



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzallotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

N.4 • Anno XLVII • aprile 2018

PASQUA

Inquò xè Pasqua, e le canpane al vento
me desmissia de colpo la sità,
sta me sità che insogna a cuor contento,
funsion in terso e pransi in quantità:
Pasqua xè festa granda, la pi granda festa
de l'ano, ch'el Signor ne manda!
Scoltèle ste canpane che va via
e core par el sielo incontro al sol:
la zente passa tuta ben vestia,
e saluda e soride pi che pol,
scambiandose i augùri a drita e a sanca,
augùri de salute e soldi in banca!
Nei giardini, i pansè ride contenti
a le glissine blù picandolon,
e le rame dei sàlisi piansenti,
co' le fofete fate de oro bon,
le se dindola e l'aria matutina,
cussi lincida e fresca: che matina...
che festa granda in Paradiso e in tera:
xè risorto 'l Signor, altro che bale,
quel che ne manda inverno e primavera,
quel che ga fato le ale a le farfale:
xè risorto 'l Signor: semo pi boni,
finimola de credarse omenoni
da rispetar, par via de quatro schei...
ma cossa xè sti schei?! ...no i val un zero!
se no se ghe vol ben ai so fradei,
e no se fa del ben, cari, San Piero
non solo no ne verse, ma la chiave
el ne la buta drita zò pal Piave!
Manco bota e pi boni, questo conta,
e val tanto de oro par salvarse
e catar la carossa bela e pronta,
ma bisogna far presto e destrigarse:
solo se femo ben e semo boni,
San Piero, ne spalancarà i portoni!
Xè Pasqua e festa granda, ma par quanti?!...
semo tuti, sentà torno a na tola
piena de tuto, o invense ghe xè tanti
che no ga gnente, o na minestra sola,
o ghe xè dei putet senza fuggassa?!...
Come xè che se magna e che ne passa
tanta grassia de Dio par el gargato,
se no ghe demo a tanta pora zente
parte del nostro, e no gavemo dato
almanco un vovo, a un ceo che no ga gnente?
L'Angelo mio custode qua co' mi,
par ch'el sorida, e che 'l me diga « si »!

Gino Tomaselli (Cafè Nero)

S-CIOPETI

Tra 'e tante erbe nòve
che se svèja a primavera
drio le siése o in mèso ai canpi,
bèi da védar ed eleganti
alsa la testa i s-ciopeti.
A seconda dei paesi
vari nomi ga 'sta erba:
s-ciopetini opur carlèti,
cui de gal o scrissoéti
ma da tuti la vièn apressàda
in gustosissimi risoti,
in fritate apitose
o lessai co' altre erbe
Generosa xe la natura
che te dona 'ste prmissie
che te costa si fadiga
nel trovarle là in tel canpo
ma che pronte su la tola,
le xe un gusto soprafin.
Pochi déso le conosse
o se ingegna a torle su;
e se se vol averle in tola
par la cena o par el disnàr
se le compra a caro presso
sia al super che al marcà.

Emilio Gallina

SETTE DONNE IN POESIA



Renata Alberti, assessore Liana Manfio, Monica Inio, Lucia Bucceri, Letizia Ortica, Miriam Pillon, Arianna Bidoli, Petra De Zanet, Carla Povellato, Eleonora Zannini.

Sabato 3 marzo a Cà Sugana, si è tenuta l'inaugurazione della mostra "Sette Donne in Poesia".
Sette poetesse, Renata Alberti, Arianna Bidoli, Lucia Bucceri, Gisella Canzian, Letizia Ortica, Carla Povellato, Eleonora Zannini, con 49 poesie e 14 fotografie hanno celebrato il mondo femminile condannando la violenza, all'interno della rassegna "Marzo Donna 2018". Hanno presentato il loro volume "Sette Donne in Poesia", arricchito dalla prefazione della Ricercatrice di diritto internazionale all'Università Ca' Foscari di Venezia Sara De Vido. Un momento intenso con le Donne, per le Donne, una mostra in contemporanea anche presso l'antica Hostaria "Alla Grotta" di Treviso. Le autrici hanno deciso di devolvere il ricavato dalla vendita del libro all'associazione trevigiana "Telefono rosa".

FESTA DI SAN LIBERALE

L'Associazione tradizioni e sagrette trevigiane
Presidente arch. Giorgio Fantin invita i poeti del
Circolo Ammissi de la Poesia EL SIL
a declamare le loro poesie

VENERDI' 27 APRILE ALLE ORE 16
nella Piazzetta a fianco del Duomo di Treviso,
adiacente al campanile.

**A TUTI I NOSTRI SOCI E FAMILIARI
RESIDENTI IN ITALIA E A L'ESTERO
ESPRIMEMO I PI' FERVIDI AUGURI DE
BONA PASQUA**

APPUNTAMENTI

MARTI 24.4.2018 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci,
familiari e ammissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 24.4.2018 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Danilo Antonello - Quinto (TV)
"Il rumore della neve" - poesie
2. Comunicasson varie
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Ammissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

PREMIO LETTERARIO SAN PAOLO DI TREVISO XXI EDIZIONE BIENNALE 2018

- L'associazione Noi San Paolo di Treviso, promotrice del Premio San Paolo, ha pubblicato il bando della XXI Edizione Biennale sul tema FRONTIERA (viaggio, sogno, identità).
- Sono previste 4 sezioni: sez. A Racconto (max 12000 caratteri); sez. B Poesia in Italiano (maz 40 versi); sez. C Poesia in un dialetto del Triveneto (max.40 versi); sez. D studenti (D1elementari, D2 medie e D3 superiori) Racconto (max. 8000 caratteri).
- Le opere in 5 copie anonime vanno inviate **entro il 5 giugno 2018** al seguente indirizzo: Premio San Paolo c/o Luigi Cesaroni - Viale Nazioni Unite, 71 - 31100 Treviso (anche a mano); nella busta insieme alle opere e a una banconota di 5 euro come contributo spese, va inserito anche un foglio con i propri dati e la propria firma. Le opere devono essere inedite e mai premiate. Per studenti e residenti all'esterno la partecipazione è gratuita.
- Ai primi tre classificati di ogni sezione e sottosezione saranno assegnati buoni acquisto, opere d'arte, pubblicazioni, oggettistica di valore. **Le opere premiate e segnalate saranno pubblicate** a cura della stamperia della Provincia di Treviso.
- La premiazione avrà luogo a Treviso nel mese di **ottobre 2018**. Tutte le informazioni su www.premioletterariosanpaolo.it oppure scrivendo a premioletterario@noisanpaolo.it

OSANNA AGRESTE

Osanna ai bravi tosàti
àe tòse che studia par ben
a tuti quei cussi mati
che vede senpre serèn.
Osanna al me frigo pién
a la me salute de féro
al temporàl che no vién
e a l'orisonte mai nero.
Osanna pà i veci barbòni
che vive in baràche desfàe
senza comandi e paròni
ma cò e man sempre ingiassàe.
Osanna un poco anca a mi
che tante guére go fato
pà éssar contento cussi
da quando poarèto son nato.
Osanna pà 'na nova somòssa
contro a miseria pi nera
fin che tuti gàpia chelcòssa
dividendo i tesori de a téra.
Osanna a na guéra pacífica
parchè tuti magne un panèto
e che a vita devènte magnifica
soratùto par ogni poarèto.
Osanna al tempo del dopo
e scoltàndo i sciòpi che tase
tuti sentài torno un piòpo
gòdaremo un tochèto de pase.

Ennio Tiveron

EL VECIO PARLAR

In 'sta epoca de comunicasion
fate co internet e mesagini
la parola dita xe diventada presiosa.
Co l'intonasion de e to parole
te pol amar, consolar, criar.
'Na volta nele fameje se parlava
in dialeto che, co a so dolse cadensa,
dava a le parole l'armonia dea musica.
Co l'andar de i ani el "veciò parlar"
morirà, ma el restarà, come 'na bea canson,
a testimoniansa de vita de un tempo pasà.

Tani Longo

COINE IN PEDEMONTE

Visèe,
onde de'n mar verde
coverse 'e coine
e inoàsa case e canpanii
da presepio,
co' ricordi de omni forti
e ruspi,
ranpegàì sue rive
a bruscar.
Pianse i cai novi
co' promessa de panpani,
co' speranse de graspi,
sgionfi fa' tete de mama,
cressùì coi oci,
caressàì fa' el viso
de 'na morosa.
Visèe, onda verde,
fè dolze el cuor
de chi ve governa
co suòr,
de chi ve varda
co' amor
e speta el mosto,
sangue déa tera,
caldo fa' el sol,
fresco fa' a piova,
parfumà de fiori e erba.

Rodolfo Gerhardinger

EL PRIMO FIOR

A xe tornàda 'sta piòveta,
a casca fina fina
senza far rumòr
e 'a fà tenara a tèra
che a verze a stràda
al primo croco
che el xe serén
come el me cé,
el xe nato nel praùsel
fra i vèci fii de erba
ùltimi resti
de un invèrno
ch'el va a morir.

Elisa sala

PROSCENIO DEL 27.03 2018



Carla Povellato, Florio Dal Cin e Gianfranco Santini.

"Florilegio" poesie di Florio Dal Cin, Eurocromlibri - Zanotto Editore 2018. E' una raccolta di poesie, in seconda edizione, in dialetto e in italiano. Florilegio ci parla di pensieri, amore, sentimenti in un susseguirsi di ricordi legati agli affetti, alla famiglia, agli amici, a Ginevra, la piccola, dolce, cara nipotina di Florio, uomo, padre, nonno, poeta.

"Cara Ginevra,
mi dicono
che quando parlo di te
il mio viso si trasforma
diventa più dolce...
e gli occhi non nascondono
qualche emozione.
Si è vero,
sei entrata nella mia vita
come un fulmine"...

Tenerissimi sono gli splendidi disegni tracciati dalla piccola mano di Ginevra, dolcissimo il sentimento che lega il nonno poeta, alla nipotina. Florilegio si snoda tra una semplice, ma ricercata quotidianità, ambientata in una bellissima terra veneta, arricchita da forti esperienze personali.

Carla Povellato

LA ME NEVODETA

Te si cussi bea
che co' te penso
i oci me lagrèma.
Co' me fia me ga dito
che jera in atesa
no vedevo l'ora
che rivasse chel momento.
Che emossion diventar nono.
I mesi no passava mai.
Signor fa che vada tuto ben.
E co' te si nata
te jeri na bamboeta.
Mi e to nona se semo vardai,
no ne pareo vero.
I mesi xe passàì in pressa.
A quatordeze mesi ogni zorno
in asilo te portavo,
no vedevo l'ora che 'rivasse mesodi
par portarte casa,
far un soneto nel leton,
e dopo zògar co' Mateo el bambolon.
Do ani xe passà.
L'asil finisse a le tre.
Nei zorni bei se 'ndava al parco
co' altre mame e putei,
su e zo pa i sbrisoi a zògar,
a còrar col tricliclo,
a butarghe el pan ae anarète.
Se el tempo xe bruto
a casa se zoga col Lego,
se varda qualche carton,
Generentoa, Biancaneve o Robin Hud,
o te fa la paruchiera,
te me lavi, na frission,
e dopo te me sughi col fon.
Cara Ginevra
te ga el nome de 'na principessa,
ma te si a me regina.

Florio Dal Cin

LA SERENADA

Te sentirà che serenada
Nina mia,
come la ze deicada,
come la xe piena
de poesia.
Ghe go messo l'aria dolce
e tiepidina
le vioete profumae,
le farfae inamoraee,
la luna birichina.
Pensa che gusto
provarò
quando a sonarte
vegnarò.

Giacomo Favretti

SCOLTANDO FANTASIA SONORA DI DE PIERI

(ricordi del 7.4.1944)

Un muro maestro
che resta in piè,
noialtri là, sotto,
la paura 'ne desfa el cuor,
tuto crola
e sto muro de morte
se slonga nel sangue.
No' resta che piansar
su 'sta polvare
rossa dal fogo,
che ne tinge el viso,
ne sbianca i cavei
e 'sto rumor resta
drento ne le rece
e no' 'l vien pi' fora.
Là, sotto, xe restà zente
che ancora siga
la so disperassion.
'Desso tuto xe tornà
come 'na volta,
ma 'sta furia lontana
xe incastrada nel cuor
e 'sta sera, la xe tornada
co' 'na musica.

Bruna Brazzalotto

RICORDI DE LA GUERA E DEL SFOLAMENTO

Co gero ceo
e avevo undese-dodese ani
son 'ndà co la me fameja
sfolà in campagna.
Un dì me son perso
in cao là via
in mezzo ai campi.
Me son catà
sora 'na boassa de bo
che ancora fumava:
una de quele
che riscaldava la stala
indove se 'ndava,
a la sera,
a far fiò
e che serviva
a stropar le sfese
dei balconi
da le incursion noturne.
D'istà se zogava
in te i fossi
d'aqua nascente;
d'inverno se slitava
in te le giassere.
Ricordi bei e bruti
che l resta ne la memoria,
angoli de verde
desso cancelai
da strade, case e palassoni.

Giorgio Garatti

BATAR MARSO

(Ricordi d'infanzia)

El primo dì del terso mese,
col vento che fis-ciava fra e siese,
in campagna, noaltri tosatei,
sepicava i gomieri e, coi martei,
se pestava coforsa e de gran lena,
ripetendo 'na vecia cantilena:
"Marso, Marso, Marsiol
buta fora l'erba par to fiol".
A l'aria fredda, tuti ingiassai
co le rece e el naso pi rossi che mai.
Tuto el pomeriggio restaimo fora
anca se da Trieste tirava a Bora.
De le volte rivava da lontan,
portai dal vento, altri tan tan,
i vegnea dai vari colmei,
a "Batar Marso" jera altri putei
convinti che l'erba, co 'sti tan tan,
cresesse almanco un palmo de man.
Ne la vigna intanto, drio el fiar
el contadin jera intento a bruscar.
Batea e ore el rèio de la cesa,
covava el nier a merla ne la siesa,
cantava e gaine, sbaiaava i cani,
altri canti e soni se sentia lontani.
Al tramonto, stufi e afamai,
se tornava a casa, tuti rafredai.
Se semetea vissin al fogheto
e par cèna: poenta e museto.
Jera tempi davvero de magra,
poco magnar tanta peagra.
Ma l'aria bona e un fià de alegria
te infondea fiducia e armonia.
A zente jera semplice e operosa,
lavoratrice, bona e generosa,
sempre disposta a darse 'na man.
A gavea rispetto del Sindaco e del Piovan.
Beata semplicità.

Leandro Durante

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

INES SCARPAROLO POETESSA VICENTINA



Con dolore abbiamo appreso la scomparsa della poetessa Ines Scarparolo socia del Circolo Amisti de la Poesia da molti anni e spesso presente ai nostri incontri mensili. La Redazione ed i poeti partecipano al dolore della famiglia e porgono le più sentite ed affettuose condoglianze.

Così ha scritto la Presidente Amedea Mantovan.

Carissimi poeti delle Associazioni amiche, con profondo dolore debbo comunicarvi che ieri sera (1.3.2018) Ines Scarparolo ci ha lasciati. Viene a mancare una voce preziosa per la poesia in italiano e in vernacolo, una poetessa sensibile e generosa, sempre disponibile a collaborare con chiunque si rivolgesse a lei per chiedere consiglio o aiuto. Noi Cenacolini tutti piangiamo la sua scomparsa prematura e la ricordiamo ai poeti e agli amici che l'hanno conosciuta e le hanno voluto bene.

Amedea Mantovan

Presidente del Cenacolo Poeti Dialettali Vicentini

PENSIERI DRIO DEL VENTO

Ancò
se descartòssa el vento
sora el gnaro pi 'n alto
del pesso fora in corte.
Po' 'l tase, tutanco po
e la chiète la roéja
le pore frache
ancora inmatonie.
Ma presto chel baléngo
el se riciàpa
el bate sora i veri
e par che 'l siga
cò tuta la so forsa
desgranàndo i me pensieri.
E mi
torno a chel tempo
cò sigolava 'l vento
so l'acqua del canè
e 'l gninte scaenava
el morbin de i me vint'ani...
Ma coante buzaràde
ghe xe corse drìo
e coanti sogni
'te l'acqua che coreva
se ga presto sfantà...
So 'l pesso grandò
el tase, infine 'l vento;
denovo el se inscartossa
stravano.
Le frache scoria via
tùrbie làgreme de aguasso
che sguèlte le scancela
la me malinconia.

Ines Scarparolo - Vicenza

VECIA CASA CARSLINA

Vecia casa de piera anerida
del Carso:
zircondada de mureti
co' su l'edera tacada
come i fioi sora la mama!
Za a l'alba verso el ciel...
a el fumo del camin.
Basai dal primo sol
sul pergolo de legno
xe i bei gerani in fior.
El «nido de le rondini»
ospita da sempre...
l'anozo platano
in mezzo del cortil.
Ins'cominza un novo
giorno:
impastado col sudor.
Se ripete i gesti antichi:
seminando... e raccogliendo
vendemiando... e trasformando
l'ua in vin!
Gesti arcaichi... ripetudi
con amor
dal nostro Carsolin!

Nerina Marassi Lussi - Trieste

1° Premio 2012 "Conte Milone" - San Bonifacio (VR)

FIABE

Gèra 'na volta... i oci spalancai,
siti e boni come anzoletti
'rente la nona tuti quanti stretti
a scoltar fiabe se stava inmagai.
Storie de tenpi che no ga n'età,
storie de re, de prinçipi, de maghi,
de orchi, fate, prinçipesse e draghi
che ne fasseva trategner el fià.
Storie che pur gaveva 'na moral:
vinçeva el forte, trionfava el bon,
ogni pecà gaveva el so perdon,
el cativo finiva senpre mal.
Gèra 'na volta... e se filava a nana
a far i sogni de l'età più bela,
la note la inpassava qualche stela,
i grilli ne fasseva la nina-nana.
Adesso le fiabe chi le scolta più?
Ti struchi un tasto e la television
te mostra un mondo pien de confusion
dove trionfa el mal, e la virtù
la xe proprio 'na fiaba da contar
ma che nissun se ferma più ascoltar.

Gino Cadamuro Morgante - VE

FIABA

'Sta note xe ciaro de luna
'na dolse armonia
portada dal vento
va verso el cielo coverto de stele.
Xe el canto dei grii e ranete
sconti tra le erbe,
inbriaghi de primavera.
'Na dolse baveta
co tanta dolçessa,
caressa le nove fogiete
e le fa tremar.
I petai bianchi dei fiori de la siesa
i slussega, i dondola un poco
e po i casca zo.
La xe 'na storia che se vede e se scolta da senpre,
la xe 'na fiaba de sogni e de incanti,
che porta emossion dei àni passai
e dona speranza par i giorni a vegner.
La xe
l'eterna
fiaba del tempo.

Roberto Brugin - Mestre (VE)

GO' DISEGNA' EL MONDO

On giorno on putin el m'è dito:
"Disegname 'na ròba granda..."
Go ciapà la matita e go fato on çercio tondo.
Drènto go messo l'erba verde, el ciéolo çeleste,
pó go fato on puntin bianco ch'él paréa on colombo,
e on' aparichio rosso ch'él vegnéa zò dal ciéolo.
Go messo dó àlboreti, 'na caseta, on putin che zògava,
el spagnàro, 'na stàla e, 'na s-ciànta più in là,
go disegnà el mare tuto blù, pó go messo 'na barchéta
cò 'na vela bianca e on vècio che pescava.
Sóto el sole zàlo, go messo 'na strada lónga
cò n' òmo e 'na dòna chi caminava sguèliti.
Go disegnà la ferovia, col treno che scanmpàva,
e dessóra dó tósi chi partia, vestii da soldà.
Po', più in alto che go podésto, go messo 'na bròcheta,
la go fata tuta grisa, la paréa n'astronave
che rivava da distante. - I xè stranieri - go pensà.
Cussì go messo di putini a saldarli cò la man.
Vizin la piazza del paese go fermà la coriera,
go fato desmontàre 'na smareà de scolari,
ròba chi faséa on bacàn che no ve digo,
'na cagnara de la malora.
Ma de colpo, on fià de vento, da 'na nuvoéta nera
qualche gòza de piòva ga scumizià a cascare.
Prima che i colori i se sbiadissa,
go ciapà la matita e go disegnà dó ombreè,
cussì go salvà el me mondo.
- Vidito caro el me putin - go dito -
el mondo disegnà su la carta te lo comandi ti:
cò la matita te pó fare quel che te vò,
ma el mondo, quello véro, dove vive i òmani,
mi nó so chi lo gabia disegnà, ma de sicuro
ol ga perso la matita o la ghè cascà da la man.

Luciano Bonvento Rovigo

PARADISO

CANTO XXXIII (VV.1-21)

Vergine e mare fiola de To fiol.
la più s-scèta de tute le creature,
destinà a far da mame al Santo Fiol.
Te si quela che le umane nature
te le alsà de tanto che 'l so fator
el sa degnà d'aver le so fature.
In pansa Tua s'è impiassado l'amor,
con bel calor, che 'l s'è de eterna paçe,
da far slargar le fòje a sto bel fior.
Par noialtri Te te 'l sol che dà paçe,
carità, e zò in tera, par i mortai.
Te si speranza par ci çerca paçe.
Siora, Te si tanto granda e tanto fai,
che se un domanda, ma ti 'l te scansa,
la grassia domanda no l'avrà mai.
E Te si tanto bona, co l'usansa
de jutàr co sveltesa ci Te prega,
e Te previen ci 'l pregar Te lo slansa.
In Ti misericordia e gnente piega
la To pietà, la To magnificenza,
da somar la bontà che mal se sbriga.

Libio da Santa Maria - Verona

Ha tradotto in Veronese

La Divina Commedia di Dante Alighieri

ACOA

Acoa regalà da la Natura
gaiarda, bona, fresca e pura;
acoa bondante e benedeta,
acoa limpia, ciara e neta,
acoa de rocìa, acoa de monte,
acoa de falda, acoa de fonte.
Infin de longo peleginar,
te torni sempre nel grandò mar.
Acoa da l'omo tanto spregà,
acoa robà, acoa malà,
acoa da bear sterilisà,
acoa in bòssa aditivà,
acoa de fòsso invelenà,
acoa de mar contaminà!
Còssa sarà el to destin,
se l'omo l'è un malandrin?

Giangirolamo Borgo - Verona

Premio Aque Slosse 2013

Sezione Satira - Poesia Selezionata

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

4° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2018

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2018)

VENDRAMEL Renato - Lancenigo di Villorba - TV
ZALLA Beniamino - Maserada sul Piave - TV

SOCI EFFETTIVI (SE 2018)

ANTONELLO Danilo - Quinto di Treviso
CENEDESE Paola - Carbonera - TV
POVELLATO Carla - Treviso
TENUTA PILON Gianna - Treviso
VETTORI Nadi - Treviso
VIT Giacomo - Bagnarola - PN
VIVIAN Gianni - Mestre VE
ZANNINI Eleonora - Treviso

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2018 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amisti del Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: andrea.turcato@fondazioneecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
cò' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRIZZO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

NOVANT'ANNI

Colli bruciati
or sono novant'anni
ci guardano
oltre le sponde del Piave.
Oggi ...l'esercito marciava
.... come dice "la leggenda",
e la vittoria arrise.
Noi ora vogliamo liberi,
come gli aquiloni
multicolori e trasparenti,
vibrando l'aria
e riflettendo il sole.
Oh! Come il tempo
muta lo spirito dell'uomo,
e l'alberi novelli
chiedono alle antiche mura
perché? Perché vince la vita.

Adriano Gionco

GIOCO DELLA VITA

I due sigilli dell'universo
il sole e la luna
si alternano il dominio
i raggi di luce dipingono il mondo.
La natura sboccia dalla terra
l'acqua scorre nelle vene terrestri
evoluzione di fughe di voli
battiti di cuori suoni vocali.
intrecci di idee dell'umanità
tutto sgorga nella luce
del gioco della vita
sapere conoscere.
L'umiltà da un senso alla vita.

Simon Benetton

ESODO

Hai aperto
il mare,
Signore,
per salvare
il tuo
popolo:
così
apri
le tue braccia
per il nostro
esodo
dal peccato.

Anna Massera

VORREI

Vorrei poter volare
dove osano le aquile
per assistere
alle atrocità delle guerre e
spiegando le possenti ali
proteggere i civili,
figli indifesi dell'umanità.
Vorrei poter donare l'acuta vista
per far vedere le bellezze del Creato
a chi tutto vede offuscato.
Vorrei poter donare
la forza che consente di volare
in spazi sconfinati
affinché si disperdano
cattiverie e sete di potere.
Vorrei nutrire,
come fossero i miei piccoli
da crescere e da scaldare,
tutti i poveri del mondo
e i malati terminali.
Vorrei poter usare gli artigiani
come pale meccaniche
per scavare nel terreno
e ridare ai fiumi il proprio spazio.
Vorrei con colpi d'ala
risvegliare i potenti
e ricordar loro che vivono in un
sogno.
Vorrei riposare
le stanche membra
su prati fioriti
e ricordare al mondo
che Dio, già fa tutto questo!
Ma facile è nell'uomo il ricadere...
Preghiamo Fratelli
uniti e non diversi,
Qualcuno lassù ci ama e
ci ascolterà.

Maurizia Cagnato Zanetti

APRILE APRE

Bussa al tuo cuore:
ti prego, aprimi!
Adesso lo vedi,
anche aprile,
vibrante di emozioni,
apro,
ha il fuoco nelle vene
e in tripudio di gemme
esplosione, cesella,
fiorisce la terra.
E' tutto un fraseggio;
ora sento il tepore
del tuo aperto cuore.

Marcello Cocchetto

"CARABINIERE"

Con un cuore grande, cammini nel mondo
Armato di fede e di coraggio
Rispondi al tuo dovere, giorno dopo giorno
Ancora, ora più che mai abbiamo bisogno di te
Basta la tua divisa per infondere fiducia
Indomabile, il tuo spirito arde, come fiamma
Niente e nessuno potrà spegnere il tuo coraggio
Inutilmente, vorrebbero cancellarti
Esempio per noi e... quel fuoco che brucia
Risplenda vivido, oggi, domani e in...
Eterno!

Anna Maria Lavarini

NOSTALGIA DELLA MIA INFANZIA
DI QUAND'ERO BAMBINO

Quand'ero bambino
al mio risveglio mattutino,
il mio cuore aveva un'improvviso frullo d'ali,
festoso come un uccellino
che mi augurava il buongiorno.
Dopo il lungo riposo
l'ultimo bacio della mamma,
che ho gustato per poco tempo,
perché partita per un lungo viaggio senza ritorno,
poi mi afferrava il ricordo
di quella casa che il giorno d'oggi
passando di lì, per quella stradina
polverosa di campagna, la vedevo da lontano.
Non potevo farne a meno: passare di lì e andarmene,
via, più mi avvicinavo più il cuore mi si stringeva,
perché quella casa tanto mi ricorda
la mia infanzia, la famiglia.
Ora in quella casa non abita più nessuno,
ogni tanto mi fermavo:
pensavo di parlare con qualcuno,
ma lì, ad ascoltarmi, non c'è più nessuno.
Quanta nostalgia quei tempi;
lo confesso di cuore:
pensavo a quel davanzale guarnito di fiori
che mia madre aveva curato con tanto amore,
ora quel davanzale è vecchio, scolorito,
per me quella casa rimarrà per sempre un mito.

Giovanni Carretta

NONNI

L'argento che si riflette
nei capelli bianchi,
le graziose rughe
che solcano i visi stanchi,
segnano anni di vita vissuta,
amata, passata...
Da tempo ormai
mano nella mano,
continue insieme fieri
il vostro lungo cammino,
fatto di grande esperienza
e sguardi d'intesa e speranza.
Nei vostri ricordi c'è tutto:
gioie e dolori
sacrifici e soddisfazioni,
delusioni e amori
sofferenze ed emozioni,
figli e nipoti
amici e parenti,
passato e ancora futuro...
Ed io che sono ancora ragazzino,
quando incontro il vostro sorriso
che illumina la mia tristezza
e la mano nodosa passa lenta
sfiorandomi il viso,
allontana da me ogni amarezza,
ridandomi conforto e certezza
Nella mia vita
ho ricevuto un grande tesoro
ricco non di denaro,
ma dell'amore e dei consigli
dei miei nonni, che per sempre
custodirò gelosamente nel mio cuore.

Daniel Pilotto

IDENTITÀ 7 APRILE '44

Del 7 aprile '44 son figlio
di quella grande calamità
che visse il mio papà:
bombe su bombe,
esplosioni su esplosioni,
macerie su macerie...
c'era ben altro,
ma basti ai nostri giovani
studenti trevisani e in visita
coi loro smartphones
immortalare sotto i portici
fra Piazza Indipendenza e Piazza Aldo Moro
quelle foto seminascoste, in bianco e nero,
di come fu ridotta la nostra città...
Alle immagini di oggi (reali ma parziali)
aggiungete queste cose di ieri,
studiatele, è importante per una questione d'identità.

Gianfranco Amadio

VENERDÌ SANTO 7 APRILE '44

Giornata di preghiera e morte.
Un sole silente dall'alto seguiva
i bellissimi eventi del conflitto mondiale.
La mamma stendeva i panni ad asciugare.
Una gradita visita le ravvivò il sorriso.
Cognate e nipoti scelto avevano quel giorno
tepidi, olezzato d'erbe verdi e fiori,
per un'uscita in bici a Quinto, da mia madre,
che in grembo un nascituro ancor teneva.
Breve fu l'incontro per l'inatteso allarme
che la via del rientro a casa impose.
Spento alle tredici era della Marca il cielo.
Come mandria di bisonti in celeste prateria,
il cui frastuono vieppiù d'intensità saliva,
una visione minacciosa in alto apparve.
Per i 159 "B17" in formazione era l'OK.
Un carico di duemila bombe incendiarie,
dotate di cento libbre d'esplosivo ognuna
lasciò senza scampo la città indifesa.
La piccola Atene vide di rosso il cielo tinto,
martoriata ovunque da incendi e distruzioni.
Immane fu la strage nei rifugi e abitazioni.
I miei cari appena a casa trovarono la Croce.
Tra gli angeli volato è il piccolo Renato.
Resta orfana Mariuccia e senza fratellino.
Altrove nostro zio, perde tutta la famiglia.
Ai due sopravvissuti rimase solo il pianto.
Di consanguinei lutti fu quel Venerdì Santo.
Scossa per la disgrazia e dal dolore avvinta,
mia madre partorì anzitempo un bimbo.
In ricordo di Renato, sarà così chiamato.
Da quei luttuosi eventi iniziò la vita mia.
Porto dentro me il ricordo triste e fiero
di due care famiglie unite in cimitero.

Renato Benendo

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Aprile: Prof. Luigi Chiereghin † 12-4-81(TV); Gianfranco Faè † 1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori † 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo Dal Maestro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo † 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon † 124-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni † 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV).

Presidente
Bruna Brazzalotto
Editore e Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590