



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale N.10 • Anno XLVI • novembre 2017
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

RICORDANDO I NOSTRI FONDATORI



Andrea Cason, Alberto Albanese sr.

LE STRIE DE ORO

Lassarse 'ndar,
basta lassarse 'ndar
nel giro verde
de l'erba
e scoltar
i vioini de le ave
e no' pensar gnente,
alora si
che se diventa
come un sasso,
come 'na piera
calda de sol
e co le strie de oro
dentro.

Andrea Cason

CUSSI' TI TE ME PIASI

Quante volte te incontro per la strada
tante le xe che mi te voi parlar;
ma la me boca la me par murada
el cuor se chieta e te me fa inamarar.

Parché te incontro sempre potaciada,
proprio 'na mascareta te me par,
invesse so: se no te si trucada
te ga un viseto che fa inamarar.

Come che te go visto stamatina,
semplice. fresca, proprio al natural,
te me gavevi un che de madonina.

Cussi, te gavaria querta de basi
te gavaria dito — te voi ben ben —
parchè solo cussi ti te me piasì.

Alberto Albanese sr.

DOV'È LA CHIAVE - ADRIANO GIONCO

Sabato 14 ottobre Adriano Gionco, già Presidente del nostro Circolo ha presentato la sua nuova raccolta poetica "Dov'è la chiave".

Un testo, un percorso, un itinerario all'interno di quella che ci appare come ciò che è la "dimensione umana" tra realtà e simbolismo, attimi ove il vero senso dell' esistenza ha fatto da protagonista, incarnandosi nella poesia.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

POETI DEL CIRCOLO AMISSI DE LA POESIA PREMIATI AL XIX CONCORSO DI POESIA COLFOSCO



Giuseppe Segalla, Ines Scarparolo, Gianni Vivian, Leandro Ferracin, Bruna Brazzalotto, Agnese Girlanda e Annalisa Pasqualetto.

Domenica 1° ottobre presso le Cantine Collalto di Susegana premiazioni del XIX Concorso di Poesia Colfosco 2017. Per la Sezione Poesia in Dialetto la Giuria, formata dal Presidente avv. Renato Borsotti, dr. Leandro Ferracin, prof. Raffaello Spironelli e prof. Enrico Dall'Anese, ha premiato i seguenti poeti:
1° Premio Gianni Vivian Mestre (VE), 2° Premio Agnese Girlanda (VR), 3° Premio Ines Scarparolo (VI); Poesie segnalate: Bruna Brazzalotto Povegliano (TV), Rita Mazzon Padova e Giuseppe Segalla Lugo di Vicenza.

1° Premio

STRIGHÈZZO

'Sta sera
el mùso da Pierò de la luna
bùta brancàe de cipria
e sparpàgna sginzi d'arzènto
sora i me cavèi pituràì cofà la neve

a 'sto ciàro
le fàde sùga i niziòli
e i spiriti folèti conta le monèe de oro
'scònte drento la pignàta

el strighèzzo me invòize ne' so siàl
i ricòrdi vien fora e i se inpissa
cofà feralèti de lusariòle
serco de robàrghe le ale a l'ultimo svòlo
de 'na pavègia ritardatària
e i me oci sberlùsega come el zòrno
de la Maràntega

Malia. Questa sera / il muso da Pierrot della luna / butta manciate di cipria / e sparge spruzzi d'argento / sopra i miei capelli dipinti come la neve // a questo chiarore / le fate asciugano le lenzuola / e gli gnomi / contano monete d'oro / nascoste dentro la pentola // la malia mi avvolge nel suo scialle / i ricordi escono fuori e si accendono / come fanalini di lucciole / cerco di rubare le ali all'ultimo volo / di una farfalla ritardataria / e i miei occhi scintillano come nel giorno / della Befana...

Gianni Vivian - Mestre (VE)

I DISEGNI NEL CIELO DI SIMON BENETTON



L'opera realizzata dal Maestro Simon Benetton, monumento simbolo della Città di Valdobbiadene "Volontà di credere" è stata presentata Martedì 24 Ottobre in conferenza stampa a Giavera del Montello (TV), presso le Officine Zanatta. Gli organizzatori hanno voluto ricordare il Maestro nel giorno della sua nascita il 24 ottobre. L'opera sarà collocata nel piazzale in allestimento all'ingresso della Città di Valdobbiadene.

APPUNTAMENTI

MARTI 28.11.2017 ore 15,00 - 17,00, riunione dei soci, familiari e amissì, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

DELUDARTE NO' POSSO

'A to voxe dentro me parla
scandisse vigorosa e paroe
intervalàe da risate
sonore a denotar l'indole tua
gioviàe, siben neri momenti
no te xè certo manca.

A so agio se sentia
chi te scoltava
te raserenavi
te portavi al sorriso.

Voxe e risate resta nel cuor
te go visto triste
e anca pianzar
in casi estremi,
chè te savei reagir al dolor
questo te me gà insegnà.

Rivedo 'a to figura imponente
el passo sicuro che me sprona
al corajo: - no molar,
forza, dai.

Deludarte no' posso
ma ti stame vicin
dal "ciel" e strenxeme
forte 'na man.

Leda Moncada

FOIE STRACHE

Dopo essar restae fora
ae intemperie, di e notte,
a ciapar fredo, brosa, e vento,
le è contente del sol co tanti fiori,
ma anche de farghe ombra
a nidi pieni de vita.
Dopo e se stufa de restar picaae ai rami
senza fioi magnai dal tempo,
e diventa tute rosse daea fadiga,
e se lassa cascar par terra a morir
contente de far da coverta
ae radise pa n'altra primavera.
Ma ghe pianse e cuor se e vien
restee via o ingrume a marsir
in te un canton come se
no e servisse pi a gnente.
Robe che capita anca a tanti veci
in qualche casermon lassai
a spetar quel che no i vedarà mai.

Adriano Masier

A POENTA

Bianca o zàea
no' gà importansa
sartada sul taièr
a sprigiona 'a so' fragransa.
Drento al piatto, e so' fetine
taiade col spagheto
e se sposa a meraveia
co' ogni tipo de toceto.
Nel passa' mame e none
le cusinava sul larin
e 'sto cibo gera el pan
de ogni poro contadin.
Ora i tempi xe cambiati
tuto xe sofisticà
ma 'a poenta col sugheto
'na deissia xe restà.

Adriana Michielin

EL RADICIO TREVISAN

Ascolté quel che digo
sto a parlar del radicio
del radicio trevisan,
quel che cresce ne 'a spagna
ne l'ort e ne 'a canpagna
e ognun lo cata e se 'o magna,
sia consà co' oio e aseò, pevero e sal
el ze un radicio assai special.
A me nono Leonardo
el ghe piasea consà col lardo,
e me nona Caterina
la ghe ne magnea 'na terina,
e sia a me femena che a me fioi
el ghe piase co' i fasioi.
Coltivarlo no' xe fadiga
parché el cresce come l'ortiga,
ma de 'sto radicio qui
come xeo che se ghen parla tant cussì?
Parché el xe bon sia co' a poenta che co' l pan.
Viva el radicio, el radicio Trevisan.

Primo Tonus

PROSCENIO DEL 31.10.2017



Carla Povellato, Mario Albanese e Bruno De Donà

Non possiamo dimenticare chi siamo e chi eravamo.
Ed ecco "I ragazzi di via Bison", accompagnato da
"Di Versi uno, versi versati e inchiostrati in italiano".
Poesia è l'incontro tra il pensiero e il sublime, dice
Mario Albanese, uomo, fotografo, poeta, figlio di uno
dei fondatori di "El Sil" Alberto Albanese sr. e allievo
del M° Francesco Macedonio di Gorizia, grande
educatore e regista.

Mario ha donato, con il suo meraviglioso impegno tra
"scatti" e alto lirismo poetico, forma visiva e spazio
alla vita, alla sua vita e a quella di altri in un arco
temporale tra gli anni '50 e '70.
Ricordo, memoria, immagini in bianco e nero da
conservare, valorizzare, promuovendone il contenuto
sociale e culturale.

Mario ci racconta uno spaccato di vita che nasce
e inizia il suo percorso a Fiera, nella Via dedicata
a Giuseppe Bernardino Bison (pittore del '700
di "quinte" nelle ville storiche) nella semplice
quotidianità di tutti i giorni, tra i quartieri di una
Treviso pregna di suggestione e fascino, pervasa dal
senso dell'impegno sociale e lavorativo.
Sono immagini di luoghi di una trevigianità autentica,
reale, imbevuta del simbolismo di ciò che la vita dona
e toglie.

Carla Povellato

OLIVETTI una macchina da scrivere

Ho confidato a te
i miei pensieri,
cara "Olivetti".
E tu li hai fatti volare
in un'altra dimensione,
non più terrena.
Là nell'Universo
di Utopia.

Mario Albanese

MATTINO D'INVERNO

Stamattina me son alzà
e fora de la finestra go vardà,
ghe iera i campi tuti bianchi,
pareva che avesse nevegà.
Ghe jera i oseeti che volava
in cerca de magnar, poareti
gò pensà, adesso ghe meto
un poche de fregoe de pan
sul davansal, cussì gò fato,
e in poco tempo,
un bel pochi se gà calà.
I me pareva come dei petali
che svolassava tuti intorno.
Mi jero ferma che vardavo,
quasi me pareva che col so'
svolassar i me volesse ringrasiar
par averghe messo da magnar.

Sonia Nobile

AL DOTOR ANDREA CASON

Quando un amico ne 'assa
ne par sempre che el possa tornar,
ma pi' che el tempo passa,
capimo quanto el ne pol mancar!
Ze sta' cussì anca par el dottor Cason
che scriveva prosa, poesie e canson
par no' desmentegar 'e vècie tradission,
che parlava sempre co' calma e precision
comovendosse come un putèò
quando de "Pascoli" el lezeva un stornèò.
El ga sempre dà spassio co' serietà
ai novi poeti, e, co' semplicità
el cuor che saveva poetar el scoltava.
Jera proprio queo, che par lù contava!
Gran esempi el ne gà donà:
elegansa, sapiensa, ma co' umiltà.
Grassie caro "Diretor",
te ricorderemo sempre co' amor.

Renata Alberti

E SUCHE DE ME NONA

(classe 1881)

Quanto tempo xe passa
da che on s-ciapo de sisie
in tel sotoportego de me noni
fasea el nio e co' i so versi
parea che te voesse parlar.
In autuno e 'ndava via
par a nova verta tornar.
Za e suche de me nona Pagoina
e jera bone da mètar in cusina.
Se piovea e 'l vento tirava
de sicuro par sena so 'a toea
a poentina calda e toceto
fete de suca a nona zontava.
Me noneta, in piè da on cantòn,
co' i avansi magnava da soea.
Tanto ben ghe voea al so fantoin
che i boconi pi boni jera par mi.
Dopo sena me metea in leto,
disea el Pater Noster in latin
e 'na storia pa' farne sognar.
Désso xe tuto cambià.
Or nono da on lustrò,
toca anca a mi co' amor
a nevodeta Sveva vardar.
Véce storie e paternostri
pi no basta pa' farla dormir
se prima no'scolto queo
che a cea me vol dir.

Renato Benendo

POENTA ALEGRA O DIGESTIVA

Poenta poentina
che voja stamatin!
Preparo la calièra,
meto dentro l'aqua
e un pissigo de sal,
po fògo a tuto gas.
La boje, che svelta,
go pronta la farina
che buto un fià a la volta,
po giro mèsa oreta
la mèscola che bala.

Sartada sul tajèr,
par fin che la te rida,
la te mete in alegria
e unquò me par 'na festa:
la so morte xe col pesse,
coi toceti e '1 bacalà,
mèso litro de quel bon
par la gioja del palà.

El gonfior presto te passa
e l'ideal par 'ndar de corpo
xe poenta, che no' ingrassa,
te funsiona l'intestin,
la fa sempre digerir
e parfin...ringiovanir!.

Marcello Cocchetto

AUTUNO

Fra le stajon
autuno
xe artista
de pitura
e mostra
a so bravura
su quasi tute
e foje.
Sa darghe
un zàeo oro
un rosso vivo
o scuro
fra vario
de maroni
che sa
tanto incantar.
Ma dopo
basta sòeo
un ventesèò
birbante
e foje
assa fameje
pa' ndarghe drio
distante.

Zalla, il Beniamino da Maserada

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

2° Premio

ECHI DESCALSI

Co'n fagotin de speranse
soto a le lesène,
l'à scavalcà el meàl
del magro paesel
par scominsiar on viajo orbo,
lassando la groia, i bo'
e la giovinessa,
nando a montar
sora a'n bastimento de gente
fissa come le mosche
sora el selese de casa!

Saludar afeti,
muri infumeghé da canti,
peldoche, preghiere
e sogni descalsi
sconti drento le scarsele del cor
rapolà come on fassoletto
mojo de dolor.

Ch'el niàl pitoco, anco'
el somea on teschio sbiavo,
ma... come un tatuagio
su la pel dei ricordi
resta l'eco de 'na vosse
de mama...

Agnese Girlanda - Verona

3° Premio

SBIANSI FUREGHINI

Vien zo la sera e l'aria
xe inprofumà de fiori.
Me cato a far filò
co l'aqua del canàe.
A ghe s'ciantisa sora
sbiansi fureghini
che inpissa de i ciareti
che slùsega de arzento.
So i àrzeni, in boresso
le erbe mate 'e bala
descantando sogni
dal me core innamorà.
Te vien inamente, vecio?
A bastava el to soriso
i me làvari sbacià
quasi a spetare
che rivasse on baso
le nostre man che
pramose 'e se cercava
la to caressa tènara e lesièra
so 'e me massèle sfogonà.
Ogni sbianso de arzento
so l'aqua cantarina
pol èssare on pugno
de i sogni de alora...
se 'o rancurèmo ben,
ancora el farà chiaro.

Ines Scarparolo - Vicenza

Poesie segnalate

PROSECCO

Te me parli, de sol.
De rive verdi,
su 'n'armonia
che vien su
da 'sta tera,
come un vento,
che me caressa
fin sul cuor.
Un s-cioco forte
de 'na bossa 'verta.
E là, sgranandote
fra un briar
de trasparenze
e un rusar de ave
rido, rido co' ti,
par versarme
ai to zoghi
lisieri e boni.
Sento brusarme de basi
e me par de cunarme
drento ai graspi de oro.
E ancora, te godi de vita,
cantando 'na canson
che xe un goto de sol.

Bruna Brazzalotto - Povegliano (TV)

DAI CAMPI

Dai campi bindola l'istà.
Nel fiume se roversa un fiore
co le raize a l'aria.
Navega verso la foce.
Petao spanio
dal bocolo del tempo.
Sul rosso fio del tramonto
vien vanti la sera.
E mi pocio i dei ne l'acqua
par strenzere el momento.
Un toco de cielo me cata.
Se desfa, sparisse, se sfanta.
El vento da sgrizoli de onde.
De boto la me anema se smove
come esca a pescare queo che passa.

Rita Mazzon - Padova

SU L'ORTIGARA

Priàre brusà dal sole
e masenà da le mitralie.
Ròssi de mughe
che strùssia par levarse
a guadagnare na speria de sole.
E sbrèghi lunghi e muti de trincee...
So' ndà su l'Ortigara
dove che'l Tenpo
ga rasecà i rigoli de sangue
che corèa sol valon de l'Agnelissa.
Dove che 'l Tenpo
tenta de posare d'apartuto
coverte de silensio
parché pi no se senta
i burli de terore, i piantì,
le bastème, 'l rantolare ultimo
dei desperà davanti
ai oci sbusi de la morte,
el ciamar mama e dio
rento a l'inferno de l'artileria
e al delirio insulto dei comandi...
Bravo dotore, el Tenpo,
'l guarisse quasi tuto,
ma a sto despriso
de vite ancora verde
sfalsà da le mitralie
pi mai no 'l trovarà rimedio.

Giuseppe Segalla - Lugo di Vicenza

MUSA TRIVENETA

S P E R A N S E

Vuria vivere in tempi passà,
se anca so che proprio no' posso,
con tuto quello che go inparà
e l'esperiensa, quella de adesso.
Poder canbiare parte de la storia
che no' suceda serte disgrassie,
far che de l'omo cesse la furia
de far vendete e tante malissie.
Vuria ficare in testa a la gente
che ghe xe stà un solo Caino
e che copare no' serve a gnente,
ma ghe sarà un giudissio divino.
E far capire a tuti i potenti,
che de problemi, tanto i conosse,
ai bisognosi d'essar pi' atenti,
no sol par luri che i gae la vosse.
Ai desperà che scapa da guere
e in mèso al mare i va a morire,
portarghe pace ne le so tere,
no s-ciopi e bonbe: sapa e baile!
Saremo in tanti, sì, su sta tera
e gavaremo posto par tuti,
xe pace e bene quel che se spera
se al to vassin te badi e te 'o aiuti.

Mariano Guzzonato - Verona

NOTESCORDERDEMÌ

Come sgiantisi i ani passa, ahimi,
ma calcossa l'ansian pol ancor dire
a quei che in sogno i vede l'avenire:
se forse lu no ga pi de cussi,

la voja de brigar xe senpre lì
e tuto 'l ben che xe nel so sentire,
tra un fermarse ne 'a vita e un ripartire,
xe un tesoro che slùsega ogni dì.

Regali no 'l se speta né parole
che sa de lispio e co piena rason
no 'l vol èssar tratà come le sóle

de scarpe: lu risseve e dà atension
desso che se parecia 'ndar zo 'l sole
e vien l'ora de cédare el timon.

Gabriele Meggiorin - Malo (VI)

EL BASO

Da che ghè l'omo in tera è nato el baso
e mi qua sto inventor bison che 'l loda
parchè anco tuti quanti e miga a caso
i se le dà che l'è vegnù de moda.
Vardcmo du colombi par 'na nina,
serchèmo de copiar un pochetin,
lori i se va a torno e po i s'inchina
finchè i se incrosa el beco e i da el basin.
El baso invesse che se da i morosi
quan che i se cata a scuro in qualche logo,
i taca prima a far dispetosi
e po i diventa tuti du de fogo,
i lavri ghe se taca e po i se schissa
e i oci i se ghe sèra pian pianin
po drento el corpo tuto salta e sguissa,
da farghe batar forte el coresin.
E vola in le so teste i bei pensieri
insucaràdi senza economia,
ghe parte da 1a mente i despiasieri
e tuto el bruto core e scapavia.
El baso sior, quel el vièn dado a pian,
quasi in zenocio e pien de teneressa
sfiorando co la boca el sora man,
de 'na siorota opur de 'na contessa.
El baso falso, dado par dispeto
quel che da el parente al moribondo
prima ch'el sèra l'ocio sto poareto,
co' la speransa ch'el ghe assa el fondo.
Ma el baso ch'el papà ghe da an butin
insima 'na ganassa o sora el viso,
l'è 'n baso s-cèto, baso genuin,
come se manda a i santi in paradiso.
Ma frà tuti sti basi, quel che infiamma
e che nissun pol dir el so valor,
l'è quel che ne vièn dado da la mama
parchè el ga drento solo che amor.

Gaetano Pimazzoni - Verona

**CENACOLO POETI DIALETTALI
VICENTINI**

Gli incontri avranno luogo dalle ore 16 alle ore 17:30 presso la Biblioteca Internazionale "La Vigna" C.à Porta S. Croce n. 3 - 36100 VICENZA
NOVEMBRE - 13: La Prof.ssa Maria Teresa Bompani presenta "La vita e la morte in alcuni poeti dialettali veneti".
20: Stella Gonella presenta il suo libro "Il volo delle parole" a cura della Prof.ssa Paola Martello.
DICEMBRE - 11: Le Prof.sse Amedea Mantovan e Paola Martello presentano il Rimario Dialettale con glossario della lingua dialettale vicentina e veneta di Augusto Ferrari.
17: AGAPE.

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

6° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2017

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2017)
BARCATI MENEGAZZI prof.ssa Giustina - Treviso
SOCI EFFETTIVI (SE 2017)
BENETTON Fabio - Treviso
BERNARDIN dott. Piero - Treviso
BIBLIOTECA Comunale - Castelfranco - TV
BIBLIOTECA Comunale - Spresiano - TV
CACCIN Angela - Campo Croce - TV
GALVAN Donatella - Casier - TV
PILLA Paolo - Treviso ZANOLLA MORELLATO Maria - Dossan di Casier - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2018 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amisssi del Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man (dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366 oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

CALLE DEL VENTO

Qui c'è sempre un poco di vento
a tutte le ore di ogni stagione:
un soffio almeno, un respiro.
Qui, da trent'anni, sto io, ci vivo.
E giorno dopo giorno scrivo
il mio nome sul vento.

Diego Valeri

VOLO

Andate pensieri
su ali dorate.
Volate gioie, dolori,
angosce, sofferenze
raccolte in uno scrigno.
Uscite!
Tu, vento poderoso, sii clemente,
fa volare questi sentimenti
nei cieli frammentati di
schiuma e azzurro,
dove al traguardo nell'universo
troveranno l'isola della serenità.
Volate pensieri,
volate protetti su ali sicure.
E tu Maria,
regina e protettrice dell'isola,
accetta gli ospiti
e con grande bontà
muta i sentimenti,
trasformandoli in grandi virtù.

Maria Rosalba Schiavon

MI HAI TESSUTA NEL GREMBO DI MIA MADRE

Una scintilla d'Amore,
Benedetta,
ti ha fatta creatura.
Con palpiti e respiri
la mamma asseconda
i tuoi movimenti,
e come su un telaio
nascosto,
il Creatore tesse
la tela preziosa
della tua vita.
Senti leggera
la carezza di papà
sul ventre teso della mamma.
Ascolti suoni e parole,
che già sai familiari,
ancora non respiri,
non possiamo sentirti:
ma il tuo cuore batte,
veloce.
E' il cuore,
la tua voce.

Nonna Letizia Ortica

QUANDO FINISCE UN AMORE

E' proprio finito.
Già da tempo
gli occhi non si incrociano,
le mani non si cercano,
ogni parola è stentata,
i baci rari,
corti e senza gusto.
Anche il sole non ti acceca più,
la luna è sorniona,
le stelle non ti chiedono
di esprimere un desiderio.
Quando vai a letto
bisogno di un aiuto
per addormentarti.
Il risveglio è triste,
faticosi ad aprire gli occhi,
velati di malinconia.
Una due o più lacrime
scendono lente.
D' improvviso
quanti ricordi.
Cerchi di dimenticare
per non soffrire.
Un sospiro
lungo e profondo.
Vai davanti allo specchio.
Non ti riconosci.
Sei sempre tu,
solo con dieci anni in più,
quelli spazzati via
qualche anno fa.

Florio Dal Cin

ESTATE IN MONTAGNA

Quest'afa, di una torrida estate,
ci toglie il respiro e ci affanna
anche tra i verdeggianti monti.
Un azzurro chiaro, trasparente,
dipinge il cielo,
niente ci fa presagire
una pietosa pioggia
che ci rinfreschi e disseti.
grigie nubi si addensano,
vagano, si abbassano,
diventano scure e minacciose.
Rombano i primi tuoni,
s'alza un gagliardo vento
che scuote persiane, smuove tegole,
danza con le cime degli alberi
un ritmo scatenato;
lancia lontano teli e merce
delle bancarelle in piazza,
costringe tutti a una ritirata rapida.
Grosse gocce di pioggia
scendono accompagnate da chicchi di grandine,
i turbini la fanno da padroni.
Per fortuna la tempesta
dura poco: occhi di luce
si aprono in cielo
e cacciano le nubi.
All'orizzonte riappare il sole.
Prima timidamente,
poi con il suo consueto calore.
Le cime dei monti lavate,
ora si stagliano più nette e decise.
L'aria è frizzante come champagne,
e a lato del cielo, in un letto di bambagia,
appare un bel arcobaleno
che da lassù si scusa
del disturbo causato.
Riprende così in piazza
il consueto chiacchierio
di un Ferragosto sereno.

Rainelda Verardo

VENTO D'AUTUNNO

Con sorpresa, all'imbrunire,
dopo giorni di sole
noti le prime foglie cadute,
aride sul selciato
di un borgo in campagna.
Stridono a terra,
portate da un fresco vento,
presago e fatale,
che dell'estate serena
annuncia la fine.
E in questo addio
vaga il ricordo
di passati abbandoni,
incisi nel muto fluire del tempo

Ferruccio Zanin

UN FIORE APPASSITO RITORNA ALLA VITA

Tra ricordi frugo, son tanti,
ognuno geloso di emozioni,
ecco, l'ho trovato,
fra le pieghe di un libro era celato.
Si affollano nella mente,
una stagione fortunata, un'età spensierata.
La rivedo dondolar ad ogni passo,
un cesto sulla testa, due stelline alle orecchie,
alla vita sorride quel viso,
la donzella pregusta la gioia.
Le note di un vecchio stornello
giungono ai giovani del paesello.
Calda è la sensazione,
piacevole la palpitazione,
intenso il calor del bacio a labbra socchiuse.
Arriva delicato,
contiene passione e dolcezza,
intriso di tanta tenerezza.
Sussulta, la rosa.
la chioma non la trattiene,
ha paura, sta per cadere...
Una bambina collo sguardo l'ha seguita,
la raccoglie prima che venga calpesta
dalla dea bendata è protetta
quanta purezza nel contatto.
Nella pagina di un libro svanirà l'odore,
rimarrà il calore,
era il tempo dell'amore

Orlando Schiappa

POESIA GIOVANE

PETALI DI ROSA

Petali di rosa protettivi come le mani di una madre,
regali come il suo sguardo fiero,
rossi come il cuore pulsante di una donna per i suoi figli,
fieri come l'orgoglio che traspare dai suoi occhi,
fragili come la paura che ha una donna di perdere i suoi bimbi,
delicati come l'occhio amorevole che su di loro si posa.
Dei semplici petali di rosa:
similitudine di un amore che più grande non c'è,
quello di una madre per i propri figli.

AURORA TONIOLO 3^F

Scuola Media Mantegna - Treviso

NASCITA

Sorge vicino al sacro fiume
un fiore, ancora debole e lucido
tra la brina e la luce del sole.
Eccola la rosa in tutta la sua
bellezza e regalità,
le sue spine sono fascino,
il gambo nero e ruvido
e il fiore rosa come un
tramonto, riflesso sul sacro fiume.

MATTEO CAVALCANTI 3^F

Scuola Media Mantegna - Treviso

ROSA

Rosa, fiore di maggio, tu
che sbocci nel mese
della mamma di tutte
le mamme.
I tuoi petali vellutati
sono come le mani di una
giovane madre.
Elegante e esile nei tuoi
freschi boccioli,
diventi poco a poco
forte e rigogliosa e risplendi
di magnifici colori.
Le tue spine sono come
ferite sanguinose del
cuore di una madre,
che il tempo rimarginerà.
Rosa, simbolo d'amore,
i tuoi profumati petali
che oggi lasciano meravigliosi ricordi
sfioriranno,
per rinascere domani,
di nuovo,
rosa.

GIORGIA QUINZIANI 3^F

Scuola Media Mantegna - Treviso

* * * * *

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Ottobre: Olivio Bianchin † 10-11-59 Casale (TV); Piero Visentin † 26-11-69 (MI-TV); Alberto Albanese Sr. † 21-11-75 (TV); Diego Valeri † 27-11-76 (VE-Roma); Arturo Bogo † 18-11-78 (VE); Pina Cattarin Giroto † 25-11-80 Casier (TV); Libio da S. Maria-Isolani † 30-11-80 (VR); Maria Lorenzon Sartorello † 10-11-85 (TV); Virginio Roulph † 16-11-91 (TV); Giacomo Murgia † 8-11-93 (TV); Carla Zanini Ferrari † 22-11-94 (VR); Luciano Mazzetto † 10-11-95 (TV); Silvio Tardivo † 27-11-96 (TN); Andrea Cason † 17-11-05 (TV); Primo Tonus † 16.11.2013 (TV).

Presidente

Bruna Brazzalotto

Editore e Direttore Responsabile

Bruno De Donà

Viale Felissent n.74/B - 31100 Treviso

Direttore di Redazione - Carla Povellato

Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini

Revisore dei conti 1 - Franco Romano

Consigliere - Adriano Masier

Tesoriere - Renzo Schiavinato

Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590