



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

RADUNO NASSIONAL DEI ALPINI A Treviso da el 12 al 14 majo 2017

Un caloroso saludo a tuti i Alpini che se incontra par el raduno de Treviso da el 12 al 14 majo 2017; e par onorar la memoria dei Alpini che ga dato la so vita par la Patria. ricordemo el Sottotenente Bruno Sartori de la Divisione Julia, trevisan, morto nel fronte Greco-Albanese el 2 de genaro 1941.



Sottotenente Bruno Sartori

AL ZIO BRUNO

Quel ritrato in soasa xe là,
par ricordar 'na vita de tosato
che mai la memoria farà morir
L'Albania varda la Julia patir,
robando cussi i so bèi fioj.
La mama pianze, vestia de nero,
sora quel capel verde da Alpin;
çercando co' 'na caressa lisièra,
come in un sogno, el so respiro.

Bruna Brazzalotto

LA PIAVE SCORE LENTA

In lontanansa le simele xe ancora bianche.
Ma xe ormai verdi le rive,
le slussega
al sol de primavera.
Tira i venti de senpre tra le piope,
i fa le gatarigole a le fojete.
Da l'alto del so celo
el vecio campanil el varda xo
el par piturà su le nuvole.
Drio de lu
la Piave score longa e greva,
granda
tra i sassi che la ga portà da distante.
E riva sera
se sfanta ne l'aria i boti de l' Avemaria
'lora el Fiume Santo ritrova la so vose,
muta de zorno.
le so aque, seben premose de mar
se ferma
par contar storie triste e oramai desmentegae
de omeni, de zovani soldai, de guera, de pase.
El xe un gran canto de morte e de vita.
Che dona emossion e strucacur.
Po la Piave continua la so chietta e stanca corsa
verso l'abbrasso co l'orionte
che sa de eternità.

Annalisa Pasqualetto Brugin

POETI A SAN LIBERALE GIOVEDÌ 27 APRILE



Bruna Brazzalotto, Gianna Tenuta Pilon, Eugenia Torresan, Renata Alberti, Giorgio Fantin, Renato Benendo, Adriano De Lazzari, il pittore Luigi Danesin, Beniamino Zalla.
Quest'anno una pioggia incessante ha fatto riunire i poeti per declamare le loro poesie, in occasione della Festa del Santo Patrono San Liberale, nella Sala Parrocchiale del Duomo. Incontro organizzato dalla Congrega per le Tradizioni Trevigiane con la presenza del loro animatore arch. Giorgio Fantin e gli artisti della Congrega. I poeti ringraziano gli organizzatori per questo simposio di affetto e amicizia che da moltissimi anni unisce gli artisti trevigiani.

MAGICI ALPINI

Spontaneità senza ingombri.
Gratuità, efficienza
e competenza
unite a operativa maturità
portano in ogni cruda realtà
l'impidezza.
Nascoste dietro una falsa rudezza
virtù di anime colme di sincerità
diventano sinfonia d'umanità.
Poesia vera
racchiusa dentro un cappello
ornato da una penna nera.

Renata Alberti

ALPINI

Orgoglio per noi cittadini,
fieri di innalzare il tricolore
memori di tanto dolore:
vite stroncate,
cuori spezzati,
bimbi mai nati...
sogni infranti,
ma con vivo il desiderio
di guardare avanti.
Emozionante vedervi sfilare
in un corteo infinito
nella nostra bella Treviso:
volti segnati
ma illuminati dal sorriso;
sventolando bandiere,
con in testa le vostre fiere penne nere.
Alpini,
forti e generosi,
onnipresenti,
soprattutto a supportare tragici eventi,
impegnati a collaborare
in ogni esigenza sociale,
ma anche pronti a brindare in modo conviviale
apportando allegria.
Alpini,
vedervi è una gioia,
sull' indifferenza una vittoria!!! ...

Maria Barbisan

APPUNTAMENTI

MARTI 30.05.2017 ore 15,00 -17,00, riunion dei soci,
familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei
Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 30.05.2017 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Maria Luisa Daniele Toffanin - Selvazzano (PD)
"Florilegi Femminili Controvento" poesie
2. Comunicassion varie
3. Rondò dei poeti presenti.

MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA

PREMIAZIONI POESIE

dal 30 aprile al 14 maggio
Invito ai poeti, pittori, scultori ed amici
Inaugurazione mostra di pittura e scultura Domenica
30 aprile ore 11 - Villa dei Cedri, Via Piva -
Valdobbiadene (TV)
Premiazioni di poesia Domenica 14 maggio ore 11 -
Villa dei Cedri - via Piva, Valdobbiadene (TV)

CONCORSO DI POESIA ALICANTE

34.ma Edizione

Breve sintesi dell'invito:
2. Il concorso, che si svolge alternativamente in dialetto o in italiano, quest'anno è riservato ai dialetti del Triveneto (esclusi il friulano ed il ladino) 3. Ogni concorrente potrà partecipare inviando 3 poesie inedite, mai premiate o segnalate che non potranno essere presentate in altri concorsi fino alla data di premiazione, in 5 copie al seguente indirizzo: BIBLIOTECA COMUNALE - CONCORSO DI POESIA "ALICANTE" - 38049 ALTOPIANO DELLA VIGOLANA Piazza O. Bailoni 1 (TN) - tel. 0461/845001 fax 0461/845002 e-mail: altopianodellavigolana@biblio.infotn.it
8. L'esito del concorso sarà reso noto personalmente ai vincitori e ai segnalati e comunicato agli organi di informazione. 9. La premiazione avrà luogo presso l'auditorium comunale dell'Altopiano della Vigolana SABATO 29 LUGLIO 2017, alle ore 20,30, nel corso di una manifestazione culturale.

MAMA

Cara mama
quasi par sogno
me sento a ti vissina
i to brassi se spalanca
come 'na finestra al sol,
el respiro se calma
e la to dolcezza
me fa deventar fantoina.
Grassie mama...
te prego de perdonarme
se qualche volta te go fato sofrir
dissipando le to ore pi serene.
El tempo me ga fato conosar
i malanni che intorpidisse
la bontà.
Serco de prevenirli
par sentirme pi 'iziera e libera.
La conossensa ridona
a speranza e a serenità.

Giuseppina De Polo Casadei

Il Circolo "Amis de la Poesia" ringrazia

FONDAZIONE CASSAMARCA

LIBRI RICEVUTI

- Francesca Cerno "ETERE" poesie - pagine 40 - Campanotto Editore 2016 - € 8,00.
- Ines Scarparolo "Drio la musica del vento" (Guidati dalla musica del vento) - silloge di poesie in dialetto vicentino urbano con traduzione a fronte - pagg. 62 - Edizione Carte e Penna 2016 - € 8,00.
- Jean-Pierre Philipp "En flânant à Paris" (Passeggiando a Parigi) - pagg. 54 - Éditions Nouvelle Pléiade Paris - € 15,00.
- Gruppo Artisti della Saccisica "Quaderno di poesia" - presenti 19 poeti di Padova e Provincia - pagg. 98 - Grafiche Tiozzo - Arte & Print Editrice 2016 - S.i.p.
- Maria Luisa Daniele Toffanin "Florilegi Femminili Controvento" - poesie - pagg. 120 - Il Convivio Editore 2016 - € 12,00.
- Gianfranco Amadio (Gidian) "Prosapoetica" - poesie - dispensa di 90 pagine stampata in proprio in unica copia 2017 per il Circolo Amischi de la Poesia "EL SIL".
- Brunella Impiccatori - Treviso "Al Padre" - poesie - pagg. 36 - "ilmiolibro" 2016 S.i.p.
- Adriano De Lazzari "Dal Sile al BraSile - In Brasile negli anni 90 - racconti - pagg. 47 - Stampato in proprio.

LA PISSA E LA SPISSA

Se me magno 'na pissa,
me vien spesso la spissa,
ma se posso, lo stesso,
(e no' go ancora smesso)
sul piato no' la lasso
e a nessun ghe la passo.
El dottor pensaria
a 'na bruta allergia...
Che strano, ma xe vero:
devento un poço nero.
Comunque, co' 'sta fissa,
me fiondo su la pissa.
Go la faccia più scura?
Mi no' ciapo paura!
Col cortelo e piron
me prepare el bocon.
Come un partenopeo
mi me leco anca el deo.
Però, de bevar bira,
davero no' me atira.
Cussi, fasso "CinCin"
co' un bon goto de vin).
Po', parto come un rasso,
me grato e me la spasso!

Adriano De Lazzari

UN ROSIGNOL

Co femo l'amor,
la note se slarga
come un sercio
che no' toca
pi gnente
de noaltri,
ma dentro
me par
che ghe sia
un rosignol,
che canta
e ne imbraga
e ne spenze
sempre pi indrio,
dentro la primavera.

Andrea Cason

FREDO IN CIESA

Na volta e ciese no e jera riscaldae.
Da zaghet dovee ndar a servir
messa prima ae sinque de matina,
anca in pien inverno.
Capitea che rivee in ritardo
par colpa del scuro
e dee buse injassae
che e me fasea sbrissar par tera.
Me fermee istesso a ciapar messa
so i banchi de sinistra in mezo ai omini.
Anca se vestii da festa,
i spussea de staea.
In pochi minuti me vegnea afano
fin a farne mancar el fia.
Pi volte in sagrestia me son sveià
con a fianco el campaner che voea
farne bevar el vin santo del prete:
"su, bevi che te te scalda subito!"
Na volta me son trovà
in canonica sol divan destirà
co da vissin a perpetua
che me fasea aria col capel del prete.
Jere cussi magro che i me ciamea
"nessa bustoeada".
Finia a messa, e riva el piovàn:
"Madona santa, daghe subito
na scudea de late caldo
cussi el torna vispo come un cardein".
Adess nte e ciese scuasi vode
se sente tanti boni profumi
e ghe se un caeor artificiae
che nol compensa quel naturae
dei boni cristiani de na volta.

Adriano Masier

PROSCENIO DEL 25.04.2017



Eleonora Zanini, Carla Povellato Bruna Brazzalotto

"Le Fate del Sile" di Carla Povellato

Una passeggiata lungo le rive del Sile dalle sorgenti alla foce, è un percorso emozionale tra una natura generosa e bellissima che ha dato spunto, nel corso dei secoli, a numerose leggende, poesie e canti trasformando l'acqua in un palcoscenico ideale, dove i protagonisti assoluti ed indiscussi sono la flora e la fauna e tutte le creature, anche fantastiche, che abitano questi luoghi.

Chi ha l'opportunità di trovarsi in un punto qualsiasi dei 96 km di percorso del Sile può fermare i suoi pensieri, per fare un tuffo nel passato tra la storia e le tradizioni, un patrimonio spesso trascurato o a volte ignorato.

Può mettersi a sognare, immaginando suoni, colori profumi di un tempo lontano, ma che fa parte di noi, gioiando di attimi e sensazioni impregnate di magia e magari, perché no?... incontrare le Anguane.

L'ANGUANA

Co ' a luna inarzenta
muscio e piope
e s-ciara un pochèto
el nero de la note,
la vien su, co 'i so longhi cavèi,
dai gorghi del Sil
o fora dal canèo
co' n fresco venteseo.
La canta co la so voçe da sirena
intanto che lava commeseti
e fassette dei putèi.
La soride, la sospira
la se varda intorno
co 'i so oci boni e bei.
Ah, sul quoro
tra bròmbole e mulinèi
ghe xe un pissetto intrapolà
da libarar,
'ndemo, 'ndemo
nol pol spetar.
El so canto de magia
striga, amalia
e fa sognar.
Xe la voçe de l'Anguana
xe la voçe de l'amor
che stravia, incanta e inamora el pescador.

Carla Povellato

EL ME FIUME (SIL)

Sospirando te nassi dala tera,
trasparente, delicato, silensioso
te scumissi el to camin pian pian
caresando le rive.
Finisse l'inverno co i so calivi,
el giòso, i cieli sbarluxeganti de stele,
lasando crescer l'erba nova.
El sol scalda, inondando le rive de primule
co le violete che, el dì dopo,
ghe core drio sbociando profumae.
E ti te va tranquilo,
pasando davanti a ville e palasi
sfiora da i salici, compagnà da le alghe.
Dai giardini rose e ortensie te soride
sporsendose e slongandose
par zogar co le cale e co le margherite.
'Na bissa se destraca pusada su 'na foia de ninfea,
manman te continui, vardando le nuvole,
girandote, ciapando piovà, scondendo i pési.
Te rivi al mar misiando e voltando el dòlse col salà,
trovando cape, cavalmarini curiosi, s-cioseti,
aqua nova che se ingrespa sul sabión,
corendo drio a le barche sempre più lontan.

Eleonora Zanini

PAROLE IN SOASA

di Emanuele Bellò

SÌSSOLA = cicciolo, pezzetto di grasso di maiale dopo la cottura, lardello; anche "frissiga", "sissolo", "frissa"; deriva probabilmente dal tardo latino "isicium" salsiccio, grasso di maiale; "sissolòn" significa persona trascurata, sudicia, inzaccherata, sporca di grasso.

TAMISO = setaccio, staccio, vaglio, crivello fine; deriva dal gallico "tamisium" che ha dato anche il francese "tamis" e lo spagnolo "tamiz"; "tamisar par ben qualcun" sottoporre qualcuno a un interrogatorio stringente. I setacci più pregiati erano quelli fabbricati dai Cimbrì del Cansiglio con legno di faggio.

USMAR = fiutare, braccare, ficcanasare, odorare, avere il sospetto, avere il sentore, avere l'usta; viene dal latino popolare "osmare" o "urmare" braccare, essere sulle tracce, fiutare le orme; "sentir a usma" fiutare lontano; andare a usma" andare a naso.

VALESANA = camino circolare, detto anche "ritonda" o "sòndro" o "caverzerana"; prende il nome dalle valli da pesca lagunari dove è tipico delle abitazioni di cacciatori o pescatori.

ZOSAGNA = bassura, terra paludosa, infossamento; viene dal latino tardo "jusum" derivato dall'avverbio "deorsum", giù, all'inghiù, nella parte inferiore; in veneziano il termine indica la bassa marea, il reflusso delle acque come il francese "juisant" che ha la stessa origine.

POETI VENETI DEL 900

VIRGILIO GIOTTI

I VECI CHE 'SPETA LA MORTE

I veci che 'speta la morte,
i la 'speta sentai su le port
de cesete svode d'i paesi;
davanti, sui mureti
co' tra i labri la pipa.
E par ch'i vardi el fumo,
par ch'i fissi el ziel bianco inuvolado
col sol che va e vien
ch'i vardi in giro le campagne e, soto,
i copi e le stradete del paese.

Virgilio Giotti, pseudonimo di Virgilio Schonbeck (nato a Trieste il 15 gennaio 1885 e qui morto il 21 settembre 1957) è stato un poeta, principalmente dialettale, del primo novecento.

Era figlio di Riccardo Schonbeck, triestino di origini boeme e di Emilia Ghiotto, veneta, dal cui cognome trasse quello d'arte. Nel 1907, per sfuggire alla leva asburgica, si trasferì con la famiglia a Firenze e fece, per diversi anni, il viaggiatore di commercio. Nel 1912 conobbe la moscovita Nina Schekotoff, che diventerà la sua compagna e dalla quale avrà tre figli: Tania (Natalia), Paolo e Franco che moriranno in Russia durante la seconda guerra mondiale. Ritornò a Trieste nel 1920, ma pur pubblicando prose e soprattutto liriche in alcune importanti riviste (tra cui "Solaria" e "Riviera Ligure"), tramite le quali conobbe gli intellettuali triestini - in particolare Giani Stuparich, - visse isolato fino alla morte, lavorando prima come edicolante e poi come impiegato presso l'Ospedale Maggiore di Trieste. A Firenze esordì nel 1914 con "Il piccolo canzoniere in dialetto triestino" a cui fecero seguito "Caprizzi, Canzonete e Storie" pubblicate su Solaria nel 1928, "Colori" nel 1941, "Sera" nel 1946 e "Versi" nel 1953. Fu autore anche di delicate poesie in lingua oltre che di un diario privato intitolato "Appunti Inutili". Numerosi, importanti critici, scrissero positivamente dei suoi lavori. Pier Paolo Pasolini scrisse un ritratto molto veritiero di Giotti, così come fece Stuparich "In Trieste nei miei ricordi".

Loris Tranquillini

EMOSION

Emosion, xe lésar EL SIL
De presa, co le poesie stampae
in cocoeo diaeto o in italian
Chè ghe xe anca le bee foto
A sior el nostro zornain.
Co' lezo e vedo le bee face
Me par d'esar coi poeti,
béarme dea musicalità de rime
el me spirito se gode là drento,
de questo son vera, sincera.
Me fa ben, me sento manco soea
A provar svariae sensasion
Esuberanse de sentimenti bei
I pi' boni, ben tratti, pi' feissi
Donà, donai a tuto el mondo..
Al me mondo poetego cèeste
Mi lasso fora tute le nuove,
le magagne de 'sto globo.
me sento so' un raggio de luna
Che el Sol ghe dona, stee a corona.
Emosion

Eugenia Torresan

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

RICAMI

Cusisso i sogni
co' l'ago del pensiero,
ma co' cusisso
ben spesso me avilisso
perché, perché
la gucia no' xe bona
de ricamare
quel che mi voi sognare.
Ma ti, bellezza,
maestra de bravura
in quei secreti
de ponti e de deèti
dame 'na man,
dopo su 'ti ricami
sora 'te geme
se ninaremo insieme.

Zeffirino Agazzi - Vicenza
dal libro «El Burchiello» - Thiene

VOGO PER TI

El Canalazzo ancuo xe tuto in festa:
damaschi su ogni pergolo,
bandiere in ogni logo,
tapei su ogni balcon.
Se core la regata veneziana:
i gondolini i passa in t'un supion.
Coro anca mi, ti sa, mia cara Nina:
vogo per ti, te voggio un di sposar!
Se arivarò in bandiera,
ancora drento a sera,
te vegno a domandar.
Tuta Venezia ancuo xe in alegria:
le gondole xe in gringolo,
xe in bagolo i tragheti,
Rialto xe in morbin.
I gondolini i passa come el vento...
Qualo saralo el primo gondolin?
Go qua co mi, de oro, un bel anelo:
el xe per ti, se vinso con onor.
La barca xe liziera...
Vogo per la bandiera...
Vogo pe'l nostro amor.

Arturo Bogo - Venezia

EL GIORGIONE

Luse vien fora
dai quadri de Giorgione,
nei vili de Madone,
nei sieli d'ogni ora.
Serenitae
ne la 'mpenelada,
ne1 mustio de la strada
e in grotte 'ndorae.
Man ventilagia
d'arte fina,
sera e matina
da Dio guidagia.

Maria Marchesan Lauto- Grado

PAIAZO

Eco che rive sul giarin de l arena
scuasi a tasto, sgherlo e intorcolà
come inbrigo,
i me inganbera i scarpoi
grandi tre olte tanto,
e me sbragaze a tera, come na pera cota,
intant che l tanburo bate l so tam tam,
n ossession nte la me testa.
Inbranà,
bale l me magon
in tra le boche verte a sganassar...
Me core drio an ocio de ciaror
che inbarlumisce
e deléga l inverno del cor.
An pel de contentezza
al se granpa inte l fondo
a sentir i batiman
che confonde par amor...
Inberlà sul fil de la corda tirada,
come sora n rasador,
vae stornelon, fae finta de sbrissar,
de cascar de novo do.
Ma senpre la ride, da na recia a chel altra,
la me boca rossa
piturada a falz de luna rebaltada:
an rider che me taia l cor scondest
sote la maia larga, a fior.
De bot, scanparò via dal zercol de ciaror
sgorlando i braz,
ncora co la mossa de cascar...
Pionbarà do l telon, come na lama.
E sarà not
co stele de lagreme.
Me corarà drio i mostri de senpre
a sborbotar...
a contar ncora... e ncora...
la me vecia storia.

Eliana Olivotto - Belluno
Da "Inte i silenzi"

LEON, ALZA LA SPADA!

Leon, alza la sata co' la spada!
Pax tibi Marce, ma fora 'sti mercanti
de falsi veri e de merleti finti.
E botegheri. de màscare postisse
Paleocapa! Torna e fa netada
de spussolenti fanghi de canali,
e ridisegna l'ordene de la acque
che profumae de mar
le possa ritornar a caressar
marmi più neti.
Leon, alza la spada
e tira su la coa minaciosa.
Verzi e ale e fa che la to zente
là sòto la se rancura ritrovando
el sal de i nostri veci.
Zente de la tera de gronda che protege,
de i lidi e sparsa in magiche isolette.
Zente, dève da far! Che vu, nel sangue,
gavè l'arte de i nostri arsenaloti,
e de vetrai e mistre de merleti.
Pax tibi Marce, ma che la çità ritorna
coresiòl de veci e novi,
de toleransa e libertà d'idee.
Çità pase e de silensi arcani,
de amanti, de pitiori, de poeti,
de aque nete e profumai zardini.
De novi fioi che cressa co' speransa
e fassa risonar da antichi muri
"bòssolo canariol" e "l campanon".

Toni Rioba - Mestre (VE)

(Menzione d'onore "El Bocolo" Venezia 1992)

VECE PAROLE CHE BALA

La raminela de la pora Nela,
el can da fogo rente 'l fogolare,
on bùrcio, on tajapan, na pignatela,
me barba Roco drio sacramentare...
Canfini, s'ciòne, stròpoli e cortei,
tece che pipa, pignatèi che bóje,
mestei de lissia, strasse e panesèi,
pai, oche, vache, mussi, mas'ci e roje...
Sùpia sol fogo el supiaóro moro,
sberga la cavra sora on gran bresparo,
rento al frascaro on gnaro de caomoro,
mòre maure e merli sol moraro...
El can che braca e la me s'ciopa straca,
sbonbà de aquasso che strapassa i ossi.
Rento a la técia el tòcio che se taca,
na ràcola che insorda on saltafossi...
Miro dei Mori co' le maruèle,
Jàcomo Cuco cargo de gataro;
l'infidiùdine che intòrsola le buèle,
l'orbìgolo te l'ocio del muraro...
On bao incoatà incao a la coa de on pao,
n'anguana nana rento so na tina,
to soreleta che va a "gatognào",
la Catinèla incoconà de puina...

Giuseppe Segalla - Vicenza

'NA SPERANSA DE PASE

MI, omo de 'sti tempi in confusiòn,
no' so' bon, ma prego pa' la PASE.
Ofro e dago quel che posso,
dimandando, in cambio de fradelansa,
un favòr de s-céta comprensión
a tuti quei che no' i vol' (o tase)
el rispèto de 'na santa usansa.
MI, omo incocalio e poro personajo
de 'sto mondo in mismàs e ingalossà,
me sento quasi stravano
dai tanti sbigoli in viajo.
Qualo sarà chel traguado?
Basta poco parché la Vita
se zoga sora 'na tòla d'azardo!
MI, però, omo iluso e otimista,
vorìa speràr che ogni creatura
la se preoccupasse veramente
de pèrdare, cussi de vista,
-un fia' de più e sinceramente --
le piccole o grande difarense
de rassa e de natura.
VU, che MI spero gavì da èssar toleranti,
forza zente, tentè sempre co' ardor
de portàr la vostra pièra,
par metarse tuti quanti
- 'doparàndo al mèjo i sarvèli --
a creàr, ognùn col proprio cuor,
'na vèra casa de vèri fradèli!

Lucio Favaron (Elfe) - Padova

PROVERBIO VENETO

- Povere quele case che la galina canta e el galo tase.

EL BOSCO

'Na piccola pigna,
sui libri pusada;
ai boschi lontani
me porta el pensier.
Ai prai, a le malghe,
a le vece casere
del nostro Cador.
Ai tanti sentieri
che passa fra intrighi
de tronchi de rami.
Par tuto un'odor
de raza, de fiori,
de foge inmarsie,
che sotto un gran verde
el çiel fa sparir.
Sui rami felissi
osei che se gode,
cantar tuto el zorno
con soni d'amor!
Ah cara 'sta pigna,
ti m'à ricordà
el zorno felisse
che t'ò rancurà.
O boschi lontani,
più presto che posso,
saludo Venezia,
e ve vegno a trovar!

Italo Moro - Venezia

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

5° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2017

SOCI EFFETTIVI (SE 2017)

ANTONUCCI Rosa - Treviso
BENAGLIO Giovanni - San Giovanni Lupatoto - VR
CENEDESE Paola - Carbonera - TV
DAL CIN Florio - Santa Lucia di Piave (TV)
DURANTE Leandro - Ponzano Veneto - TV
GASPARINI ing. Gilberto - Roveredo in Piano - PN
GELMETTI Pio - Treviso
IMPICCIATORE Brunella - Treviso
POVELLATO Chiara - Quinto di Treviso
SILVESTRINI p.i. Sergio - Venezia Mestre
TEGANI Isabella - Borso del Grappa
TENUTA PILON Gianna - Treviso
VETTORI Nadi - Treviso

CENACOLO POETI DIALETTALI VICENTINI

I LUNEDÌ DEL CENACOLO.

Gli incontri avranno luogo dalle ore 16 alle 17,30
presso la Biblioteca Internazionale "La Vigna" C.à
Porta S. Croce n. 3 - 36100 VICENZA.

8 maggio - Incontro con i Poeti dell'Associazione
Saccisica di Piove di Sacco e con l' Associazione
Gruppo Poesia Città di Mestre.

15 maggio - "Ottocento - Pittura e Poesia si
incontrano" a cura della Prof.ssa Paola Martello.
Introduzione al secolo XIX della Prof.ssa Luciana
Chittero

22 maggio - Conclusione Anno Accademico.

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2017 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli
incontri del Circolo Amisivi del Poesia "EL SIL"
devono essere in regola con la quota di iscrizione
al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINOV E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISIVI DE LA POESIA"
co' diritto de ricever "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito	Euro 50,00
socio sostenitor	Euro 30,00
socio efetivo	Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assenti o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

A ME

Come le lucertole
È uscita dalla cucina
E si è messa in posa
La Matriarca
Col viso di cent'anni
Rugoso
E le nodose mani
A prendere le carezze
Del primo sole che scalda
E ha sbocciato
La gialla forsizia
E di rosso
il melo giapponese.
Ciocche dei bianchi capelli
Di sotto la paiette
Le incorniciano il viso
E risplendono
Per il sole che li bacia
Come anch'io vorrei
Scaldarti
Per cent'anni ancora
E parlare di cose
Passate quasi eroiche
E di tanto amore
Che porti .
Buongiorno Mamma.

Roberto Pinarello

IL LAGO AZZURRO

Nella periferia,
tra i campi della mia terra.
un lago, gemma preziosa,
fra gli alberi si cela.
Dalla riva che lo cinge,
sopra l'azzurro specchio
lo sguardo scorrendo
ogni terrena realtà vien meno:
e oltre la villa
dominante sul poggio,
s'adagia di là dei monti e sconfinata,
la mente rapita
nell'immensità divina.

Ferruccio Zanin

TEMPORALE NOTTURNO

Il dolore è come
un ruvido temporale
vigoroso,
picchia forte sulla mia casa,
urla e fa paura.
Alla fine,
resta soltanto
un gocciolio sulla grondaia,
e torna a inondarmi
il sereno.

Maria Zanelli

POESIA

Volevo offrirti
un fiore
ma l'unico fiore
sei solo tu
Volevo dedicarti
una poesia
ma m'accorgo
che l'unica
poesia
sei solo
tu.

Mario Albanese

NEGARE L'AMORE

Quando vorrei incontrarti
dopo averti negato.
Pensieri di solitudine
pianti disperati
lacrime copiose scendevano
bagnando il mento,
tremante di singhiozzi
La violenza,
tu non avevi colpa.
La tua vita era mia.
Non ho avuto amore
e ho rinnegato la vita.
La tua vita,
una vita tra lupi.
E io ero sterile lupa.
Non un giorno perfetto
in cerca spasmodica di una carezza.
Di un sorriso,
di una voce quieta,
di una foto da ricordarmi
di una bambola.
Mani insofferenti
sbattevano nel mio volto.
Mani.
Se ti incontrerò,
sarà per sempre.
Ma ora rimane il sogno
di vederti, di perdonarmi

Graziella Lucia Biz

GLI AMICI DELLA NOTTE

Mi piace ascoltare
nella notte silente
il ticchettio ritmato
del tempo che passa
mi calma, mi culla
m'avvolge nel sogno
Amici della notte
gli orologi nel buio
scandiscono le ore
accompagnano la vita.
E quando, improvviso
uno solo tace e si ferma
m'angustia il pensiero
d'un altro silenzio
che oltrepassa
la voce del tempo.

Rosa Antonucci

PARLAMI

Parlami, e dimmi quello che senti,
lascio andare quel pensiero,
perché diventi prezioso seme nel tuo occhio
e fiorisca nei miei.
Meravigliosa creatura all'ombra di una quercia,
le cui foglie ti proteggono il viso,
come antico ventaglio che rinfresca
la mente da caldi pensieri.
Ascoltali per un istante,
il tempo di ricordarli.
Pensieri che i nostri corpi hanno reso nuovi,
nei profumi e nei colori.
Carezze da bere, in trasparenti calici.

Giovanni Battista Giusto

DENTRO DI NOI

Quando ci riesce concentrar la mente
e ripercorrer ritroso l'esistenza nostra
in quel momento dobbiam onestamente
metter di noi, a noi stessi, tutto in mostra.
Ci accorgeremo di occasioni mancate
ad operare il bene,
ed altre buoni azioni fatte
che ci procuraron pene;
e quanta parte di nostra vita spesa inutilmente
fra miraggi ambiti, speranze vane ed illusione
su cose a cui noi fummo aggrappati fermamente,
e quanto invece ad opra buona, seguì la delusione.
Tempi sprecati, inutili trastulli,
ricordi belli e piccole amarezze
di quando eravamo ancor fanciulli,
colmati invece di tante tenerezze.
Poi di amori, creduti veri, e veramente illusi,
e di quello che ci proponemmo eterno.
Passion vissute o virtù sprecate ad occhi chiusi;
e poi ancor di brame di riuscir qualcuno.
E se alfin il conto non ci torna
od esso è pari o in di più risulta,
non rammaricar o gioir dobbiamo in cor
perché di tutto ciò, la vita ci dà forma
diversa in ogn'un di noi fin dal suo albor,
e di esso è parte come il tramonto.

Gino Crivellari

A TIZIANO VECELLIO

Desti vita alle forme
e al pannel vigor di luce;
cogliesti femminea nudità
in candore mitologico di posa.
offristi in cromatica natura,
speranza, su placidi paesaggi
come la tua psiche indusse.
Nel ritratto rapisti profondo
l'altrui pensier nel guardo
ed il contegno augusto nel manto
di re, di papi e duci.
Nel cristo, divina pace scrvesti,
eccetto il peso della croce
carca sul collo e sulle spalle sante
gravi di dolor immenso.
La Pia Madre allor chiamasti
lacrimosa, con sull'occhio
perla preziosa di diafana tinta.
Porgesti alfin perdono
col prodigo figliuol visto e accolto
da un Padre con materna mano.
Tal che perfino di Spagna il re
tuo pannel colse da terra
chinando il tergo a te, re espresso
e da talento imposto.
Polifonia di timbri e variegati toni
in armonia, il genio inclito insegna
con racconto di forme e storie.
e luoghi di mistico indirizzo
per intender a chi lo mira, vita
sempre bella con mente ognor novella.

Ferruccio Damiani

IL MIO MONDO

Non scalda più il sole
e la sua luce è flebile
come la fiamma di una candela.
La luna e le stelle si sono confuse
nel buio della notte.
Non indicano più la via agli innamorati.
La pioggia non piange più. E' asciutta.
Non frema più il vento fra le fronde.
Tutto è cheto e fermo.
Le nuvole non passeggiano più nel cielo.
Hanno cambiato colore.
Si confondono con il grigiore dell'arcobaleno.
Mi guardo attorno ed è quello che vedo.
Soltanto chiudendo gli occhi
e cullandomi nei ricordi
il mio mondo ritorna a vivere.

Aurora Fiorotto

NEI TUOI OCCHI IL TUTTO

Trasportata in Paesi incantati
misteriosi allettanti mi sentivo
nel mirare i tuoi occhi
selvagge pianure foreste sconfinite
esotiche fiorite aiole
turchine placide acque
accecati sabbie dorate
notte bagnate di luna...
vedevo nei tuoi occhi.
Mille mandolini dolcissime amoroze
canzoni nel tremolar d'infinito
stelle dentro il petto
sentivo guardando i tuoi occhi
epici dondolanti velieri su spumose
onde diveniva il pulsar
delle mie vene dentro il tuo abbraccio...
l'infinito finiva dentro l'infinito
dei tuoi occhi colmi del tutto
e del tuo amore in cui beata
volevo sprofondare.

Leda Moncada

MAMMA LUCIA

-Luce come fonte di Vita-

Mamma Lucia
si faceva chiamare
dalla Comunità
di bisognosi, handicappati,
figli abbandonati.

Piccolo Rifugio
per i casi più tristi,
più disperati.
Opera portata avanti
con tanta determinazione,
con molta abnegazione.

Io ti ricordo così, piccoletta,
ma con tanto amore
per tutta la comunità.
Vero faro, vera luce
di retta via per chi ama,
per chi soffre e per tutti
coloro che amano l'umanità.

Renzo Schiavinato

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Maggio: Bepi Missaglia † 8-5-72 (PD); Prof. Antonio Buoso † 25-5-77 (TV); Guglielmo Benedetti † 17-5-81 (TV); Cecchi Zorzi † 30-5-82 (VE); Dr. Aldo Spolaore † 10-5-84 (Conegliano - TV); Jone Germin Buoso † 25-5-84 (TV); Prof. Enrico Polichetti † 14-5-88 (VE); Cav. Bruno Longo † 19-5-91 (TV); Remo Bortoletto † 9-5-99 (TV); Giovanni Dolce † 15-5-99 (TV); Gina Piccin Dugo † 27-5-03 (Vittorio Veneto - TV); Ugo Stefanutti † 20-5-04 (VE); Livio Pecolo † 13-5-06 (TV); Angelo Smeazzetto † 14-5-2010 (TV).

Presidente
Bruna Brazzalotto
Editore e Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felisent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Revisore dei conti 2 - Michela Tonus
Consigliere - Adriano Masier
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590