



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

N.3 • Anno XLVI • marzo 2017

LUTTO IMPROVISO PER LA FAMIGLIA GIONCO

È mancato improvvisamente per infarto Ugo Gionco, figlio del nostro emerito presidente del Circolo Amissi de la Poesia poeta Adriano Gionco. Ugo Gionco si trovava a Milano per lavoro e nella notte del 7 febbraio a solo 57 anni ci ha lasciati. Siamo vicini al padre Adriano, alla moglie Roberta ai figli Sara e Gabriele, ai fratelli Enzo, Anna e Fabio. In questo momento di grande dolore non ci sono parole che possano esprimere l'amicizia e l'affetto dei poeti di El Sil, uniti a tutta la famiglia così duramente provata. Molti i poeti presenti al funerale. Così Adriano ha voluto esprimere i suoi ringraziamenti: *Cara Bruna, ti ringrazio per la partecipazione all'immenso dolore per la perdita del mio caro Ugo, che ha dato luce a tutta la nostra vita. Ora lui da lassù conosce la Verità. Estendi l'abbraccio a tutti i poeti del Sil, che sono stati così fraternamente vicini anche alla mia famiglia. Sentitamente, Adriano*

SANT'ISEPO

El dì de Sant'Isepo i trevisani salta fora da l'ombra de ogni casa, stufi de sta invernada malegnasa come dal sono longo de tanti ani, e i va - nasando un bon odor da tera - a inaugurar cussi la Primavera.

Fora de Porta Calvi gh'è una strada che se ciamava un dì del Poareto: i svolta, i fa una rampa e a la voltada gh'è el Sil, che passa come drento a un leto de verde, co Sant'Isepo in pompa magna li 'speta in t'una ciesa de campagna.

Una ciesa, ma bela, da paese, co' la casa del paroco viciin: scometo che 'l ne offre do zariése in spirito, o l'uetà o un deo de vin, vin de quel'orto che lu ga dadrio e dove za se svegia qualche nio.

Siant'Isepo, sto santo benedeto, anca se xe frescheto ancuo el ne porta la primavera drento in tel sacheto: ogni casa tien 'verta ancuo la porta, tien 'verte le finestre, e 'l sol vien drento co' l'odor da fassina e odor da vento.

Intorno de sta ciesa gh'è i bancheti pieni de crocantini e bussolai: tuti xe siori: anca i povareti se 'l sol li scalda e se le violete longo i fossi e le siese ancuo el ghe mete.

El formento nei campi el par più verde, più fresco, piturà come da novo: le galine in campagna le se perde e le canta più alegre fando el vovo, e mi me maravegio che in pignata no li trovemo po' de cioccolata.

La Pasqua se la sente ormai viciina, Sant'Isepo la strada el ghe parecia: e nu se svegiaremo una mattina co l'agnelo che sfrise in te la tecia, spandendo per la casa un odorin, un bon odor da rosto e da osmarin.

Chi xe che ancora pol parlar de guera de bombe, de canoni e de soldai? Ancuo se ga svegià la Primavera, ancuo tornemo fioi coi bussolai, e Sant'Isepo, el re dei marangoni, ne insegna d'essar si, fradei, più boni.

Guido Marta
Da "Rime trevisane" 1956

COME UN ALBARO

El vento smissia e foje come castagne in te 'na farsora.

Mi te vardo e intanto l'acqua core, mi te careso nei me pensieri de speranse desfàe come un albaro invecià che 'l more.

Leandro Ferracin
Da Sporchessi 1978

RICORDIAMO GIORGIO GARATTI



Poeti al Mulino Cervara di S. Cristina di Quinto negli anni '90. Ester Zanatta Sosero, Renzo Schiavinato, Elena Tenuta Candio, Pina De Polo Casadei, Rygier Segna Silvestrini, Ileana Bertelli Feltrin, in bici Wanda Casellato e Giorgio Garatti, Eugenia Torresan.

RICORDIAMO GIORGIO GARATTI

Giornalista, scrittore, sportivo, Poeta e amico dei Poeti. Giorgio Garatti dopo lunga malattia ci ha lasciati il 29 dicembre 2016. Sempre pronto a scrivere sul suo giornale Sportrevigiano le notizie dei poeti del Circolo. Poeta, faceva parte del Circolo dal 1971. Conoscevo Giorgio dai tempi delle scuole medie, eravamo vicini di casa, appassionato delle corse in bicicletta, le organizzava per tutto il gruppetto di amici. Lo seguivamo molto volentieri, ma quando si doveva andare su per la montagna i ragazzi ci dovevano dare una mano, erano gite molto impegnative. Per quanto riguarda la poesia ci siamo ritrovati quando nel 1971 alcuni poeti trevigiani, Alberto Albanese sr., Alberto Albanese jr., e Andrea Cason hanno dato vita al giornale El Sil. Giorgio Garatti nel 1972 inizia la pubblicazione del Giornale Sportrevigiano, Un giornale che solo lui poteva ideare visto la sua grande passione per lo sport. Oggi continua la sua strada il figlio Antonio. Tutti i poeti sono vicini alla famiglia, alla moglie Maria ai figli Antonio e Luisa, al fratello Luciano in questo momento di dolore. La nostra gratitudine alla famiglia Garatti per la pubblicazione di notizie che riguardano i poeti di El Sil. Tutti i poeti del Circolo si uniscono con affetto al loro dolore.

Bruna Brazzalotto

ERI UNO STRAORDINARIO POETA

Eri uno straordinario poeta dialettale trevigiano, giornalista, amico del Circolo EL SIL, viva curiosità per la nostra città. Inserti donati ai lettori, trevigiani veneti e altrove svelarono. Vincevi gare da sportivo di razza, il grande amore per Treviso. Molto ti è dovuto, GRAZIE. E per l'umana simpatia ai poeti, riconosciuta da tanti lettori. Amicizia ricambiata adesso.

Eugenia Torresan

APPUNTAMENTI

MARTI 28.3.2017 ore 15.00, riunion dei soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 28.3.2017 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Emilio Gallina - Treviso "Rosso Dolore" - poesie
2. Comunicasson varie
3. Rondò dei poeti presenti.

INCONTRO PITTURA, SCULTURA E POESIA

"Arte, ponte fra popoli in Europa"

Sabato 18 febbraio 2017, organizzato dall'Accademia Europea delle Arti e dal Circolo Amissi de la poesia "El Sil" pittori, scultori e poeti si sono dati appuntamento a Valdobbiadene presso il Palazzo Simon Benetton per una sentita commemorazione al maestro Simon Benetton. Lo storico e legale rappresentante del maestro, Artur Valerio ha testimoniato con parole e poi con un breve video il valore di Simon Benetton parlando della grande umanità e modestia nel rapportarsi con gli artisti e gli amici. Commoventi le parole del curatore d'arte Antonio Altinier. Lo storico e critico d'arte Giuliano Simionato ha parlato di quanto la personalità dell'artista trasmetta attraverso le opere forza e serenità. Durante l'incontro si è parlato anche della prossima mostra d'arte che verrà inaugurata il 30 aprile presso Villa dei Cedri. I poeti e i pittori sono stati invitati a dedicare un'opera per ricordare i cinquecento anni delle Mura di Treviso. Infine gli artisti prima di salutarsi si sono riuniti per un brindisi ed una gustosa pizza consumata in amicizia.

Bruna Brazzalotto

VAGABONDO

Cò te vedarà ai giardineti
'na banchela co' 'l lampion roto,
quela xe la me casa.
Cò vien mattina,
el sol la colora fin soto,
xe zà le oto.
Anca la fame se fa sentir,
xe ora de becolar;
çerco ma nissun me vol.
-Va a lavorar- i me dise.
-Ma dove? Cossa?-
Nissun me vol,
son un vagabondo.

Renato Cartapatti
Da "Canta el Sil" 1980

INCONTRI DI PRIMAVERA

Ventritreesimo incontro di Primavera con gli alunni della Scuola Elementare Tre Forni di Paese (TV) e i Poeti del Circolo Amissi de la Poesia EL SIL. La recita delle poesie si terrà sabato 25 marzo 2017 alle ore 15,30 presso Villa la Quiete, Sala Consiliare del Comune di Paese (TV).

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

LIBRI RICEVUTI

-Ines Scarparolo "Drio la mùsica del vento" – pagg. 64 – poesie lingua veneta e italiana – Carta e Penna Editore 2016 - € 8,00.

FORSYTHIA

Vento e piova e 'a me forsythia
'a xé un fasso de stecheti (1)
che, pa'l fredo, fra de l'òri
i se strénze stréti-stréti;

verso in alto, ormai sfassà (2),
resta un nio de lugherin (3)
che i so' versi me 'rivàva
dentro casa, da viçin.

Pür (4), ne'a tregua acenàda (5)
de 'sto lagrimar del céo,

(6)'na spieréta de ceestin
(7) se spenèa drio del véo-;

aria umida no' giòssa (8)
e 'a forsythia su 'e raméte

zà i bòcoi fa intravèdar
che sarà fiori e fojéte (9).

Me se smissia (10) dentro el cuor
'na serena comossion

ché, in Natura, se tien tuto (11),
no' ghe xé disperassion:

quèa ghe toca sòl che a l'Omo
ch'el vòl tuto controeàr (12),

no' fidando nel Gran Ciclo
dell'Eterno Rodoeàr. (13)

Romano Ceccato

1. fascio di rami rinsecchiti; 2. sfasciato; 3. nido di cardellino;
4. eppure; 5. al cenno d'una tregua; 6. squarcio di celeste tenue;
7. si stende come una pennellata dietro il velo delle nubi;
8. ghiacciata; 9. foglioline; 10. rimescola; 11. ha uno scopo;
12. pretende aver tutto sotto controllo; 13. Rotolare.

EL FILO DEL TEMPO

Tela
che el tempo

ga tessùo
par novi di

tra l'universo
che brila

de mièri de stee.

La simonsa xe forte
par resistar

co i temporai
che porta la vita.

El tempo
zoga tra le ore

come un filo
de vento che ga

ancora l'odor
de la primavera.

Bruna Brazzalotto

PAR UN FERÒ DONÀ DA SIMON

Forse,
Simon,
xe el vento
del to cuor
che verze
come 'na man
'sto «fero»
che ancuò
te me ga donà:
forse,
xe el zigo
alto
sul bianco e verde
de la campagna,
quel zigo
che xe stretto
nel tajo
dei to oci
boni,
quando,

de note,
te senti ciamar
i mati,
che parla
da 'naltra vita.
Forse,
el xe un cocal,
che straco del çielo,
el xe cascà
fra le to man:
e ti,
te lo ga scaldà,
col to fià,
par mi,
parché
el svolasse ancora,
sempre,
ogni volta
che lo caresso,
come desso.

Andrea Cason - da EL SIL, lujo-agosto 1976

TROSI

Voria caminàr par tròsi
senza far rumòr,
trovàndo buse de aqua
e come in te un spècio
çercàrte dentro.
Inciodàrme i oci
dentro spière de sol

torno e lusinghe
de 'na curta istà.
Dèssò, roba par mi
i colori del vento
passàndo in punta de piè
in méso a 'na sera
fresca de aguàssò
soiva caressa de luna
posàda sora el cuor.

Maria Severin

PROSCENIO DEL 28.2.2017



Bruna De Donà, Francesca Cerno e Brunna Brazzalotto

"Pieghe di mare" 2011 - "Incidenti di cuore" 2014 - Campagnotto Editore, Pasian di Prato (UD)

La poetessa Francesca Cerno in questi due libri di poesie presenta se stessa, la sua anima in modo particolare il suo cuore. Divide il libro "Pieghe di Mare" in sette piccoli gruppi dedicando i suoi versi alle emozioni che la vita ci riserva, l'amore, l'amicizia, il dolore e la famiglia. Le parole nelle poesie sono messe per sottolineare la forza del pensiero che vuole esprimere. Rivela una grande nostalgia nella poesia "Madre" "Tornare bambini a un tranquillo sognare..." e poi continua chiudendo dentro al suo animo i ricordi. Sono versi da interpretare attraverso momenti d'amore, di solitudine, di amicizia. Nell'osservare la natura, come nella poesia "Il seme" dove cerca il seme dell'amore e nessuno sa darle una risposta, lei la trova "...tra le pieghe di mare". Numerose sono le poesie scritte in lingua inglese alcune pubblicate in questo libro. Nel libro "Incidenti di cuore" (Finalista del Premio Luzi 2014) la poesia "Quel fuoco ardito" è qualcosa che dentro il suo cuore "... È una fonte che sgorga / solo acqua che fa rinascere".

Usa parole struggenti di un grande amore nella poesia "Zest" dedicata alla nonna.

Un libro da leggere per la profonda ricerca nell'esprimere i sentimenti di amore e amicizia. Francesca Cerno giornalista, scrittrice e poetessa inizia a scrivere nel 2004 racconti e poesie ricevendo numerosi premi e riconoscimenti.

Bruna Brazzalotto

MADRE

Tornare bambini a un tranquillo sognare
rubando al vento parole di fiaba.

Non c'è conforto in un solstizio d'estate
se Vergine sopita me dimentica

e spada d'angelo trafigge il cuore.
Civetta silente sapevi il mio affanno

voglia di madre s'immischiava da sempre
e se in pianti di bosco immergo il presente

di figlia recisa l'abbraccio è disperso
e ferita ritrovo, o mia Signora.

Francesca Cerno

QUANDO JERO TOSETA

Quando jero tosetae nee me vacanse 'ndee da me nona,
la sera, intorno al camin, se disea el rosario
e se cantea e litanie in onor de Maria.

El fogo scopietea, me àmia la poenta girea,
se preghea par i vivi e par chi nò ghe jera pi!

E quel larin, un trono para, tanto ben se stea tuti vissin;
mi vee la contentessa, de a me fanciulesa.

No se ghe badava, anca se el fumo te intosegava.
Dopo se se sentea in toea

e se magnea fasioi coi radiceti,
condii col lardo, poentina e un toc de gainea

che povera la jera finia negada nel tocio.
E po' se 'ndea prest in let parchè a teevision

nò l'avea fat ancora la so aparission.
Se fasea fredo, se vea la butilia de fero che la te brusea i piè

Se capitee in let co me nona, le jera ancora orasion,
contrission, jaculatorie, requie, par tuti i morti

che torno quel let i para risorti!
Se invesse 'ndee in camera coe cuginete,

le jera maisiose ciacoete.
Se parlea de quel che i grandi ne voea far credar:

che i tosatei i nasea soto i cavoi o i 'ndea
a ciorli nee scoasse de Venessia.

E intant che se ciacoa, i oci se serea
e come tre piavoe se caschea,

e jera beo, nei brasi de Morfeo.

Rainelda Verardo

Menzione d'onore poesia in vernacolo nel concorso letterario nazionale prosa e poesia "Natale agape 2016" edizione XXXVI

PAROLE IN SOASA

di Emanuele Bellò

GRISÒLA = graticcio, canniccio, arella di canna, alzare muri divisorii imbottire soffitti nelle case di un tempo; viene dal latino "craticius" costruito con intreccio.

HÀUT = ordine di svolta a sinistra impartito un tempo agli animali da tiro dai carrettieri della Sinistra Piave.

IMENA = bacchio, pertica usata per far cadere le noci o altra frutta; ha anche le forme "imìa" e "limena" tutte derivate dal latino "vimen" o ramo di salice.

LISPIO =freddo intenso, freddo umido, viscido, molliccio, mucido, stantio, rancido; "tempo lispio" tempo umido, piovviginoso, con foschia; dal latino "hispidus", aspro, irto, ispido, acuto.

MAREZANA = renaiia pozza di acqua ai bordi di un corso di acqua, piccolo stagno; dal latino "mare" o braccio di mare che ha dato anche il francese "marais" o palude.

NIGÒSSA = rete a forma di guadino usata per pescare lungo i fossi, negossa; viene dal latino "negotia" arnesi strumenti incrociati con "nassa" cesta per pescare soprattutto anguille.

EL TEMPO

Cossa che darìa e quanto
che pregaria par podèr

fermar el tempo
quando me capita d'èssar

un fiantin contento!
Ma lu, inveçe, svola via,

el me strassina 'vanti
con gran premura

e de la preghiera mia
(no' ghe xe santi!)

proprio no' se ne cura.
- "Su, fèmate 'na s-cianta -

o imploro - e l'assame
gustar i rari bei momenti!

No' te si giusto, satu tempo?!

Anzi, un dispettoso,
te dimostri d'èssar

e un gran vilan
parché se go turbamenti

ti... te va più pian!"-

Adriano De Lazzari

LA LUNA SPIONA

Sentà su 'na larga poltrona
veloci i coreva i me dei

sul magazin dee me poesie
zercando de risveiar tramonti

scrivendo de aque lusenti
de viaggi strani e lontani

Coa coda de l'ocio vedevo
che'l scuro vegneva de corsa

de freda notada de inverno
scuro vero, de celo e de tera

quando invezze de colpo te vedo
na luna lusente e brillante:

dal nero del celo a spiava
quel che mi stavo fazendo

e quasi la me domandava
coss che ghe gera là drento

de ela e dela so vita
nele poesie acatastade

Tuto ero scuro là fora
no se vedeo gnanca 'na stela

sol la spiona co tuta a so luce
che là intorno a ea se slargava

E cussi la gò incontentada,
go' scritto de novo de ela

e allora 'a xé andata serena
a continuar la so strada nel celo

là sora el covert dea me casa.

Piero Bernardin

TOUAREGH

Touaregh col cuor brusà
come l'ultima erba seca

del to deserto.
Fradél nero e blu

come a vergogna
de a me pansa piena.

Fradél che te bevi
sangue de vaca

che te spèti a me aqua
e a me pomàta.

Si, me vergogno.
Ma ti no sta' ridàr,

no sta' dirme a mi - corajo! -
sinò mi, ... a ti,

cozza te digo?

Ennio Tiveron

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

CORIANDOLI

Pena, pena 'na refolà,
e i coriandoli,
tochetti, zinzolini de alegressa incolorii,
va su, su in alto,
i se leva a capariòle ne i bovoli de l'aria.
Finalmente libari,

libari
de scanpar via,
libari
de svolar.

Morbinosi, picenini, saltarei,
biancaissi, indorài, rosa, rossi, zali, verdesini,
turchini...

bissineli felissi e contenti,
bramosi de vòje;
pugneti, sbrancà de sogni butai in sen a la baveta
de febraro.

Ancù i pensieri, i afani
se sfanta

e va de sbrindolon co i coriandoli,
i va lesieri come stornei,
desforai co garbo dal morbin mato del carneval.

Annalisa Pasqualetto Brugin – Mestre Venezia

NOVEMBRE 1966

Alluvione di Venezia e isole del 1966

Ti te ricordi Adelaide,
el Novembre del sessantassie
cò stavimo a pian-tera,
in casa de to mama:
quel sirocal che nò finiva più.
L'acqua alta, sempre de note
La ne dava appuntamento:
sta acqua malegnasa
la vegniva fora da le fessure;
ti te ricordi le sgobàe:
smontar l'armaron, tirar su la cuna,
alsar leti, stramassi, cassele,
e scominsiar a spetar
che mare-natura fasesse dosana.
Invesse quel disgrassia novembre
dell'anno sessantassie,
nel canal grande de Muran
l'acqua coreva come 'na furia
portando zò alberi, tronchi,
strapai via da Sant'Erasmo.
L'acqua no'la fasceva brombolete
passando par le piastrele,
ma la vegniva dentro come 'na furia
da la porta de casa:
spenta da le folae del vento,
dai scravassi de la piovà,
dà 'na natura che tuto sbregava:
anca i morti in çimitero
i xè stai lavai dal salmastro.
Ti te ricordi Adelaide,
ti co' i stivai alti che no bastava,

mi, tò fradeo, el nono,
a mogie fin al bonigolo,
a smontar tuto quello
che se podeva salvar.
La nona cò previdenza,
e cò la so sagessa,
'na pignata de sopa de fasioi
la gaveva preparà,
che da la stua alsada
co' l'acqua soto, el fogo caressava,
né dava calor e un saor de bon;
la nostra picola nel caregon
pusà sora dò careghe,
la vardava cò oci de meravegia,
la cucina che galegiava.
Quea sera de novembre
del sessantassie, al giro de acqua,
la marea no'la gà calà,
ansi la gà ricomincià a cressar,
tanto da vegnir dentro ai balconi.
Ti te ricordi Adelaide,
le barche in canal che sè sbateva,
le vardavimo da soto in su:
dentro la casa, spussa de roba morta,
e quel çielo griso, squasi verde,
come i nostri visi da la disperassion.
Vin rosso, graspa,
e coragio de antica rassa,
tirandose su le maneghe,
anca questo gavemo passà.

Anzolo Moro – Murano (VE)

LE ME RAISE

Nassemo forse
co le raise za impiantae
su la prua de 'na nave,
come rami de salghèri
incurvai dal vento.
Tocaremo
tere senza nome
par sememar buti e speranze,
e ghe xe stagion
ferme sul bordo del mondo
che ne speta. Ma qua
resta 'l me cuor,
fra 'ste barene.
I sogni solamente
se staca dal me albaro
sparindo de là del tempo;
mi
resto qua a speciarme
e i pensieri slarga serci ne l'aqua
resto

a fissar 'ste nuvole bianche
che score via col vento.
Voglio restar
parchè le raise stanche
trovarà sempre el so tochetto de tera,
parchè l'aria
conserva 'l color de i me ricordi,
parchè
so nata qua
e la me nave
arzentada de luna
no xe che 'na barcheta
che navega in laguna.

Adriana Scarpa - Venezia

PIOVA NUVA

Piovo su'l virdo brusà,
tiera rusa àrsa,
ca brama ste s' ceise da vetfa.
Piova nuva ca puoco bagna,
ma a dòuti la ga ven
in bona val.
Sa inpèira li giùse
su'i piloùghi d'i peini
e su'l canto d'el mierlo inamurà;
Raspondo el sentoceiruli,
preïmo viulein,
maiestro da tein-teini ...
Tasi, nu sta fiadà,
laga sunà sta urchiestra
senza prufasuri na diritur ...
Uòldi...
Fiureïso ancùra oûna vuolta
su'l pra da la mamuoria,
i fiuri d'el preïmo amur
mài dasmantagà.

Vlado Benussi – Rovigno (Croazia)

*PIOGGIA NOVELLA// Piove sul verde bruciacciato,
/ terra rossa arsa, / che brama questi spruzzi di
vita. / Piovvia nuova che poco bagna, / ma a tutti
/ fa comodo./ Le gocce si infilano sugli aghi dei
pini / e sul canto del merlo innamorato; / risponde
la cinciallegra, / primo violino, / maestro di tin-tin...//
Taci, non fiatare, / lascia suonare questa orchestra /
senza professori ne direttore... // Ascolta... / fioriscono
ancora una volta / sul prato della memoria, / i fiori del
primo amore / mai dimenticata.*

NE LA SERA

Da ché tase i tamburi
à dado-zo un silensio
che l'è musica.
Dèso
ne l'arabesco dei violini
seno parlàr la tera;
el bisbijo sotil de le radise
el coro sotovoçe de le foie
sul pentagrama del vento
e sento nàssar l'erba
tra '11ongo bagolesso de le ave
e l'andàr dei bogoni
sul so nastro de argento.
Risénto co' la tua
una par una
le voçi che s'è perso
semenade
nel tornichè del tempo
e l'eterno moimènto
de la grande Bachéta...
quando che'l sangue ormai
l'è rivà al mar
e nel tramonto chieto
discore l'anima.

Wanda Girardi Castellani - Verona

SERA DE PRIMAVERA

Ècome, qua, fora, sentà so' na carega de paia, de drio
al cason dei noni, spiere d'ombra vesti e de ciaroscuro.
El sol va zo pian, 'n altro jorno che sgossa e passa...
se slarga el silensio, ma 'pena roto da un sbiseghio:
'na bavesèla fis-cia zo da la tèza e se rampega so'l muro
ciamando la luna, che ne la so' sèsela, la sluzega più bassa.
Tut'intorno, dai canpi, dai fossi, se alsa cante d'amar
de greji, de rane e un can, vagabondo, da la ròsta vissina,
siga a le stele nove che pissegga co' 'batarèla el cielo...
Se spande par l'aria l'usma calda de la tèra in bojor,
arada e rivoltada uncùo co'l varsor de l'arte contadina.
Mi tègno so' i zenòci el gato e ghe carezzo el pelo.
De tanto in tanto, a curte sbufàde, 'riva 'na fragransa
de glissine, de salvia, de erba spagna e 'sta sensassion
me dà squasi 'na contentessa de un viver seren e beato,
cussi che me par de védar un mondo bon, pien de speransa,
fato de natura chieta, ordinada, senza spasemi e passion
forse come 'l doveva éssar...quando l'amor no'l jera nato!

Lucio Favaron -Padova

AFORISMI:

Carneval

Carneval xè solo
un momento,
che ti pol farghe
un sberlefo al tempo.
Carneval no xè altro che
cavarse nà mascara
Quela de tuti i giorni,
par metersene un'altra
quela finta.

**Laly
Murano 1986**

FIERA DI PRIMAVERA

O se tornese par la fiéra granda
la giostra del rioplano e de i gelati!
I primi ani dopo la guèra,
la o spetada co l me cor in man;
ma adeso no o pi speranze che la torne
parché romai mi no son pi tosat.
Ma se no torna le barchete rose
el caretin de 'l zùchero filà,
resta pur senpro rame su le ziése
che pareci al ombria pel calt d'istà;
e resta sto svolar de zilighete
e l bordèl de i bocete sul liston.
Primavera che torna co i tramonti.
che sa le stòrie de 'l me primo amor
e i oci i se sprofonda te i ricordi
smisiadi in fondo al caldieron del cor
Le case le spalanca le finestre
el ventesèl al balega i kantoi:
ventesèl fresco de la primavera
che slarga 'l cor e l' anema e i polmò.
E a primavera ghen la fiéra granda
e la pianta na giostra te l me cor.

**Giano Perale - Belluno
da voja de far matade**

TE SÈRÇO

Son qua e te sèrço, Dio, ma no te trovo.
Mi sò che te ghe SI, da qualche parte,
che te si dapartuto e in nessun logo:
da drio a sta castagnara che fa onbra,
in mèso a quel russaro là zo in fondo,
nel vèrde dei fagari in mèso al bosco.
Te si nel ciacolare de sta vale,
sconto nei sassi rodolà da l'acqua;
te trovo nei ocioni de 'n toseto,
te penso zo al Barato insieme ai vèci;
te ghe si ne la gènte che ga fame...
Te si dolori e gioie, tuti insieme.
Mi sò che te ghe si, da qualche parte,
e qua: d'intorno a mi, ma distacà.
El ze 'l ànimo mio che te vol dentro.
Son qua a sercarte, Dio. Fate incontroare!

**Nerio Sartori -. Schio (VI)
Da "Bàita sognà" 2010**

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

3° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2017

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2017)

ALBERTI Renata - Treviso
DA RE cav. Guido - Treviso
DANIOTTI cav. Dino - Treviso
SOCI EFFETTIVI (SE 2017)
AMADIO Gian Franco - Treviso
DALLA TOFFOLA prof.ssa Luisa - Ponzano Veneto - TV
DE TUONI Elia - Treviso
DELLA COLLETTA Giovanna - Treviso
GALLIAZZO Vittorio - Quinto di Treviso
LORENZON CASTELLAN Elena - Treviso
MESTRINER Sergio - Quinto di Treviso
MORO Angelo - Venezia Murano
PASQUALETTO BRUGIN Annalisa - Mestre - VE
TABOSI PREVIATI Andreina - Torino
TOFFOLETTO dott. Federico - Fontane di Villorba - TV
VAZZOLER RENOSTO Bruna - Treviso
VIVIAN Gianni - Mestre VE

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2017 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli
incontri del Circolo Amissi de la Poesia "EL SIL"
devono essere in regola con la quota di iscrizione
al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINOV E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

A ME

Intrise di luna
Splendenti
Argentee
In un gioco
Di bianco e nero
Dormono, strette,
Le case.
Lontana, una luce
Gialla piccola
Un ricamo d'oro
In una bifora
Veneziana
Si amalgama.
Quadro impressionista
Di cuori dormienti
Ed anime in pace
Forse, solo, nel buio
Mormora un'amante
O prega una madre.

Roberto Pinarello

SAN GIUSEPPE

San Giuseppe falegname,
fa che al mondo non ci sa fame,
che non soffrano i bambini
che più buoni siano i cittadini,
che si amino l'un l'altro
e che non si facciano più dispetti.
O San Giuseppe benedici tutti i Bepi,
e nel di della tua festa, ai Giuseppe e Giuseppine
faccian auguri a non finire.
Ed ognuno già lo sa
che in questo giorno c'è anche la festa dei papà,
quindi uniti tutti in coro
facciamo tanti auguri anche a loro.

Primo Tonus

SERE D'INVERNO

Il suono delle campane
custodisce le sere
di una vita intera.
I rintocchi nella nebbia
risuonano attutiti,
fasciati di freddo.
Sfocati i contorni dei platani.
La luce dei lampioni
sfalda in pulviscolo dorato
la bruma sospinta dal vento.

Paola Cenedese

ROSE ROSSE

Se di bellezza, di grazia,
se d'amore dovessi parlare,
fra i roseti di Villa Manfrin
un messaggio caldo
lo potrai ancor ritrovare.
Quale armonia nell'intimo,
là fra l'erba e il muschio,
fra sconosciute grazie
che sol guardarle,
ti sembra parlino di pace.
Sì, un pensiero,
a ecologisti, vivaisti, e benpensanti,
che con professionalità, e tanto amore.
di rose rosse,
ne han coltivate proprio tante,
belle così, di un'insolita bellezza,
ti sembra di incontrare
l'eterna giovinezza.
Figlia di Venere, di spine e foglie
la mano di Dio ti veste,
per proteggere i tuoi petali
ed esaltare la tua beltà celeste.

Bruno Baliviera

MALINCONIA

Quando la malinconia ti spazza l'anima,
quando i tuoi errori.
Ti prendono a schiaffi,
e tu rimani in piedi con la voglia di dare,
non di rimediare,
perché quello che è passato,
non può più tornare.
Tirare fuori il meglio,
dare agli altri l'amore che non hai avuto,
essere visibile per chi come te ci ha creduto,
in questo mondo in cui basta poco,
ma l'uomo non si accontenta,
cerca l'assoluto,
e quando è tardi ci si accorge di ciò che è importante,
per la vita e allora basta uno sguardo,
una stretta di mano,
un sorriso,
la perdita del tuo prezioso tempo,
regalato a Lui,
quel nessuno che ti cammina a fianco.

Bianca Maria Rorato

PRATOLINE FUORI TEMPO

Un cielo azzurro e terso,
un sole caldo, un prato verde.
Non sembra quasi vero:
siamo a fine gennaio,
ma sembra primavera.
Cammino lungo il viottolo
e guardo l'erbetta costellata
di puntini bianchi, sembrano coriandoli.
Curiosa mi chino e, sorpresa,
mi accorgo che sono pratoline.
Timide testine bianche
fan capolino tra i fili d'erba,
infreddolite cercano di scaldarsi
ai raggi caldi del sole.
Guardandole con affetto vorrei dir loro:
"Cosa fate qui?
Lo sapete che eravate il fiore
preferito di Michela?
Siete fuori stagione,
fra poco verrà una gelata
e voi chinerete il capino;
i piccoli petali bianchi anneriranno
e voi non ci sarete più.
Come è accaduto a Lei
che ha chinato il capo per sempre...
fuori tempo".

Ileana Bertelli Feltrin

NOSTALGIE

Dedicata a Toni

Toni il notaio,
poliedrico
sempre raffinato padrone di casa,
generoso e altruista,
con voce tenorile
intrattiene gli ospiti.
Delicato poeta,
buon conoscitore delle debolezze umane,
amante focoso della sua Eva,
dove divide oltre il talamo
l'amore per la tavola,
sempre riccamente imbandita di libagioni
ma anche di amici.
Contadini, artisti, poeti, medici, avvocati.
Tutti rigorosamente intelligenti
come gente del sud;
dove il calore scioglie ogni inibizione,
pesce che affoga nel vino,
al termine canti urlati
squillanti
imprevedibili.
Il Karoke casalingo
il ballo casalingo
è caos.
E ridere di tutto e di tutti,
amici provati
amici ritrovati
tutti insieme
a vedere se l'amore
riveste di calore la serata.
Così questo uomo
ha il colore e caldo del sud,
un sud nostalgico,
un sud con pochi ritorni,
un sud dove albergano ricordi
languidi amati e sofferti.
Ora è tra amici nel nord-est
Amici con la stessa
nostalgia.

Graziella Biz

TREVI SO

I lunghi capelli dei salici
sfiorano le verdi acque
trasmutano giorno dopo giorno
nel colore biondo dorato
infine pioggia d'oro
nell'acqua chiara

Maria Zanelli

15 settembre 2014 ore 12

LA VACANZA, IL MOMENTO PIÙ BELLO

Quando si è al mare
il sole è bello, ti riscalda e ti fa gioire,
il sole è una fonte di calore, il sole è vita.
La luna e le stelle ti fanno pensare alla notte,
invece l'alba ad un nuovo giorno che comincia.
Il mare ti fa pensare alle tue vacanze
ma come tu sai tutto ha un inizio e una fine.
Ma non essere triste se la tua vacanza termina
perché triste tu non sarai mai,
se la porti con te.
Pensa di essere come un gabbiano
che va e viene.

Andrea Feltrin

Sabato 26 marzo 2011

LE TRIESTINE

Il giorno del ricordo e della memoria

Da Parento in Istria, eran scappate,
accolte in Italia come sfollate.
Son arrivate qui a Ponzano,
con poco o niente in mano.
Le case e gli affetti avean dovuto lasciare,
se la pelle volean salvare,
Alla fine del devastante conflitto,
per sfuggire al "compagno" Tito.
Istriani e Dalmati costretti a fuggire
a migliaia, in fretta, per non finire
nelle foibe, uccisi barbaramente.
Poi, per anni, non si è saputo niente.
Volutamente ignorati nei libri di Storia,
or, si celebra il giorno della memoria.
Ricordo, ero ancora bambino,
quando le vidi un bel mattino.
Lucia e Mimma, due gracili sorelle,
di una certa età, ormai zitelle.
À Merlengo han trovato sistemazione,
Villa Corner, per molti anni la loro abitazione.
Le vedevi insieme passeggiare,
con in cuor la voglia di poter tornare,
il viso segnato da tanta tristezza,
con l'aria di chi non ha certezza.
Erano tempi di insufficiente cultura,
nei paesi di compagna dediti all'agricoltura,
gli estranei visti con diffidenza e sospetto,
trattati, forse, senza il dovuto rispetto.
Poi con il trascorrere degli anni,
la speranza, la nostalgia e gli affanni,
han dovuto lasciare il posto
alla rassegnazione ed allo sconforto.
Con il tempo si son adattate
e con i locali si son integrate...
Da anni ormai sono mancate,
e, nel Cimitero di Merlengo inumate.
In questo giorno della memoria
di cui si è presa cura, finalmente, la Storia,
è' doveroso ricordarle con affetto,
scusandoci se abbiam lor mancato di rispetto!

Leandro Durante

Classe 1940

UN SOFFIO DI VENTO

Un soffio di vento
scompiglia i tuoi capelli
tu vanamente cerchi
di risistemarli
una risata argentina
sgorga dalla tua ughola
nello scoglio dove siedi
si frange l'onda
senza sosta
all'orizzonte
mare e cielo
si confondono
un grido di gabbiani
ti fa guardare in alto
io nei tuoi occhi
m'immergo felice.

Sandro Costa VE

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Pittore Arturo Malossi † 1-3-67; P. Fiorenzo Crivellari
† 5-3-77; Comm. Bepi Mazzotti † 28-3-81; Rosa
Conte † 28-3-86; Mons. Giovanni Arduini (Adria) † 31-
3-88; Elio Alberto Danesin † 18-3-89; Conte Remigio
Forcolin † 24-3-91 (TV); Domenica Della Coletta † 16-
3-92 (TV); Wanda Tommasini † 30-3-93 (TV); Giovanni
Trombini "Nane Barcarolo" † 13-3-97 (VE); Aldo
Nascimben † 18-3-97 (TV); Marco Bazzo † 29-3-03
(TV); Luciano Feltrin † 20-3-2011 (TV); Renato (Onorio)
Meneghel – El Nero † 21-3-2013 (TV).

Presidente

Bruna Brazzalotto

Editore e Direttore Responsabile

Bruno De Donà

Viale Felisnet n.74/B - 31100 Treviso

Direttore di Redazione - Carla Povellato

Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini

Revisore dei conti 1 - Franco Romano

Revisore dei conti 2 - Michela Tonus

Consigliere - Adriano Masier

Commissari di lettura

Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590