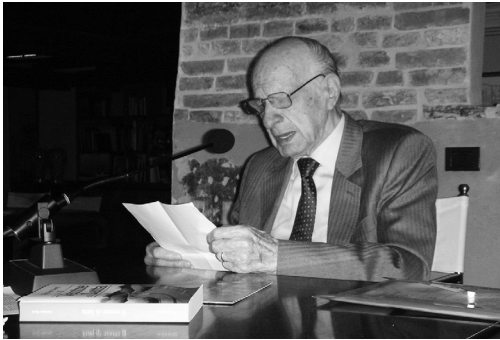


# EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»  
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON  
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"  
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com  
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

## GINO CRIVELLARI POETA



Il poeta Gino Crivellari è mancato mercoledì 19 luglio. Ne danno il triste annuncio la moglie Giuliana, i figli Annalisa, Umberto, Luciano e Franco. Nato nel 1921 Gino Crivellari ha attraversato quasi un secolo di storia e con la poesia è riuscito a presentare il suo pensiero sull'esistenza umana. La passione per il teatro l'ha realizzata attraverso la cinepresa. Molti sono i suoi filmati che in varie occasioni ha presentato ai poeti. Fa parte del Circolo da moltissimi anni e dal mese di luglio 1989 ad aprile 2010 è stato il nostro tipografo per la stampa del giornale di poesie EL SIL. I poeti di El Sil esprimono le loro condoglianze e partecipano al dolore della famiglia con un sentimento di simpatia, affetto e riconoscenza nel ricordo del poeta Gino Crivellari.

### DI PADRE IN FIGLIO

Come da feconda terra  
il seme dà la pianta  
che godremo poi della vision  
adorna di saporosi frutti,  
così da fecondo amor  
la gioia avremo dei frutti nostri.  
Ma come da essa  
al maturar si staccheranno  
e spoglia rimarrà,  
così per noi quei frutti  
che tanto han adornato la vita nostra  
per natural cagione  
si staccheranno dall'albero genitivo  
che lentamente insecchirà.  
senza non sempre aver  
dato a gustar appieno i suoi sapori.  
Ciò dei padri  
ai quali al fin sovente  
giudicar si vuole.  
Ed ai figli...  
che padri diverranno  
a prova ravvisar potranno  
ciò che essi avean giudicato.

Gino Crivellari  
Novembre '90

### APPUNTAMENTI

**MARTI** 26.9.2017 ore 15,00 - 17,00, riunion dei soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

### LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 26.9.2017 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.  
1. Bruno Castelletti - Verona  
"Robe da ciodi" poesie in vernacolo.  
2. Comunicassion varie  
3. Rondò dei poeti presenti.

## 5° CONCORSO DI POESIA

### CITTÀ DI CONEGLIANO

#### 1° classificato

### NOTTE DI SAN LORENZO

Esplosione di baci  
brucianti nella notte  
in polvere di stelle.  
Mille occhi quaggiù  
volti al cielo  
a cercare il respiro  
della più luminosa.  
Sopra i monti  
dei nostri ricordi  
quando il fuoco  
sprizzava dai cuori,  
quante luci  
han vissuto cadendo  
l'emozione di vita,  
una vita d'amore per noi.  
Ti ho cercata lassù  
e un vento leggero  
mi ha scomposto  
i capelli,  
ho sentito il profumo,  
eri tu.

Adriano Gionco - Spresiano (TV)

### Premio Poesia dialettale

### SCARTOSI BIANCHI

Su scartossi bianchi,  
de panoce zae, e,  
se se rodooa, putei,  
de l'età pi zoiosa.  
-No ste rovinarli!- dicea la nona-  
i è quei par i pajoni novi!  
E su quei, allora, se dormia,  
se sognea 'na vita pi bea.  
Se perde ne' l' tempo, in zorni lontani,  
quei lavori de i campi.  
Anca i tosatei 'ndea a cior su panoce co i grandi.  
Jera 'na gara tra chi inpenia i sest par primo.  
Se caminea tra s-ciat  
e suche da pestarei.  
A casa, intant, i veci  
"descartossea" panoce,  
metendo via i scartossi pi bianchi.  
Altri "sgranea" panoce  
come corone de rosario  
de 'na vita grama.  
Co santa rasegnassion  
i grani passea tra dèi consumai  
da sol, da fadiga e da peagra.  
Quea biava, farina da 'l muin la tornea  
e su 'l fondal, come un sol,  
la poenta splendea!  
Intorno, tante boche, piene de fame,  
'na fetina picoea le spetea!  
In armonia, de poc se se contentea!

Antonietta Pulzatto Bagolin - Oderzo (TV)

## CARI AMISSI

Cari amissi,  
semo qua  
(no 'de sera,  
ma de giorno)  
se vedemo  
torno torno  
a sta tola  
in alegria,  
cussi ancora  
in compagnia.  
Se vardemo  
un poco in viso  
(qualche grespa,  
un cavel griso)  
ma se sente  
che ne l'aria  
quel "calcozza"  
xe torna.  
Quele sere  
de la scuola  
qualchedun  
che gera straco  
un pòcheto pisolava,  
ma bastava 'na poesia  
par sveiar l'umanità.

Visi, noni,  
oci, voci,  
tanta zente  
se ritrova,  
i ricordi  
svola in alto,  
qualchedun  
no' ghe sarà,  
ma scoltando  
atentamente  
un cuor solo  
se sentirà.  
Certo, desso  
più no' semo  
zovaneti come alora,  
no' importa,  
semo ancora  
tuti insieme,  
'ndemo in classe,  
come el tempo  
mai 'no 'l fusse  
ormai passa.  
Questo el belo  
xe dei ricordi  
che ancora i xe tornà,  
e noialtri  
semo desso tuti qua.

Andrea Cason

### SETENBRE

In t'un paeseto de le me coline,  
indove go 'na casa e le me tere,  
e indove che ghe xè, bèe contadine  
co' i fianchi in fora, co' gran bele çiere,  
e n'andata che par da bersaliere,  
passo le me vacanse setenbrine  
su par le rive, fra ùe bianche e nere,  
folade soto 'l sol dreto le tine.  
Drio le piantàe 'na festa de colori,  
'na festa de vilote e bonumor,  
'n'alegria che no' sa chi che xè siori!  
Fior tricolor,  
a vendemar la ùa i xè suori,  
ma no se s'ua, a vendemar col cuor!

Gino Tomaselli - Caffè Nero

### LAMPORI SUL SIL

Le tose sul Sil  
lava cantando,  
alzando i brassi  
le sbate i nissioi.  
Sul legno, duro,  
mojo, dei lampori,  
i zenoci se fa mal.  
Ricordi de altri tempi,  
de maneghe tirae su,  
che lassa fora  
brassi forti de done.  
E là, zo a lavar,  
anca co' l'acqua  
fata de giasso.  
Ma l'amor scalda  
'ste man rosse,  
rosegae dal fredo.

Il Circolo "Amis de la Poesia" ringrazia  
**FONDAZIONE CASSAMARCA**

## LIBRI RICEVUTI

- Bruno Balzan "Voci di Confine" poesie - pagg. 76 - Biblioteca dei Leoni 2017 - € 10.
- Eliane Urtado "L'accroche nuages" poesie - pagg.80 - Editions les Poètes Française 2017 - Paris - € 15,00.
- Luigi Alfier "Pensiero poetico" poesie 2013 - 2014 - pagg. 70 - ALFIEDIT 2017 - S.I.P.
- Paola Cenedese "Tempo d'attesa" poesie - pagg. 75 - Piazza Editore 2008 - € 10,00
- Circolo di Poesia Dialettale Veronese "Berto Barbarani" - "Antologia del 60° 1948-2008" - pagg. 156 - € 12,00.
- La Rosa del Sile "Poesie Alunni Scuola Media A.Mantegna Treviso" - dispensa pagg.14 - S.I.P. 2017

## EL CAPELO MAGICO

No' go' fato l' Alpin  
No' me ne vanto. Ma quel Capel  
strassà de non so chi  
davanti na' someia vecia, zala,  
lo go messo in testa.  
Gò visto montagne scure  
con neve e giasso.  
Gò visto montagne de cristali  
e oro co' la capana  
de soreghina.  
E laghi rossi.  
Gò visto bombe e fogo  
là dove l'isonzo  
rosso de sangue  
varda tra el Sabotin,  
el Monte Santo  
e a la pianura.  
Gò visto la lunga pianura del Don  
bianca de giasso.  
Gò visto fioi morti  
che i zercava la so casa  
in te la Russia  
e chi li spetava  
e forse i speta ancora.  
Gò visto fioi che rideva  
na primavera  
gò visto l'amor.  
Voria quel capel  
Ma no' lo gò.

Mario Albanese

## LA NOSTRA MAMMA

Mamma Regina, svelia presto alla mattina,  
tre fioi la ga e il pensier cosa darghe da magnar.  
Serenella, Giorgio, Roberto,  
tre bei nomi i so genitori che ga dà;  
certo che in aprie del '43,  
la colonna portante de la so fameia, se ga sgretoeà.  
Sì, Giulio, quei fioi non li ga più ciamà.

Povera Regina, xe sera, stanca la se varda i so fioi  
intanto che la fa la poenta;  
alsa a testa in su, ringraziando il buon Dio,  
che anca sto giorno xe passà.

Giorgio Bettiol

## S-CIANTISI

S-ciantisi de vita,  
i versi fa luce  
dentro la mente.  
I s-ciara i ricordi,  
i cava le ombre  
de un momento  
presente, che presto  
un ieri diventa  
El poeta,  
de s-ciantisi vive,  
gode e soffre  
fin a l'ultimo  
s-ciantiso de la vita

Adriano De Lazzari

## SERENITÀ

Sdràjada su el scoglio che preferisso  
vardo l'orizonte  
che al de la del mar forma un segno drito,  
el sol fa da paron inondandome col so càeor,  
mitigà da 'na leggera brèssa che me càressa,  
le onde jutàe dal vento brila come argento;  
'na vea tremoeante completa 'sto quadro magico  
che el pàr fissà ne la tea da un pitòr nostalgico.  
De istinto me tũfo  
in quea invitante distesa de argento  
e me sento parte de l'universo.  
Voria che 'sti istanti magici no pasàsse  
che el reòjo de 'ndàr vanti se desmentegàsse.  
Me godo 'sti àtimi de completa serenità  
visin a là me dolçe metà.

Maria Barbisan

## FEIÇITA'

Eviva... eviva  
a torta a xe cota  
pronta da magnar  
xe a pì bona che ghe sia.  
La sa far ben a mama mia  
fata col sangue del porsel,  
ueta, figheti, sucaro e farina  
sugo de naransa, latte fresco  
e un pissigo de sal  
na bea festa magari in carneval.  
Che granda feiçità par noantri tostatei,  
tuti intorno a sta caliera de rame  
a gratar e croste brustoeade dal fogo  
con un profumo che assava  
l'aroma par tuta a casa  
comprese e robe che se gavea indoss.  
Festa granda in fameja  
e se no bastava se a fea largar  
anca ai parenti pi stretti.  
E na scudeeta iera riservada  
anca par el paron e el piovàn,  
magari con a speranza che ne desse na man.  
Festa jera in un modo o ne l'altro.  
Chi che no ga proà,  
privà i se ga  
de 'sta granda feiçità.

Maria Rosalba Schiavon

## L'ORA DEL THÈ

Çinque se-egàti cèi,  
de primo péo,  
del me giardin i fràssa  
sul tapéo.  
Fra fii de èrba  
tùta inarzentàda,  
de chi sà còssa i fà  
'na gran magnàda.  
Ti-tic, ti-tic  
a colpi de bechéto,  
sòl lóri sà el Menù  
de 'sto banchéto:  
forse bisséti,  
mòrti dal gran frédo,  
sémi de fiòr, nò,  
pròpio no' credo.

Romano Ceccato

## EL PAN

El pan el xe fatto col frumento  
ed è il nostro primo alimento.  
Cornetti, soffiati e tartarughe,  
se mangi il buon pane, combatti le rughe.  
Mantovane, testine e spaccate,  
el pan va mangia' tutte e giornate,  
è il frutto della nostra terra  
i veci lo san ben  
quanto abbiàm desidera' il pan  
quando eravamo in guerra.  
Per colpa di Adamo e Eva  
che hanno disubbidito al Signore,  
ti guadagnerai il pan con il tuo sudore.

Primo Tonus

## INNO AL PROSECCO

Basta un goto  
pien de quel nostran,  
per far un inno  
a onor del bon vin!  
L'è un vin  
franco e generoso  
come la zente de qua  
che sa trar  
un bocal de quel bon,  
par desmentegar,  
rogne e malani.  
Bianco e poco frissantin,  
xè 'l prosecco trevisan  
adato a ogni ocasion!  
Or su brindemo,  
col goto in man,  
a onor e gloria  
del bon vin trevisan!

Renzo Schiavinato

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;**  
e-mail: [andrea.turcato@fondazionecassamarca.it](mailto:andrea.turcato@fondazionecassamarca.it)  
oppure all'indirizzo:  
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto  
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

## CESETA DEL COLMEL (\*).

El sol se pusa  
sòra piere poarete,  
lavorae de voja  
e impastae co' 'l suòr  
de 'na fede viva  
anca se sconta  
drio sbrinsoe  
de busiera indifferensa.

Man e cuor  
de omini, de done  
e anca de putei  
e spende ore vossue  
ricamando 'l nio  
tra e panoce  
oramai desperse.

Intorno  
formigheri de cemento  
i cresse come fonghi  
drio a 'na piova,  
e la zente sburatada  
in te 'sto novo colmel  
no' i trova mesericordia  
par 'na preghiera  
e far 'na ciacolada  
co' i so Santi.

Ma le man de 'sta zente  
brusae dal sol  
e rosegae da la calçina,  
le cuse ogni di  
un granel de rosario,  
pregando  
co' fadighe e suòr.

Nasse cussi  
la Ceseta del colmel:  
el nio  
de 'na fede ciara  
che varda verso 'l çiel  
tra piere poarete.

(\* Ricordando la costrussion de la prima Ceseta prefabricada del novo quartier S. Paolo a Treviso (1975). Ceseta che nel tempo ga lassà el posto a 'na nova e pì "siora" costrussion, e che in fondo al cuor me ga lassà non poca nostalgia.

Alberto Albanese jr

## L'ORTEXEL

Un ortexel pìcoéo, pìcoéo,  
co': quatto s-ciòti de radici,  
pochi brocoeti verdi,  
qualche verza co 'e foje fiape  
e ciufi de fratoci.  
Do gaine che fa l'ovo,  
e un gato grigio che dorme  
su 'na carega vecia.  
Un mondo semplice e lindo,  
canceà dal tempo,  
che me torna vivo in mente  
ogni volta che penso  
i me cari, veci noni.

Luigi Alfier

## L'AMOR

Forse te capita na volta  
do, xe za raro,  
trovar na dona  
che te fa' inamorar.  
Anca al cinema  
la te se taca,  
come in machina,  
come quando  
te va a passeggiar  
a te ciapa a man.  
O intanto che çerca  
i sciopetin  
la te viene visin  
e la te dà un basin.  
A qualsiasi età  
se se pol inamorar.

Forse quando te si za  
un omo maturo  
te apresi de pì  
sta roba nova.  
Çerte volte  
la parte dal stomago  
sta voie de cocoe,  
de carese, de basi  
che no finise mai.  
Sensa acorsete  
te seri i oci  
e te par de volar.  
Dopo senza parlar  
soridendo se se varda  
e se se da un baseto.

Florio Dal Cin

Leggi PERIODICO "EL SIL" su  
[www.accademiaeuropadellearti.com](http://www.accademiaeuropadellearti.com)  
clicca "PERIODICO EL SIL"

## MUSA TRIVENETA

### CARI AMICI

Ve saludo tuti quanti,  
cari amici Bùrchielanti :  
So che el burcio, senza vento,  
va, co i remi, un poco lento;  
e, co vostra permission,  
senza far un rebalton,  
su sta vela, qua tacada,  
vogio darghe 'na supiada,  
co l'augurio, pe 'l novo ano,  
che supiamo senza afano.  
E che 'l nostro Boletin  
gabia sempre el so... garbin.  
L'aqua salsa, corosiva  
çerte rode fermaria  
e l'ogieto, su la riva  
moto ondosio calmaria.

Nilo Peyrot - Venezia  
"De qua e de là" 1986

### EN GIRO PAR EL MONDO

Ò visto el mondo che ne gira entorno,  
ò visto case de lusso e de rango,  
ò visto case de paia e de fango.  
Done vestie de ogni color  
done vestie solo de nero  
done tute quartè da 'n vel  
done senza gnente gnanca quel.  
Ò visto grupi de butini  
tuti con i so stessi grembiulini  
alegri e atenti ne la classe.  
Ò visto posti co 'n sacco de butini  
sporchi, magri e vestii de strasse.  
Omeni scalsi a separ la tera  
omeni armè a pensar solo a la guera  
omeni comandar la so tribù sentè su 'n toco de sgabel  
omeni andar a piè par no stracar el so camel.  
Ò visto bestie feroci da starghe alerta,  
ò visto posti da restar co la boca verta.  
Ò visto el mondo che ne gira entorno  
e quando torno al me paeseto vissin al lago  
me digo: en che bel posto che stago.

Roberto Bassi - Verona

### FANTASIE

Èlo quèste el me paés?  
Bèle strade  
e stradèlòti tuti nèti  
sénza ortighe  
zènt entor che te soride  
la salùda dai so òrti  
dai so pradi petenadi.  
Èlo quèst el me paés?  
Co la róza che vèn zo  
'ntrà fioràti scarmenadi  
i bandóni bèn svoidadi  
ai cantóni de le vie.  
Gh'è putèi tuti contènti  
lónch el lach che no 'l fa spuma  
e morósi col gelato  
fòr a spas su pradestèi.  
No gh'è 'nvidie  
o gelosie, no sèn miga  
'ntrà le strie, che le zérca  
demò 'l mal.  
L'è 'n paés cossi normal!  
L'è n'ensòni  
fantasie  
de 'n paés che no conóso  
l'è 'n paés del paradìs  
che 'l Sioredio 'l lo benedis  
ma mi forèst  
demò 'l strangòsso.  
No l'è quèsto 'l, me paés  
che i me fa sentir de 'mprést  
tant che fussa  
sèmpre e ancor  
solamént en pòr laor.

Guido Leonelli - Calceranica al Lago - Trento

### STRASSE, FERRO, ROBA VECIA

"Strasse, ferro", el dizeva, "roba vecia  
da vendar, done!..." co voze strossada,  
che l'intronava tuta la contrada.  
El se toleva fin l'ultima tecia,  
che la fusse sbuzada opur macada.  
El gera nel pagar duro de recia.  
Da l'osto el se scolava po' na secia  
de quello forte, co qualche sorsada.  
Col sacco sgionfo in spala el se partiva  
cantussando e dizendo parolasse.  
Nissun saveva da dove el vegniva,  
nissun saveva dove el andasse.  
Dopo un secolo lu ricompariva  
per sigar: "Done, roba vecia e strassel!..."

Attilio Carminati - Venezia

Da "Ai amissì", Centro Internazionale della Grafica, 2000

## RICAMI

La se perde into i sogni  
la fcmena  
sentada su n scagnel de nuvole,  
fora dal temp.  
In fra i det, al canton  
de na tela de lin ciaro  
poiada sui denoci  
comc n fioL  
Al fracca pian  
al didial de ardent  
su la gusela.  
Al fil bianco  
al ghi core drio al troi  
segni su la tela.  
E i det par che sul bianco  
i sia drio balar...  
co passianza

Eliana Olivotto - Belluno

### ON FIORE 'TEL CALIGO

Incatejà so 'n filo  
de erba mata  
spontà fra 'l rùzane  
de on gätolo intristio  
a go catà na tènara raisa  
co 'n buto de garofolin  
'pena spanio.  
L'inverno griso e crùo  
faséndola da sproton  
el gavéa romài de bruto  
ruscà via  
fiori e profumi  
che, fina a l'altro ieri  
inpituràva la me strada  
co alegria.  
Ma chel fioreto  
co 'l so roseta sbiàvo  
el ga presto sfantà  
fredo e caligo.  
"Fra on fià del tristo inverno  
a no sarò pi s'ciavo.  
Par coesto mi  
del biso no me intrigo!

Ines Scarparolo - Vicenza

### A I BÒCE DE IERI, DE INCÒE, DE DÒMAN

Oléo far che...  
Mi me gòde dugàr co i bocète,  
tante òlte me sènte un de lori...  
Ma:  
co i me conta de mostri e robòt,  
mi ghe inségne de farse an subiòt  
co na rama de gat in amor  
pa 'n concèrto de tre sonador.  
In te 'n prà, co par tana an sanbùc,  
scanpar via e dugàr a scondicùc,  
o tirar con a corda an caret  
co mi, nònu, che fàe da musét.  
Co i me parla de luna e de Marte,  
ghe fàe far an castèl co le carte,  
co coèrci e pignàt far na bànda  
o molàr su te 'l ziól na volànda.  
Po, co riva la nòt, in te 'l lèt,  
a spetàr che se sère i ocèt,  
fenir la dornàda in gran glòria  
e contàrge na storia belòria,  
vècie storie de maghi e de strighe.  
Co ste conte mi dèss me destrighe:  
a 'l confin de sta èrta i me spèta...  
Sì, sòn nònu, ma an nònu-bocéta.

Oswaldo Noro - Belluno  
da Voja de far matane

### PUTELA A VENESSIA

Polvare d'oro nei me oci de putela  
quando la vita rideva e caresse  
compagnava el me dolze andar  
mentre persa ne l'acqua dei rii  
me speciavo e coverta  
da riflessi sluseganti  
restavo imagada a vardar  
la me imagine fata a tochi.  
S-giansi d'infino su de mi  
me trapasava fin drento l'anema.  
Po' co i oci negai de colori,  
soridevo a l'acqua a le case al mondo.  
La gera l'età felice passada ormai  
la gera la innocenza putela.  
Torno da novo a respirar i colori  
d'imagini riflesse e de nostalgia  
ma non me soride più l'immagine  
fata a tochi ne l'acqua del me rio.

Mara Penso - Venezia

## LA PARTIA

Dopo çena la Menega sparecia  
la tola. Resta solo la tovaglia  
bianca come un nissiol... Ela sbadagia  
piena de sono ormai, povara vecial!  
Cossa femo? Le sere de genaro  
xe longhe e piene de malinconia:  
sola nostra risorsa la partia  
in canton de la tola, sotto el ciaro.  
-Vorlo far una briscola o un cotecio?  
o 'l preferisse, forse, una scoeta?  
...E xe questa la sorte de ogni vecio  
intanto che se speta... che 'l la speta...:  
zogar come putei torno la tola  
co' dei tochi de carta piturai,  
co' dei re, co' dei fanti e dei cavai,  
come fioleti che va ancora a scuola.  
Ma, forse, al mondo no se fa che un zogo  
più in grande de ogni zogo da ostaria:  
chi fa el sior, chi fa el medego, chi el cogo,  
e la vita no xe che una partia,  
che nu zoghemmo sora un tapeo verde  
co' quella che ga sempre le man frede,  
co' quella che se sente e no se vede:  
chi vjnçe, chi paregia e chi... se perde.

Guido Marta  
Da "Rime trevisane" 1956

### LA FONTANA

Conosso 'na fontana  
in fondo a un campo  
viçin de casa mia,  
da ani ormai  
no la buta più.  
La xe ancora  
drita e bela  
come 'na putela,  
ma cussì seca, cussì suta  
che la me cava el cuor.  
Ogni tanto de note  
quando che no ghe xe più  
nissun in strada  
un fià de aqua  
mi de scondon ghe porto  
parchè puareta  
no la me mora da sè.

Gino Pastega - Venezia  
Da "Navegar co le stèle", Editoriale Clessidra, 1995  
Dal blog di Michele Brocca

### MINIMAL

An moscatel del pólvor o de l'ua  
el varde ranpegar su pa i me libri  
in pila sghenba su la scrivania  
come el scalesse an mont tut gobe scabre.  
La riva no l'è fàzhile: l'è 'n stent;  
ma 'l se rangia anca a far el sesto grado.  
Onde voralo 'ndar? No ghe n'è gnent  
lassù che val la fadigosa strada.  
An granel negro e 'n pèr de alùzhe. El schinzhe.  
E 'n grun frua (an fruzh de vita strazha)  
l'ò qua fra i déi. El varde.  
A-l'è na macia  
de 'n granel de poesia - senza pi alùzhe.

Citton Gian - Belluno

### ANIMAE CLAUDICATIO

La me chiave spacà.  
'Sti stivai pista-loti  
smarzà de piove  
Denanzi al to meale,  
parole spipiola, quele.  
S-ciantisie, fòle, vien  
missià altri, onbrie  
del zervèlo, po' gninte.  
Schinca el to nome curto,  
dla pena un segno indove  
ghe scapuzza la memoria:  
animae mihi claudicatio.

Anima Zoppa  
La mia chiave rotta./Questi stivali, che calcavano  
zolle,/sono marciti di piogge./Davanti alla tua soglia,  
parole sussurrate, quelle./Fosfeni, favole, veleni/altri  
mescolati, ubbie/della mente, poi niente./Spunta il  
tuo nome breve, un tratto di penna, dove linciampa  
la memoria, perché l'anima è zoppa.  
2° Premio  
Giovanni Caniato - Pontecchio Polesine (RO)

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano  
la sigla SE 2017 in alto a destra sull'etichetta con  
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul  
giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli  
incontri del Circolo Amisivi del Poesia "EL SIL"  
devono essere in regola con la quota di iscrizione  
al Circolo.



## LIBRI RICEVUTI

### INTRISE DI LUNA

Intrise di luna  
Splendenti  
Argentee  
In un gioco  
Di bianco e nero  
Dormono, strette,  
Le case .  
Lontana, una luce  
Gialla piccola  
Un ricamo d'oro  
In una bifora  
Veneziana  
Si amalgama.  
Quadro impressionista  
Di cuori dormienti  
Ed anime in pace  
Forse , solo, nel buio  
Mormora un'amante  
O prega una madre.

Roberto Pinarello

### IL TEMPO DELLA LUNA

Tra un po' sarà buio  
e la luna fa vedere di lei  
solo la parte luminosa.  
Come puoi non sapere  
che l'altra, nascosta, sta al gioco?  
E sarà tutta splendente  
quando noi la guarderemo  
con la bocca socchiusa  
nella meravigliosa attesa  
di un bacio, così,  
senza tempo, nel tempo.

Gian Paolo Bellato

### COLLINE DEL FELETTANO

Ogni volta  
mi lascio illudere  
di entrare in un quadro  
del quattrocento  
Le colline sullo sfondo  
si perdono in lontananza  
segnate di sparsi alberi  
sempre più piccoli  
individuate da crinali  
sempre più indistinti  
Ispirano tanta serenità  
tanta certezza  
di vita operosa  
tranquilla produttiva  
lontana da frastuoni inquietanti  
Il verde appare  
in mille diverse tonalità e forme  
l'autunno alimenta  
gialli oro e vividi bruni  
rossi sicuri di frutti inattesi  
La morbidezza del paesaggio  
non è rotta dalle ferite dell'uomo  
che appena la sottolinea  
con le sue umili stradine  
paurose di rompere  
tanta secolare armonia  
e la risalta  
con rustici filari di vite  
pochi filari per volta  
intervallati da minuscoli boschi  
da prati che sembrano  
il muschio dei presepi  
e la completa  
con i suoi casolari  
testimoni  
di un riuscito matrimonio  
nel quale nessuno dei due  
opprimerà mai l'altro

Piero Bernardin

### TU SEMPRE

Tu, sempre presente  
Nell'aria che respiro  
E nella mia mente.  
Sventolanti i tuoi capelli neri,  
dolcissimi i tuoi occhi chiari,  
invitanti i tuoi sguardi,  
spesso ammalinati,  
trasportano me, ansios,  
in sconvolgenti desideri  
di avverti ancora una volta  
tra le mie braccia  
in una magica danza.  
Vibranti, i nostri corpi,  
nudi e vogliosi,  
si cercano e si fondono,  
ansimanti nella  
dolcezza delle tue carezze  
e nell'ansia travolgente.  
Poi evanescente resta  
Il ricordo di un sogno impossibile

Vitantonio Laterza

## VECCHIA EUROPA

Scuote il vento degli alberi le fronde,  
muggia il mar coi suoi alti cavalloni  
e all'orizzonte spuntano barconi  
coi miserabili in balia dell'onde.  
Non valgono le mille discussioni  
a scongiurare sulle nostre sponde  
gli sbarchi dei migranti, né le ronde  
ad allentar su piazze le tensioni.  
Urge un'Europa unita e federata  
che faccia sentir forte la sua voce,  
prima che sia Sagunto espugnata!  
Agli stessi migranti invero nuoce  
il sogno d'una terra ormai prostrata:  
reggere non si può croce su croce.

Gabriele Meggiorin

### SE QUEL SOGNO S'AVVERRASSE

Se quel sogno s'avverasse  
L'astronave mi portasse  
In un pianeta di cosmiche,  
nuove vite, da far prosperare.  
S'avverasse con Adamo e Eva  
Nel paradiso terrestre, mite  
Felice, escludendo violenze là  
Sulle nuove creature arrivate.  
Pure, forti, bellezze divine.  
Parifiche nelle buone maniere  
Che qua hanno superato  
Limiti brutali alle innocenze.  
Un bel sogno, eppure reale  
Anche su questo mondo infelice  
Dove gli umani diabolici.  
Innominabili trame concepiscono.  
Se questo nuovo mondo esiste  
Un astronauta ce lo faccia sapere.  
Eugenia Torresan

### I FIORI

Distilla grappe l'alcova  
è un sogno, come volare  
a piedi nudi  
tra le nuvole...  
(il bisogno dell'uomo d'autenticità)  
si corre, ancora una volta,  
nell'aiuola di zia Regina,  
ad abbeverar i settembrini,  
le ultime timide rose,  
le imponenti violaciocche,  
e, le antecedenti viole profumate.  
Dal balcone, la regina, è quella  
di mamma, che osserva i miei pensierini,  
le mie premure, il mio sillabario.  
mentre abbeveravo, con poca acqua,  
quei fiori benedetti, inverosimilmente  
autentici, il mio pensiero spaziava verticalmente  
similmente fiore  
e, rifiorire nella magia delle stagioni primigenie.

Floriano Florian

## POESIA GIOVANE

### LA ROSA DEL SILE

Il sole illumina con il suo raggio  
questo tiepido giorno di maggio.  
Una piccola mano lungo i fianchi  
racchiude fiori di spine bianchi  
per un dolce sorriso,  
ecco, si illumina il tuo viso,  
e tu con occhi ridenti  
nel mio cuore piccino entri.  
Come petalo di rosa  
la tua mano si posa  
sulla mia guancia vellutata  
nell'aria che odora profumata.  
Lieve una brezza si alza frizzante  
nel tenero abbraccio rassicurante,  
seduti al tramonto sulle rive del Sile  
si ode il battito del mio cuore infantile.

Federico Fornasiero 1^E

Scuola Media Mantegna - Treviso

### ROSA ROSSA

Guardo il mio giardino  
e vedo una rosa che, sola,  
aspetta il mio saluto mattutino.  
Sento il suo profumo,  
lieve e soave  
che mi carezza il viso.  
Baciata dal sole,  
il suo fuoco arde calde parole,  
i suoi petali abbracciano petali.  
Rosa,  
fresca come la pioggia,  
vellutata come una piuma.  
Spine  
che sapienti difendete il suo stelo,  
lasciate che una goccia di rugiada  
sfiori il suo velo e cada nella mia mano  
così che io possa perdermi  
nel suo incantevole profumo.

Leonardo Omicciuolo 1^E

Scuola Media Mantegna - Treviso

## I TUOI OCCHI

I tuoi occhi azzurri parlano  
di cielo, di mare, d'amore;  
sono due stelle  
che illuminano il mio cammino:  
cullano la mia anima;  
riflettono i tuoi, i miei pensieri;  
sono specchi  
che incantano il cuore.

Giorgio Garatti

### AL VENTITREESIMO PIANO

Il grattacielo brucia  
nella tiepida notte di giugno.  
Centinaia di persone sono in trappola,  
a casa loro, in luoghi che fino allora  
sembravano sicuri nidi.  
C'è un disperato lavoro dei vigili,  
ma il soccorso è reso difficile  
dall'inadeguatezza dell'edificio.  
Al ventitreesimo piano  
due giovani architetti veneti  
sono imprigionati fra fumo e fiamme.  
Sono al telefono con i loro genitori,  
per assicurare e assicurarsi.  
Quando però si rendono conto  
che non potranno più salvarsi.  
lanciano il loro addio straziante.  
il loro testamento d'amore.  
"Addio mamma, grazie a te e a papà  
per quello che avete fatto per me.  
Vi aiuterò da lassù .  
vi voglio tanto bene.  
voglio a tutti tanto bene"...  
sono le parole della ragazza.  
E quelle del fidanzato al padre:  
"qui le cose si mettono davvero male.  
Addio a tutti!"  
Poi le comunicazioni si interrompono.  
un acre fumo entra nell'appartamento  
fiamme si alzano  
dai piani inferiori dell'edificio.  
La salvezza impossibile.  
La vita sta lasciando  
chi stava entrando in essa  
con impeto giovanile, energia,  
intelligenza e aveva tanto da dare  
tutta la vita davanti, come si suol dire.  
La nostra società può essere davvero crudele  
con i suoi più giovani figli.  
Il padre del ragazzo, disperato si chiede:  
"che società questa  
che costringe tanti giovani ad emigrare,  
si priva delle forze più belle piene di vita  
e in grado di trasmetterla".

Rainelda Verardo

\* \* \* \* \*

### I NOSTRI LUTTI

I poeti del Cicolò Amisssi de la Poesia El Sil esprimono  
le loro condoglianze e partecipano al dolore della  
famiglia con un sentimento di simpatia, affetto e  
riconoscenza nel ricordo della poetessa Sonia Nobile  
e del caro amico poeta Aurelio Piccolo.

### ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

**Settembre:** Gino Tommaselli (Cafè Nero) (TV) † 4-9-81; Mons. Giuseppe Pelloso (TV) † 16-9-86; Anna Maria Tommasini (TV) † 24-9-87; Giuseppe Raffele (TV) † 9-9-90; Sergio Alfiero Varola (VE) † 1-9-98; Italo Moro (VE) † 27-9-99; Rinaldo Padovan (TV) † 14-9-00; Luigi Bonato † 22-9-08 (TV).

|   |
|---|
| Presidente<br><b>Bruna Brazzalotto</b><br>Editore e Direttore Responsabile<br><b>Bruno De Donà</b><br>Viale Feliscent n.74/B - 31100 Treviso<br>Direttore di Redazione - Carla Povellato<br>Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini<br>Revisore dei conti 1 - Franco Romano<br>Consigliere - Adriano Masier<br>Commissari di lettura<br>Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.<br>Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973<br>Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus<br>Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590 |
|---|