, demò na còsta magra, la va 'ntòr zopegòn sui coèrti de le case e 'ntrà le androne a zinzegar i cani. Vèdo vòzi slipegar su per i muri barbustèi che i sbate 'ntèi rulòdi el vènt che 'l sbrissà 'ntrà le sfése. No 'l ghe passa 'l gròp entèla gòla l'èi lontana ormai la béla fòla tant che 'l temp pressolèr che è voltà via de quan che te struchéva 'ntèi cantòni. Adès son chi miz de cocombria a tenderghe a cavai che i se stròzzega la me sòm e 'ntéle réce ancòr el batedèl sòt a la to man de séda. Che poesia!

Guido Leonelli - Calceranica al Lago (TN)

## IN ZERCA DE TI

In zerca de ti: ò scarpinà con afàno par stradele imbosché, pesteza sul fojame che à mucia la borasca, me son impantanà trà scaezzaghe de slote e ò rumà in mezzo ai cugoli su l'orlo dei fossi.

In zerca de ti: ò ustà tra i cassoni incipriè da la polvar, spià nei scartozzi che ten sconto i segreti, remissia chei fagòti buté a mota in cantòn.

In zerca de ti ò sbircià su nel ciel, scalumà in fondo al mar, vangà soto tera... ...ò scavà ben dreto mi... e t'ò catà, sconta lì, nel cucio più caldo del cor tra le fizzate sicure del'anima.

Magica perla preziosa! T'ò rancurà fata POESIA e te strenzo nel pugno serà par mostrarte a ci te si cara.

Flavia Merlin - Verona

## UN MERLETO NEL CIELO

Vivemo i nostri zorni soto velo Da man passienti, de Fata ricamà, ma 'l drito xe rivolto verso 'l cielo e da soto, qua vedemo i fali, i gropi, le magagne el rivero che nel merleto l'ago ga lassà. Poder, voler, qualche volta almanco, montà su quel tapèo de la Fiaba e via, svolando a spasso per el cielo a veder quel merleto da la drita, senza quei fali, i gropi, le magagne; bastaria per farse più serena qua la vita!

Luigi Rossi - Venezia

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2016 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amis de la Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;**  
e-mail: [andrea.turcato@fondazionecassamarca.it](mailto:andrea.turcato@fondazionecassamarca.it)  
oppure all'indirizzo:  
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION**  
AL CIRCOLO "AMIS DE LA POESIA"  
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno basta efetuar un versamento sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito	Euro 50,00
socio sostenitor	Euro 30,00
socio efetivo	Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man (dentro la busta che i riceve el giornal).  
**DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:**  
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366 oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
Non inviate assenti o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto Casella Post. 217 - 31100 Treviso

## LA VERGINE DEL BOTTENIGA

Piccola, bianca e luminosa  
la Madonnina  
dalle braccia aperte  
e il manto che la contiene  
del suo Creatore  
libera e bella  
ancor più illuminata nel suo grembo  
dal frutto dell'Amore.  
Hai fretta?  
Procedi pure... e ti guarda  
Fermi i tuoi occhi?  
e ti conforta: è Madre.  
Tra luci e fiori  
e pietre ascendenti  
ascolta e attira la tua presenza  
nell'assordante e perenne  
rumorio della cascata  
che ti avvolge  
in un inverosimile dialogo  
rotto dalla cadenza di maggio  
affettuosa e implorante:  
Ave, ave, ave  
e poi ancora... ave Maria.

don Ado Sartor

## PORGERE L'ALTRA GUANCIA

Porgere l'altra guancia  
è porsi su un piano superiore  
rispetto a chi ti percuote  
non è attendere inerme  
la percossa successiva.  
Porgi l'altra guancia  
quando rispondi con intelligenza  
alla violenza dell'altro  
perché l'intelligenza che Dio ti ha dato  
ti farà trovare l'amore  
e l'amore divino tutto vince.  
Porgi l'altra guancia  
quando rispondi con sapienza  
all'ignoranza e all'errore dell'altro  
perché sapienza  
è il conoscere che deriva da Dio.  
Porgi l'altra guancia  
quando rispondi con saggezza  
all'intelligenza deviata dell'altro  
perché saggezza  
è intelligenza con amore.  
Porgi l'altra guancia  
anche quando  
riconosci saggezza nell'altro  
e adegui alle sue le tue idee.

Piero Bernardin

## IL BENE VINCE IL MALE

Ho ascoltato la voce del silenzio,  
ed ho sentito un fruscio d'ali:  
"Era il volo degli Angeli  
e non conoscevo suoni uguali."  
Allora ho capito che,  
Essi esistono ancora,  
anche se non li vediamo  
ci stanno vicino ora dopo ora.  
Perché loro non muoiono mai.  
Se ne muore uno,  
sotto la forza del bene,  
anche i demoni piangono.

Elia De Tuoni

## ARABESCHI

Libertà d'ali che frulli  
mi nasci e t'involi.  
Lontane corrono le voglie,  
toccano corde musicali.  
M'appagano i colori  
dentro corolle nuove.  
Si risvegliano antiche brame  
ed antichi amori.  
La natura è dentro gli occhi  
e non ha bisogno di parole.  
Lo sguardo sfreccia,  
percorre ed arabesca il cielo  
e stride nell'eleganza rondininea.  
E' tempo di lasciare il carapace,  
arriva la stagione nuova.

Rita Dall'Antonia

## SICILIA

Conche di agrumeti e di ulivi  
verdèggiano là dove il sole  
risucchia l'ultima goccia benèfica.  
Avàro il fiume  
néga rigogli di gèmmè  
ma l'agave e il ficus  
erompono lungo aridi fiànchi  
carpèndo umori da véne nascoste.  
E vérdè donàno  
e fióri  
anche dove làve neràstre  
pènètrano il grèmbò della terra.  
Sicilia  
figlia di un sole che bàcia e che fèrisce,  
tèrra di eucalipti e di stèrpi,  
d'amore e di sangue  
di civiltà e di stènti millenari,  
anche, per questi contrasti io t'amo.  
E non sei la mia terra! –  
Perché sei véra e sincera  
nel palpito delle tue tradizioni,  
nel fervóre istintivo della tua gènte  
che nel fòndo dolènte dello sguardo  
ha furori di selvaggia frenesia,  
bagliori di passioni violente  
e splendore d'auròra.

Gina Piccia Dugo

## TEMPORALE ESTIVO

Un vento inatteso soffia  
sempre più forte, e con impeto  
fa sbattere le imposte;  
le finestre tremano e gemono,  
come una musica tragica  
annunciante l'inevitabile temporale.  
Cupe nubi corrono e si rincorrono,  
si addensano veloci e minacciose  
nel cielo che si incupisce,  
la luce si oscura e si fa grigia,  
quasi un buio che s'infosca  
e non si sa che ora sia.  
Improvviso un lampo, più lampi rabbiosi  
e poi un susseguirsi  
di baleni e lunghi tuoni e fulmini  
che saettano e squarciano  
il cielo tetro e imbronciato.  
Dapprima una pioggia scrosciante  
poi inaspettati, grossi chicchi d'argento  
s'abbattono sulle tenere foglie  
con furore distruttivo.  
È la temuta tempesta  
e sembra un rullo di tamburi.  
Nelle case ci si dispera,  
le donne accendono candele  
e invocano il santo protettore,  
qualcuna piange.  
Gli uomini muti per l'angoscia  
guardano il cielo arrabbiato:  
Quanto durerà la sua ira?  
Qualcuno, senza fede, impreca  
mentre le campane accompagnano  
questi minuti interminabili  
di sconforto o di speranza  
che il proprio raccolto sia risparmiato.  
Pochi minuti, un'eternità.  
Poi improvviso il sereno, la quiete,  
il sole irrompe nel cielo  
ancora plumbeo e spacca le nubi funeste,  
l'incubo angosciante è finito.  
Gli uomini con il cuore in mano  
corrono nei campi:  
cinque minuti di ghiaccio,  
un anno di lavoro distrutto.  
Desolazione e pianto!

Antonio Zappador

## TEMPO VITALE

Appena ieri,  
rincocchi di pioggia  
sui tetti,  
sillabe sparse  
in arida terra.  
Ora,  
canto d'estate  
fra spighe dorate,  
vellutata armonia  
di papaveri al vento.  
Domani,  
rimarrà sospiro  
nel gelido ventre  
nell'attesa che vive  
di rinnovati racconti.

Mauro Zanato

(Dalla raccolta Origami d'amore)

## CALDISSIMO LUGLIO

Lasciatemi  
l'alba di luglio.  
lucore che rinfranca.  
nitore che affascina.  
I bollori del caldo  
accompagnano  
il lavoro di api e formiche;  
il canto della cicala  
dipinga nei cielo  
cariche emozionali  
forgiate dal sole.  
Luglio privilegia tramonti  
e l'orchestra stellare è già pronta.

Marcello Cocchetto

## MATTINO

Dal fondo del letto immobile la fissa.  
Pigra e paga lei sbadiglia felice  
del primo mattino voci cogliendo  
nitide rade, familiari e nuove.  
Via via più forte chiarore incornicia  
i balconi poi ombre dondolanti  
dal fogliame del melo  
prospiciente la casa e polveri d'oro  
di sole sembran curiosare dentro  
la stanza. Lei sorride tendendo le braccia  
al fondo del letto attratta  
dagli amanti occhi in attesa.  
Ratto, pesante, lui tutta la percorre  
su, fino al seno, grato mormorando  
e piano tremando per le dita  
che affondano nel suo pelo  
in ripetute carezze.  
Sonoro ronfa chiudendo al piacere  
mattiniero palpebre su pupille di giada

Leda Moncada

## LA VERITA'

Arranchi per l'erta a fatica  
verso il suo divino fulgore.  
A volte stai per raggiungerla.  
Ma si dilegua.  
Nel buio smarrita ti lascia.  
Talora la conquisti e possiedi  
ma tu sola, novella Cassandra.  
Può esservi maggiore supplizio  
che non venir, non già creduti,  
ma neppure ascoltati?  
Spesso nella vita  
pareti di gomma ho incontrato  
muraglie di vento.

Anna Fontana

\*\*\*\*\*

## ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

**Luglio:** Vittorio Cappello † 27-7-79 (TV); Livio Tissot † 1-7-86 (BZ); Ennio Pilon † 20-7-87 (TV); Giacomo Favretti † 13-7-01 (TV); Clara Rossetti † 21-7-09 (Mestre-VE); Paolo Cagnotto † 24-7-2013 (TV); Luigi Pianca † 13-7-2015 (TV); Toso Genoveffa, chiamata Laly † 28-7-2015 Murano (VE); Gino Crivellari (TV) † 19.7.2017.  
**Agosto:** Dr. F. Cibir † 26-8-81 (VE); Arrigo Vianello † 2-8-82 (VE); Eugenio Candiago † 15-8-86 (VI); Elsa Vazzoler † 8-8-89 (TV-Roma); Prof. Mauro Altarui † 27-8-89 (TV); Bruna Cadamuro Zausa † 16-8-93 (Dolo-VE); Antonio Chiarello † 26-8-96 (TV); Luigi Rossi † 28-8-96 (VE); Bepi Fini † 1-8-1997 (TV); Franca Meo † 13-8-99 (TV); Don Nestore Trentin † 28-8-2002 (VI); Rita Ranieri Da Re † 10-8-2006; Ester Zanatta Sosero † 7-8-2013 (Spresiano-TV); Aurelio Piccolo/(Conegliano TV) † 23.8.2017.

<p>Presidente <b>Bruna Brazzalotto</b> Editore e Direttore Responsabile <b>Bruno De Donà</b> Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso</p> <p>Direttore di Redazione - Carla Povellato Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini Revisore dei conti 1 - Franco Romano Consigliere - Adriano Masier Tesoriere - Renzo Schiavinato Commissari di lettura Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.</p> <p><u>Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973</u> Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590</p>
--