



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

I NOSTRI LUTTI

Il figlio del poeta Leandro Ferracin, Giuseppe Ferracin di anni 51 direttore di Filiale di Banca, è mancato dopo lunga e dolorosa malattia il 16 marzo 2017. I poeti del Circolo Ammissi de la Poesia EL SIL sono vicini al dolore della famiglia Ferracin e in modo particolare al padre Leandro che fa parte del Circolo dal 1971.

FIGLIO MIO

Amore del mio seme
che mi sei stato tolto
da questa vita assieme
dall'acqua scrosciante
dal calore del sole
dalla romantica luna
dalle stelle, dai fiori
dalla poesia del creato.
Perché sei andato,
quale altro cuore
ti amerà di più.
Solo del Creatore.

Papà
Adriano Gionco
Spresiano, 20 febbraio 2017

A PASQUA DE NA VOLTA

Venare Santo, in bici, dopo magnà,
Co dei amissi se ghemo trovà,
Par 'ndar sul Montel, a Nervesa
e, da là, su par a quinta presa,
Daea Maria a comprar e fugasse de casada,
Fate coi vovi, late e farina inpastada,
Cote sul forno a legna in meso el cortio.
Questo me gà riportà tanti ani indrio,
Quando, col poco che ghe jera a disposission,
Me zia a fasea a man un bel paston
E dopo ch'el jera ben smissia,
Na ventina de fugasse vegnea formà.
In via Antiga, da "Giardin" portae,
E sul forno a legna infin piassae.
Te sentii un profumo de farina e ingredienti,
Noaltri tosatei, curiosi e sempre contenti.
No ghe jera e coeombe co a ueta
E i vovi de ciocoeata co a sorpresa,
Ma soeo vovi duri de gaina coeoral,
Tuto bon par quei mai sassiai.
Na settimana vissua co devossion
Daea zente, par fede e tradission.
Messe, adorassion, varie funssion,
Par ricordar, de Cristo, a Passion.
Par e case na bea atmosfera,
Intorno un'esplosion de primavera.
Al Venare Santo, de sera, in procession
Coi lumini inpinsai e case de scuron.
A sera del Sabo Santo, al Gloria,
Ribeghe, batarei e gran baldoria,
Campane e campane a profusion
Par festegiar de Cristo a Resuression.
El dì de Pasqua, festa granda,
Zente vestia da "messa cantada"
Campane a distesa a tuto spian,
Auguri, sorisi e strete de man.
El dì dopo, giorno de Pasqueta,
Chi a Cornuda, chi sul Montel in bicicletta,
Co sul portapachi un fagotin,
Par far co i amissi un bel spuntin.
Da un pò de ani e robe xè cambiae.
Pochi se fa e fugasse so e casae,
O i vovi de gaina i se mete a coeorar,
Parchè tuto ormai se pol comprar.
Te va in machina al super-marcà
Te cati el vovo de ciocoeata zà confessionà,
A coeomba co a ueta e mandoe tostae,
Sensa dover lavorar par do zornae.
Par fortuna a Pasqua a xè ancora sentia
Come a festa pi granda che ghe sia,
in tute e parti del mondo, dai Cristiani,
Speremo che i ne asse festegiarla ancora
par altri dòmie ani!!!

Leandro Durante

INCONTRI DI PRIMAVERA



Il ventitreesimo incontro di Primavera presso la Sala Consiliare del Comune di Paese, Villa la Quietè sabato 25 marzo è stato una festa di alunni, genitori, maestre, poeti e musicisti. Ha aperto l'incontro l'Assessore alla Scuola dott.sa Catia Uberti, che ringraziamo per l'ospitalità. È intervenuto il presidente della Pro Loco di Paese dr. Paolo Badesso che ha parlato di Luigino Polin, poeta di Paese scomparso nel 2015. Bruna Brazzalotto, presidente del Circolo Ammissi de la Poesia ha presentato il libro di poesie di Polin, ricordando il poeta attraverso la presentazione del libro fatta dallo scrittore di Paese Mariano Berti. È stata ricordata la signora Wanda Moretti ideatrice degli incontri di Primavera, presente la figlia Lucia Moretti. Hanno recitato le loro poesie gli alunni della scuola Elementare Tre Forni di Paese accompagnati dalle maestre Francesca Piase ed Emma Gallinaro con un gruppo di poeti della scuola media. Il maestro di musica dell'Associazione Musicale F. Manzato di Treviso Attilio Pissari con i suoi allievi ha arricchito l'incontro con brani di canto moderno, vibrafono, sassofono e batteria. I poeti del Circolo: Maria Barbisan, Renato Benendo, Eugenia Torresan, Bianca Maria Rorato, Beniamino Zalla, Renata Alberti, Lucio Favaron, Annalisa Pasqualetto Brugin e Bruna Brazzalotto hanno recitato le loro poesie. Per l'occasione Bruna Brazzalotto ha eseguito un ex libri dedicato a questa giornata ed è stato consegnato a tutti i poeti presenti. Un ringraziamento al sig. Pier Luigi Polin per aver organizzato il gruppo musicale ed a tutto il Gruppo della Pro Loco di Paese per aver offerto un gustoso banchetto.

INCONTRI DEI POETI PER IL MESE DI APRILE

- Sabato 8 aprile presso il Centro BHR recita di poesie dalle ore 15,00 alle 16,00. Via Postumia Castellana, 2 - 31055 Quinto di Treviso TV. Entrata dalla strada Castellana.
- Martedì 25 aprile dalle ore 15 alle 17 incontro mensile dei poeti al Palazzo dei Carraresi di Treviso.
- Giovedì 27 aprile - Per la festa del Santo Patrono di Treviso San Liberale alle ore 17,30 i poeti sono invitati dalla Congrega per la Salvaguardia delle Tradizioni Trevigiane a declamare le loro poesie nella piazzetta a fianco del Duomo di Treviso.
- Giovedì 27 aprile ore 20,30 POESIE IN CONCERTO verranno distribuiti nella serata i libretti di poesia. Cooperativa Solidarietà Onlus, Via 33° Regg. Artiglieria 24, Treviso.

L'ULTIMA CORSA

Jèra el to vanto,
Giorgio,
el no' essarte mai ritirà
da 'na gara.
E de gare
te ghe ne ga fato
mi no' so quante tante
e vinte tantissime.
Gnanca ne la to ultima
che te ga corso
scalando l'èrta
del to calvario.
Sfinio,
te ga lassà solo el passo
a chea bianca "Signora"
sul traguardo de la vita
e te la ga continuada "oltre"
verso l'eternità.

Emilio Gallina

**BONA PASQUA A TUTI I POETI
E AI NOSTRI AMISSI**

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

21 marzo 2017

Riunione di poeti per il Primo Giorno di Primavera, dichiarata Giornata Mondiale della Poesia dall'UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura). Incontro di poeti provenienti da tutto il Veneto, Italiani e stranieri presso la Scuola Grande di San Teodoro a Venezia. Importante appuntamento coordinato dal prof. Gino Pastega con letture poetiche di Giovanna Pastega e con la partecipazione di una sessantina di poeti rappresentanti di Associazioni e Centri Culturali. Per il Circolo Ammissi de la Poesia erano presenti le poetesse Carla Povellato, Francesca Cerno, Massimo Parolini e Bruna Brazzalotto che hanno recitato la loro poesia. Interessanti sono stati gli interventi dei prof.ri Gino Pastega, Giuseppe Goisis e Gilberto Pizzamiglio che hanno parlato della Poesia e il Destino dell'Uomo. Questo destino che deve essere Speranza, Fede e Forza nelle nostre mani.

B.B.

"LO DICO DALL'EDICOLA"

Sabato 4 marzo 2017 i poeti si sono incontrati al Quartiere San Paolo di Treviso per un rondò all'edicola-corner. Renata Alberti, Renato Benendo, Adriano De Lazzari, Annalisa Pasqualetto Brugin, Carla Povellato, Mauro Zanato, Eleonora Zannini hanno letto le loro poesie, accompagnati dal suono della chitarra del M° Ivan Biasi.

APPUNTAMENTI

MARTI 25.04.2017 ore 15.00, riunione dei soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunione de marti 25.4.2017 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Carla Povellato - Treviso "Le fate del Sile"
poesie e racconti
2. Comunicassion varie
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Ammissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

EL PASTICER

El pasticer
el xè un gran mato,
un artista nato.
El mete insieme
tante stramberie,
in tanti pastissi diversi,
ma tuti pastissi
boni da infornar.
Perché xè 'l forno
-l giudice supremo-
e se 'l pastisso xè bon
el vien fora ben montà
e anca bon da magnar.
Cussi che gà rason
el pasticer,
..se no
xè tuto da butar e
...pasticer,
chi l'ha fato,
no se pol çerto ciamar:

Renzo Schiavinato

EVIVA 'L PASTIÇIÈR!

Cò vao 'n botega de'l me pastičièr
me par de èssar drento a un vespèr:
là ghe xe artisti co la bianca travèrsa
che remena pastoni a drita e a la roversa
e contentar lori vol a tuti i pati
quei che par i dolci diventa mati!
I par muradori sporcài de calçina:
colpa de'l sucaro e de la farina
e come i pitori i fa le decorassion
ma i schinsa le siringhe co'l mascarpon!
Po', sora le torte, la pana i ghe mete
e anca le spumilie opur le sarezetè:
inte ste torte i mete la bontà
par dar a chi cronpa la felicità.
E un grumo de paste i fa co fantasia,
'na gran spansàda anca mi me faria
ma son obligàda de rigar 'n stéca,
vardar chi magna e i dei i se leca...
Scoltar 'l dottor... me urta 'l pensier
Cussi urlo: EVIVA! a'l pastičièr.
E vòl dirghe ai zovani che ga l'amaressa:
fè sto bel mestier! Catarè la dolçessa.

Gianna Tenuta Pilon

PAR LA SAGRETA DE SAN LIBERAL

'Sto mondo cussi cambià,
pien de zente de tuti i coèori,
de reigion difarenti
che le se insembra,
le se smissia,
le fa 'na gran confusion;
nessun ga torto
tuti ga rason,
no se capisse pi gnente!
No me trovo pi
in mezzo 'sto gran rabaltòn.
Partiti e partitini,
rossi, bianchi e turchini
che i te fa vedar anca e stee
a forza de parlar a vanvera
e far promesse all'infinito.
Dai falsi santi,
da le bae dei governanti,
almanco par ancuò,
te prego,
protegeme San Liberal.

Luigi Alfier

EL VIAIO A BLAD

Na cuerta de caivo a assa passar co fadiga
na scianta de lumin.
Fa mal vedar ste fie nere de piopi e
In meso ciminiere morte,
na volta e fumea ades basta.
A tera a par un mar nero col fumet.
tut griso so a strada,
segnada da lucete zae.
El canal no se move ma el fuma.
Un fia de oro su in ciel , comisia a far ciaro.
Va via l'ombria e se vede puito.

Bianca Maria Rorato

PROSCENIO DEL 28.03.2017



Carla Povellato, Emilio Gallina e Bruna Brazzalotto

"Rosso dolore" poesie di Emilio Gallina, Piazza Editore 2016.

Il poeta Emilio Gallina dedica alla moglie Ketty queste poesie dove esprime il dolore per la sua scomparsa. Questo dolore che si legge in ogni poesia, sottolinea l'amore per una vita passata insieme. Nonostante che parli della malattia, dei momenti di sofferenza esplodendo in un calvario di dolore, ama anche ricordare i tempi felici. Il libro si divide in tre parti. I tuoi giorni sofferti è dove nasce la malattia, l'angoscia, la speranza e dove continua la sofferenza. L'Epilogo è il momento che il poeta trova parole di dolore, di breve sollievo, di Ketty che non vuole riconoscere la sua malattia, del dolore per sempre, la foto ricordo per chi le ha voluto bene e il dramma della casa vuota. Il libro dona la sua luce nella parte dei Colloqui dove è impreso dai ricordi, della rosa che dona alla figlia Cristina per la festa di San Valentino. Dove esalta con gratitudine il dono che Ketty ha fatto alla famiglia donando il suo amore di madre e di moglie e la serenità per sapere di ritrovarsi insieme vicini a Dio. Le poesie portano una data, come se il poeta avesse voluto fare un diario di questa sua storia così carica di amore e dolore. Nella foto di copertina il sorriso di Ketty ci coinvolge nel colore rosso dei gerani che vuol dire Amore, ma qui il poeta ha voluto dare al Dolore il colore rosso.

Caterina, chiamata familiarmente Ketty l'ho conosciuta da bambina, abitavamo nella stessa strada. Ci trovavamo poi negli anni con i poeti. Aveva sempre il suo bel sorriso ed esprimeva simpatia ed amicizia. Oggi il suo ricordo è nel nostro cuore ed il marito poeta con i suoi versi mi fa amare tanti lontani ricordi. Questa raccolta di poesie "Rosso dolore" è un dono che Emilio Gallina fa in memoria di Ketty, alla sua famiglia ed a tutti i suoi amici.

Bruna Brazzalotto

LA LUNA SPIONA

Sentà su 'na larga poltrona
veloci i coreva i me dei
sul magazin dee me poesie
zercando de risveiar tramonti
scrivendo de aque lusenti
de viagi strani e lontani
Coa coda de l'ocio vedevo
che'l scuro vegneva de corsa
de freda notada de inverno
scuro vero, de celo e de tera
quando invece de colpo te vedo
na luna lusente e brillante:
dal nero del celo a spiava
quel che mi stavo fazendo
e quasi la me domandava
coss che ghe gera là drento
de ela e dela so vita
nele poesie acatastade
Tuto ero scuro là fora
no se vedea gnanca 'na stela
sol la spiona co tuta a so luce
che là intorno a ea se slargava
E cussi la gò incontentada,
go' scritto de novo de ela
e allora 'a xé andada serena
a continuar la so strada nel cielo
là sora el covert dea me casa.

Piero Bernardin

PAROLE IN SOASA

di Emanuele Bellò

ÒBIA = riparo per il fieno e gli attrezzi agricoli, annesso rustico, chiamato anche "barco" e "casona"; viene dal gotico "lobjan" loggiato, porticato.
PIADENA = Scodella, zuppiera, insalatiera, grosso piatto fondo, terrina, catinella, bacinella; viene dal latino medievale "pladena" a sua volta derivato dal greco "plathanon" scodella.
QUARTA = misura usata un tempo per gli aridi, come farina, grano, granella, corrispondente a quattro o cinque chili a seconda delle zone; viene dal termine "quarta" sottinteso "parte dello stajo"; "magnar 'na quarta de pan o de polenta" mangiare una gran quantità di pane o polenta.
RÀCOLA = raganella, ila, anche battola, tabella, raganella o strumento di legno che produce un verso simile a quelli della rana; si chiama anche "ribèga", "grea" o "sgreja" veniva usato un tempo nelle chiese durante la settimana Santa al posto delle campane che erano legate e tacevano in segno di lutto per la Passione.

A TORE CAMPANARIA

'Na matita longa longa
o meo un matiton
cussi ze el campanil
che vedo dal belcon.
Co' la punta alta alta
che toca squasi el ciel
drito come un corassier
tuto sproto e snel.
Sta tore ze un monumento
che no' conosce staion
co' drento e campane
che sona in tante ocasion.
Portavose dea zente
col so diverso din don
el spande le notissie
come da tradission.
Bee o brute le assa 'na scia
del tempo che score
come el reoio picà al campami
che inesorabile el segna e ore.
Che sia un di normae
opur Quaresema, Pasqua o Nadal
'sto spilungon ne la memoria de ognun
ze e sarà sempre un simboeo imortal.

Adriana Michielin

ERBA TAJADA

Sa odor de erba
a casa mia
de erba apena tajada
e al sol destirà
par farla secàr.
Penso a chi sta fragranza
no la ga mai sentia,
la sa de fiori, de vento,
da sol de primavera
e anca de vita nova
parchè le raise de l'erba
le ga subito scominsià
a butàr fora
le foiete nove!

Rygiar Segna Silvestrini

CASA VECIA

Trata in càò là come 'na roba persa,
come 'na luja ligada a a caèna
che magna l'erba che ghe cresce inoro
ghe xe piantada a le larghe e svodada
na, casa vecia e mexa sbarosada.
Na rècia sentiria tute s-cièto
se chelcossa, se movesse daèndi,
on che de verte e vivo che subiasse,
na paròea che dicesse ben el star qua
a saria on tornar indrio speciàe
anca senza i pareci e i ordegni
che no ga sta casa qua tanto sbossa.
La scorta on albaro piantà vissin,
forte, sel muro co on crìo screcasse,
ma a sta in pie anca senza e pontàe
parchè i ricordi incragnà soe malte
e e forse dure del tempo i la cen su.

Bruno Siviero

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

CONCORSO DI POESIA NEI DIALETTI DEL TRIVENETO

La Pro Loco di Cerro Veronese con la collaborazione del Comune di Cerro Veronese e la Biblioteca comunale "Berto Barbarani" indice l' 8° Concorso di Poesia nei dialetti del Triveneto (escluso friulano e ladino) con il seguente tema:

"La canzon del me paese", la musica che mi trasmette il mio paese, la mia città, i sentieri della mia terra. I concorrenti possono inviare entro sabato 20 Maggio 2017 alla segreteria del concorso istituita presso la Biblioteca Comunale "Berto Barbarani" di Cerro Veronese una SOLA poesia a tema "La canzon del me paese" redatta in un dialetto del Triveneto (escluso friulano e ladino) con traduzione in lingua italiana, originale ed inedita fino alla data di premiazione, non superiore a 40 versi, in n . 7 copie non firmate e prive di disegni di riconoscimento quali motti o disegni, allegando una busta chiusa contenente: il titolo dell' opera, le generalità dell'autore, l'indirizzo, il recapito telefonico, una dichiarazione sottoscritta che l'opera è inedita e mai premiata o segnalata in altri concorsi e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali con la dicitura "Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96 e successive modifiche". La spedizione è consentita solo per posta ordinaria, escluse le e-mail. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti gli autori. (Per i minori alle gare, assieme ai dati, consenso e dati di un genitore). I vincitori saranno contattati telefonicamente e riceveranno una comunicazione scritta. La giuria, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile, premierà gli elaborati migliori presso la sala NOI di Cerro Veronese sabato 22 Luglio 2017 alle ore 17,30. I poeti vincitori sono invitati ad essere tassativamente presenti, o in caso di impedimento ad essere rappresentati da un delegato, pena esclusione dal premio, ed a leggere personalmente le proprie opere. PREMI: 1° CLASSIFICATO 300,00 € - 2° CLASSIFICATO 200,00 € - 3° CLASSIFICATO 100,00 €. Targhe o diplomi per i poeti segnalati. Per informazioni Segreteria: Biblioteca Comunale Berto Barbarani - Piazza Don A. Vinco, 3 - 37020 Cerro Veronese (VR) - tel e fax 0457080963 - mail: biblioteca@comune.cerroveronese.vr.it

PAR FAME E PAR VOJA

Jera '1 frutaro' tuto par me nona, ma mi ghe 'ndavo sgrafignar primissie de stajon: bronbe, persegghi!... delissie de paradiso! Tanta roba bona pi la jera tendù da la parona e pi nialtri catàvimo furbissie e scondaròle: co serte ingiustissie se gavaria scantà anca 'l pi mona... Brincavo i fruti co tute do 'e man e, spionando de tanto in tanto sconto drio 'l pajaro, me ciuegavo pian la polpa molesina. Onto e bisonto, dopo 'ver corso come on mataran, 'ndavo casa ca jero propio smonto.

Gabriele Meggiorin - Malo (VI)

LA CANSON DE L'ADESE

Mi son l'Adese, cussita i me ciama; montagnar parché son nato in çima 'na goba butàda de là, ma canto in veronese. Gò senpre pressia e vegno zo de rugolon par vedar 'sta me çità...! Son fresco e ciaro fin che no' i me fa rabiàr...! I me ciama el lavandàr de Verona, la ventàla de istà. Me godo quan che passo soto i ponti a cantàr la me canzon che i Adesini conosse, e passando me porto l'onbria de le sò case i sospiri de la sò gente e come un butin che se gode a bàtar la manine, mi sbato le rive e canto...! Mi son l'Adese e come dise Berto Barbarani, son quel che passa e va in çerca de paesi e de çità.

Gaetano Pimazzoni - Verona

OSELI MIGRANTI

Oseli migranti su l'isola che cala cò la stagion se amala in paìsi distanti. I cala per stanchessa sul silensio del dosso che a sera se fa rosso per tanta gran tristessa. I vien da lontanìa a la fin de l'istae da le gran solitùe. i riposa e i va via.

Biagio Marin - Grado

FOTOGRAFIA DE CLASSE

Ieri sera, par combinasion, me xe capitada tra le man la fotografia de fine anno de la mia prima elementar. Quanti viseti ormai dismentigai.. El più picio de tuti, in primo banco, coi oceti spiritai e co' in man la picia lavagneta dove che ghe iera un gran numero uno. Tuti i altri, in traverseta nera col coletto bianco, sentai nei banchi co' le man ben in vista. Visi alegri e visi spaventai. Due lagrimoni in t'ei oci de un che par na' feminucia. In pie, vizin la catedra, la giovine maestra, tuta in ghingheri, seria seria nel viso de putela. In penultimo banco, anca se stento a riconosermi, son mi che fisso, a boca averta, l'obietivo. Nel rimeter la fotografia nel casetin, me son domandà dove xe fini quel picio del penultimo banco, co' la boca averta per la meraviglia. Dove xe finide la su' ingenuità e la su' fiducia nei grandi. Dove xe finido el su' mondo sognante de allora?

Loris Tranquillini - Trieste

BATE NA LUNA SBIAVA

Bate na luna sbiava su l'erba enargentà de nostalgia de i basi e le cresses de la sera quando sluseva el fior de i to vint'ani. E trema su la pèl na bavesela che serca el bonodor de primavera, trema ne le me vene la paura de l'ultimo oridel su la pontara. Entorno tase el gril, tase la rana tase le stéle en cel, el canto che seitava enfin matina. S'empissa 'n fondo al pra en fil de ciaro ma cossa podo dirte a ti che te me varde e no te ride ?

Bruno Castelletti

Terza classificata al Concorso Enrico Zorzi, edizione 2016 - Verona

CENACOLO POETI DIALETTALI VICENTINI

I LUNEDÌ DEL CENACOLO Gli incontri avranno luogo dalle ore 16 alle 17,30 presso la Biblioteca Internazionale "La Vigna" C.à Porta S. Croce n. 3 - 36100 VICENZA.

3 aprile - "Comportamenti, modi di essere, stati d'animo attraverso i detti popolari" a cura di Ilia Sillo.

10 aprile - Il Prof. Gianni Giolo presenta Francesco Curella in "Sere d'estate nella città giardino".

8 maggio - Incontro con i Poeti dell'Associazione Saccisica di Piove di Sacco e con l'Associazione Gruppo Poesia Città di Mestre.

15 maggio - "Ottocento - Pittura e Poesia si incontrano" a cura della Prof.ssa Paola Martello.

Introduzione al secolo XIX della Prof.ssa Luciana Chittero

22 maggio - Conclusione Anno Accademico.

VENEXIA NEL CALIGO SE NINOLA

Quasi trasparente la mia città respira coverta dal silensio. Malinconia in giossete par che sia el caligo che nel respiro la ninola. 'Na grigia atmosfera sconde ori e stuchi de ciese e vecie case. Grigi anca i pensieri de le ombre a sbrindolon de xente che s'ha perso nel grigio de quel vodo pien de insicurezza che l'anima caressa dove come fantasma 'na barca leziera sfiora el silensio del canal. Quasi 'na caressa su la vita indormensada ne l'acqua de la laguna.

Mara Penso - Mestre (VE)

EL BIMBI

En nastro ros tra i cavelòti neri, el bimbi bèl co' i fiorelini verdi, le calze bianche, bianche come 'l lat, le scarpete de laca col lazet... Gòsa del tèmp che ride e che prezippita. Te binavi non-tiscordar-di-mè che porta 'l zièl nei fossi. E sui campi scarmenadi de papaveri, de papaveri rossi fioriva l'ombra del sogno che se sfanta en dei òci del lof, taiòla seca dai àni che stràngola la vita che la ride e la se perde per le strade del mondo piene de innocèza tripolada. E allora è vegnù l'orco e 'l ga sbregà el bimbi bianc coi fiorelini verdi e trema ancor sul pra en zic ensanguinà.

Glossario: bimbi= Vestitino di ragazzina; lazzet= laccetto; gòsa= golosa; scarmenadi= punteggiati; lof= lupio; tripolada= calpestate; sbregà= strappato; zic= grido.

Silvano Forti - Trento

Premio "AQUE SLOSSE" 2013 - 2° Premio Poesia

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

4° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2017

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2017)

CECCATO dott. Romano - Casier - TV
LIBRALATO cav. Giorgio - Quinto di Treviso
SARTOR Don Ado - Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2017)

BERALDO Piergiorgio - Mestre -VE
CASADEI Giovanna - Treviso
EBEGELA Loris - Scorzè - VE
FAVARON Lucio - Padova
LAUTO MARCHESAN Maria - Grado - GO
MASIER Adriano - S. Biagio di Callalta - TV
MICHELIN Adriana - Villorba - TV
SANZUOL Alberto - Conegliano - TV
VASSALLO Venera - Treviso

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2017 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amissi della Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINOV E NOVE ADESION
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de ricever "EL SIL" par tuto l'anno basta efetuar un versamento sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito	Euro 50,00
socio sostenitor	Euro 30,00
socio efetivo	Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man (dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366 oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto Casella Post. 217 - 31100 Treviso

AGLI AMICI DI AMATRICE

Siamo qui riuniti in vostro onore perché così ci suggerisce il cuore abbiamo seguito in televisione come del resto tutta la Nazione il terremoto che vi ha colpito senza muovere un dito. Quanto dolore le vostre presenze quanto grandi le sofferenze. Avete passato il vostro calvario sperimentato il sudario che la vostra strada di ferite sia viatico per le cicatrici. Amatrice, ti salutano gli amici di Treviso nella sera, non mancherà una preghiera. E con una stretta abbracciamo te e la tua terra benedetta.

Marcello Cocchetto

DUE FIOCCHI UNA GOCCIA

Vago alla ricerca della strada maestra mi sono attardato, ho scrutato il cielo, ho allungato il passo, mi sorprende la tempesta, che verrà a distogliermi, da quella che mi attanaglia, e mi sconvolge dentro; ecco, arriva il primo fiocco, mi passo la mano sul viso, per asciugare la goccia, quella che vorrei che uscisse dagli occhi, per diluire in tanti rivoli i tumulti, dopo che mi hanno sconvolto il petto: una goccia che scotta, come il fuoco, che mi brucia dentro, invece rimane fredda, e cede il passo ad altri fiocchi; ma, come d'incanto, mi assale la quiete, il viso si copre di lacrime vere, è un messaggio, è la speranza che non tutto è finito!

Orlando Schiappa

COLORATE LIBELLULE

Mi manchi: Come il respiro Dopo una corsa folle. Sono perso: Come un bimbo Dopo un incubo notturno. Spargere su di te Petali colorati di mille fiori Appagherebbe la mia fame. Profumi di cieli Tra i tuoi capelli intrecciati Suonerebbero come arpe eoliche. Amare ed amarsi Come colorate libellule Sull'erbe pendenti sull'acqua. Ecco Amore.

Roberto Pinarello

SEI TORNATA

Ecco, sei ancora qui Sei tornata con quell'aria frizzantina profumata, con la pioggerella sottile col colore azzurro dei primi fiorellini sull'erba ancora secca. Con quei raggi di sole che mi sorprendono sempre tanto sono nuovi, inattesi quasi abbaglianti, ancora bassi e il cielo blu. Ancora qui... Ma ogni volta tu ci vuoi trovare pronti a godere del tuo arrivo festoso. Tu non ti accorgi che non è, non può essere perennemente uguale. Non pensi, non sai perché potresti trovare occhi arrossati, posti vuoti, cuori gonfi. Che t'importa... Tu, indifferente, torni da noi e mai ci trovi uguali, Primavera.

Luisa Dalla Toffola

VENERDÌ SANTO 7 APRILE '44

Giornata di preghiera e morte. Un sole silente dall'alto seguiva i bellissimi eventi del conflitto mondiale. La mamma stendeva i panni ad asciugare. Una gradita visita le ravvivò il sorriso. Cognate e nipoti scelto avevano quel giorno tepido, olezzato d'erbe verdi e fiori, per un'uscita in bici a Quinto, da mia madre, che in grembo un nascituro ancor teneva. Breve fu l'incontro per l'inatteso allarme che la via del rientro a casa impose. Spento alle tredici era della Marca il cielo. Come mandria di bisonti in celeste prateria, il cui frastuono vieppiù d'intensità saliva, una visione minacciosa in alto apparve. Per i 159 "B17" in formazione era l'OK. Un carico di duemila bombe incendiarie, dotate di cento libbre d'esplosivo ognuna lasciò senza scampo la città indifesa. La piccola Atene vide di rosso il cielo tinto, martoriata ovunque da incendi e distruzioni. Immane fu la strage nei rifugi e abitazioni. I miei cari appena a casa trovarono la Croce. Tra gli angeli volato è il piccolo Renato. Resta orfana Mariuccia e senza fratellino. Altrove nostro zio, perde tutta la famiglia. Ai due sopravvissuti rimase solo il pianto. Di consanguinei lutti fu quel Venerdì Santo. Scossa per la disgrazia e dal dolore avvinta, mia madre partorì anzitempo un bimbo. In ricordo di Renato, sarà così chiamato. Da quei luttuosi eventi iniziò la vita mia. Porto dentro me il ricordo triste e fiero di due care famiglie unite in cimitero.

Renato Benendo

COR DEL CANSÉI
Cansiglio

Con fughe di pini larici ed abeti Arde in dolcezza il declinante autunno. Notturmo sale e casto il plenilunio Soliloquio nei cieli aperti e chiari. Intimo, il resinare delle linfe Genera stile di croco rappreso, ai Loricati fusti, agli aculei verdi... Irreversibile, ma muta il bosco Ormai tossico d'aria in cielo fosco.

Luigi Pianca

LA "MIA" PIAZZA DEI SIGNORI

Appuntamento settimanale musica rinascimentale, un sestetto di ottoni: oboe, trombette e tromboni, cultura di stazza, c'è aria nuova in piazza!

Gidian

PENSANDO A TE, CARA PERSONA,

A te, rivolgo gli occhi, con te, io respiro il sussurro, appiccicato, coevo alla musica che è la nostra musa preferita dagli dei inermi, loquace bambina alla fonte del destino.

Floriano Floriani

LA SENTI?

La senti? E' lei! E' la forza che ci sostiene. Che non conosciamo. Passa attraverso di noi Ed è al di là di noi. Ci prende E ci attende quando ci sentiamo perduti. Ci riscalda e ci avvolge come una coperta. Protegge dalle angosce, dalle paure, dalla nostra crudele mania di sentirci una scheggia abbandonata, infilzata nel vuoto.

Bruno Balzan

IL SOLE NON TRAMONTA

Il sole non tramonta mai: è la terra che gli volta le spalle per riposarsi qualche ora guardando la luna.

La luce del giorno si spegne, il buio concilia il sonno, il rumore abbassa il volume, le palpebre chiudono gli occhi.

Uomini e animali riposano, il sonno ristora le menti, i sogni volano fra le stelle, le lucciole escono a farsi un giro.

Nelle tenebre lavorano i predatori: rapaci notturni vanno a caccia, ladri e briganti rubano e devastano, farabutti tessono trame oscure.

Nel buio la vita scorre silenziosa, disseta e alimenta le creature, prepara lo sbocciare dei fiori, mantiene acceso il battito dei cuori.

Finito il giro, la terra si rivolge ancora al sole per dare luce al nuovo giorno e farsi ricaricare le batterie.

Il giorno si apre e si chiude e la vita si rinnova sempre: non è speranza né illusione ma la bellezza della realtà.

Adriano Masier

UNA GOCCIA D'ACQUA

Ho visto una goccia d'acqua sopra una foglia rossa. Aveva i colori dell'arcobaleno, venivano dal cielo, che era tanto, tanto sereno. Forse diceva:...

"Io non sono così brulla, sono solo una goccia di sole, mostro i colori, che, mi ha donato il buon Dio, sembro una perla, ma, sono un nulla anch'io".

Elia De Tuoni

"RISVEGLIO"

Un cielo d'azzurro levigato ed un radioso sole che splende indisturbato in questa terra inquieta. Il ciliegio è già fiorito seguono il pesco, e il melo, la natura si desta al magico tepore, La campagna brulla ora si risveglia a festa, incantevole malia! Schiere d'uccelli S'involano felici Nell'aria mattutina e sciami d'api si dàn da fare succhiando il nettare di fiore in fiore, per poi donare il dolce miele...

Bruna Bruni
Primavera 2009

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Aprile: Prof. Luigi Chierighin † 12-4-81(TV); Gianni Faè † 1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori † 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo Dal Maestro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo † 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon † 124-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni † 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV).

Presidente
Bruna Brazzalotto
Editore e Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Felisent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Revisore dei conti 2 - Michela Tonus
Consigliere - Adriano Masier
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590