



EL SILE

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV" **N.11 • Anno XLV • dicembre 2016**
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

UN CORO DI VOCI PER SALUTARE L'ARRIVO DEL NUOVO ANNO

La poesia come risorsa dell'animo per evocare e rievocare. O anche, se si vuole, come strumento atto a scandagliare la profondità dell'essere, alla ricerca di possibili significati e spiegazioni attorno a ciò che la razionalità non è in grado di chiarire. Ognuno interpreta a modo proprio l'esercizio nel verso. Ma è comune il convenire che si tratta della risposta più immediata dell'animo di fronte ai talora misteriosi richiami provenienti dal mondo interiore. Di questo sentire e poter comunicare mediante la scrittura il nostro giornale è stato e continua ad essere un tramite prezioso. La sua capacità di ascolto, protrattasi in tanti anni, si è trasformata in un impulso per tante voci, ormai affermate, e in un incoraggiamento per altrettante approdate all'esordio. A tutti "El Sil" rivolge l'appello a proseguire con l'entusiasmo e la passione fin qui dimostrati. Sia questo l'auspicio per il nuovo anno che si approssima, unito all'augurio più cordiale e sincero per le festività natalizie che lo precedono.

Bruno De Donà

ARIA DICEMBRINA

Ne l'aria lincida e frèda,
basse montagne
se gà vestio de bianco
stamattina
e campi, siese e quarti
se gà incarta de l'arsento
de la prima brosa.
Sighe incruceie dal frèdo
bècola qua e là, frégole de pan,
spetando spière de sol
levà a fadiga
che le scalde un poco.
Un betarèl
su 'na sièsa despojàda,
ciàcola svelto
a ciamàr di de neve.

Emilio Gallina

CENARE

(dialetto trevigiano)

Matine de inverno
ch'el fredo strùpia
e inscartòssa
drento un lamento distante
e se strassina el cuor
come cènare spanta
che l'aria porta via
drò strade bianche
de brunèsta.

Te gò visto sparìr
da a me riva

drento caivi tènari
e spière de sol
come nà ombra
che passa so un fior.

Maria Severin

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Domenica 18 dicembre 2016

EL MATRIMONIO DE LA MENA

ore 15,00 presso il Teatro Parrocchiale di Padernello (TV)
GRUPPO TEATRALE AMISSI DE LA ROSALBA

PRANZO CON I POETI SABATO 19 NOVEMBRE



Co i pié sotto la tola xe sta un incontro che ga fatto piàzer a tuti i poeti, familiari e amissi presenti. Ottimo el pranzo e verso la fine ghe xe sta la recita de le poesie. Dopo che la presidente ga portà el saludo del diretor Bruno De Donà, gà scumissia el rondò dei poeti. Presenti: Beniamino Zalla, Gabriele Meggiorin, Ferruccio Zanin, Renato Benendo, Eugenia Torresan, Mauro Zanato, Emilio Gallina, Renata Alberti, Rosa

Antonucci, Bruno Baliviera, Adriano De Lazzari, Adriana Michielin, Rosalba Schiavon, Graziella Biz, Gesuina Maccari; el novo direttivo: Carla Povellato, Eleonora Zanini, Orlando Schiappa e Bruna Brazzalotto. Ringrassiamo tuti i poeti specialmente quei vegnui da lontan che se ga incontrà par star ben insieme e condividar sta passion che xe poesia.

STEA DE NADAL

Pianin, pianin,
sensa che se incorzemo
anca st'ano
xe rivà Nadal.
Ho ghe xe ricami de bròsema
su par i altari e sièse
ghe xe solo ricami de luci
su strade e vetrine.
Ma...in tempi lontani
forse de note...chissà
co tuti dorme e sogna
'na bachéta magica
gà piturà de rosso
le foje de la stea de Nadal,
par farne ricordar
che a Betlemme
xe nato el Bambin Gesù !

Rygieg Segna Silvestrini

**BON NADAL
A TUTI I NOSTRI AMISSI POETI,
SOCI FAMILIARI IN ITALIA E IN GIRO
PAR EL MONDO CON TANTA SIMPATIA**

UNA POESIA PER "LA ROSA DEL SILE"

In occasione della IX Edizione "La Rosa del Sile" in calendario per domenica 21 maggio 2017, La Pro Loco di Sant'Angelo invita i Poeti del Circolo, a presentare una poesia per Autore in dialetto o in italiano sul tema "La Rosa". I Poeti invieranno la loro Poesia via mail a povellatocarla@gmail.com e per posta ordinaria a Carla Povellato Via Cadore 17- 31100 Treviso, entro il 20 marzo 2017. Le Poesie pervenute saranno raccolte in una piccola brochure elaborata dalla Pro Loco. Gli Autori sono invitati al rondò pomeridiano che si terrà nel Salone Polivalente della Pro Loco di Sant'Angelo, adiacente alla Chiesa, Via Papa Leone III.

APPUNTAMENTI

MARTI 13.12.2016 ore 15,30 -17,30, riunione dei Soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunione de marti 13.12.2016 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Maria Zanelli - Preganziol (TV)
"Poesie sottovoce" - Poesie
2. Comunicasson varie
3. Rondò dei poeti presenti.

CALDE DE BOGIO

Calde de bogioooo! ma senti che bogioooo!
Co' poco ve impenissia 'na scarsela ...
Magnè tosati, andèmo, che no' vogio
Che le sfredissa qua 'nt' ela çestela.
Senti che fresco che stasera 'l fà ...
Ghe vol castagne roste, par star fora ...
E intanto là vissin tuto suà,
Un omo le remèna in rostidora.
Ghe n' ho comprà 'nca mi quaranta schei
E ghe n' ho date un poche a dei putei,
Che par vardar gavèa desmeso 'l zogo,
E i se scaldava, ingolosidi, al fogo.

Gino Tomaselli
Da "La Fiera" 1924

ANGELO

Co te sonavi l'armonica Angelo
ne l'ostaria de 'a Buricia
i giorni de festa
e dopo i lavori sui campi
te giustavi la sera i relogi
co' i oci che ghe vedeva,
gérimo pieni de forza
tuti beveva e cantava
el sol scaldava la tera
l'acqua coreva pa'l pra.
'Desso che ghemmo la testa
grisa par la tempesta
tuto quel che ne resta
xe vardar che fa festa
i tosati e le tose bele
che magna nose
e promète amor e putèi
soto i frutèri grandi
che ghèmo piantà par lori.

Relògi: orologi. Gèrimo: eravamo.
Tosati: giovanotti. Nose: noci.

Ernesto Calzavara

Da Poesie dialettali Edizioni di Treviso 1960

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

LIBRI RICEVUTI

-Emilio Gallina "Rosso dolore" poesie - pagg. 93 - Piazza Editore - € 10,00.
-Bruno Castelletti (Bruno da Orsa) - "Robe da ciodi e sbaci de seren" poesie in dialetto veronese -pagg. 134 - Il Segno dei Gabrielli editori 2016 - € 14,00.
-Carla Povellato "Le Fate del Sile" poesie e racconti - autori vari - pagg. 66 - Stampa Marcacprint 2012 - Ed. Pro Loco Sant'Angelo sul Sile - € 5,00.
-Bruna Brazzalotto "La città nella città - Treviso" - acquerelli e poesie- pagg. 94 - Eurocromlibri Zanotto Editore - € 20,00.

LA POL E'SSAR ...

La Poesia
Pol èssar
l'amor che manca
o le carèsse
che no' te fa pi nessun ...
La pol èssar
el canton
par zogar scondicuco
co i ricordi
bèi o bruti de la vita
o 'na spierà de sol
che sbusa nuvoe dispetose
La pol èssar anca
'na fontanea
de aqua ristoradora
par un cuor
che crepa de sée,

Gianna Tenuta Pilon

ME SON RISVEJÀ VIVO

La me portava
in leto ogni matina
el solito café.
Ma stamatin Naemi la s'è acorto
che gera 'pena morto.
Mi go sentio 'l so sigo
e go sentio 'l so pianto
ma no' ò possuod dir gnente
parchè gera za morto.
Gavea pena incontrà lassù me fiol
quando co' un scosson
me son risvejà vivo
... e più gustoso go trovà 'l café.

Italo Meneghetti
18.6.1986

NADAL

à Nadal bisògnària vèdar
cossa, che ghe sè, sotto l'albaro
i putèli, i fa le bizzate, come un poco
me capita, anca mi,
me par giusto'sia cussi
parchè sèmo pi boni,
pi bravi,
pi, attenti, ai doni:
da sòtò al pin,
ghe sè, un balóco, per 'i bèi
e, per i bruti.
Sé Nadal par tuti.
Sé nò, che Nadal, sària?

Floriano Floriani

NOVENA DE NADAL

Par a novena de Nadal
sonava e campane, a durava nove dì
anca se pioveva e nevegava
a la novena se andava.
De sera, e ogni tant, un lampione se impissava
ma co e gaeosse co le brocche no se sbrissava
parchè giasso e neve no i mancava.
A la novena de Nadal bisognava ndar
par pregar e cantar,
na bea ocasion par poder ndar fora de sera
par vedar e boteghete col presepio illumina.
Un clima nataissimo.
Na rameta de pin
co picae tante baete de cialda incartae de oro
ché na olta spacae catar el tesoro,
i pi fortunai na catenina
che durava da la sera a matina.
Spetar el Nadal bea tradission
parchè al posto del pan magnar el paneton
magari misurà
ma con un tochetto de mandoeato
anche i poareti i se gustava el paeato.
Ndar a novena de Nadal cantar e pastoree
iera a me passion
anca se in cesa par meda ora star in denoccion.
E senza pensar che fora de la cesa
bae de neve me spetava,
sbaeonae a destra e a sinistra rivava.
Na arieta consada col profumo de brùe e pinsa
vegnea da le sfesure de le casette paratorno,
gnanca e buanse no sentiimo pi.
Tutti sti ricordi i iera
par pareciarse par el mistico di.

Maria Rosalba Schiavon

PROVERBIO TREVISAN

Se te vedi rondinee a San Michele, solo dopo Nadal
vien l'inverno.

2 "El Sil" - dicembre 2016

PROSCENIO DEL 29.11.2016



Ivano Sartor e Bruna Brazzalotto

LA CITTA'NELLA CITTA' DI BRUNA BRAZZALOTTO

Angoli di città ritratti a pennellate di colore in acquarello e riprodotti nel verso. L'occhio che coglie il particolare e lo sollecita al pensiero, capace di consentire all'idea di farsi parola in chiave dialettale. E' a prima vista che le capacità espressive di Bruna Brazzalotto sembrano nascere dall'immediatezza del rapporto tra immagine e raffigurazione, senza subire quelle artificiose mediazioni stilistiche che sottraggono genuinità al messaggio. Avanzando una chiave interpretativa, direi che la genuinità di questo messaggio artistico-poetico sta nella percezione del contesto raffigurato, che non è frutto di interiori rielaborazioni, ma proiezione di emozioni scaturite da autentico senso di appartenenza. Se di rielaborazione si può parlare, essa semmai individuata nel ricorrere figurativo di aspetti caratteristici della città di Treviso, specchio prediletto in cui Bruna Brazzalotto pare misurare un tempo in continuo bilico tra familiarità e ricordi. Da qui escono rinnovate riprese di immagini che fanno pensare a riepiloghi di frammenti di memoria filtrati in collaudate tecniche espressive giocate tra il rigore della pittrice "di scuola" e la poetessa in libera interpretazione stilistica.

Un' occasione per apprezzare il talento di Bruna Brazzalotto è offerta dall'uscita del volume "La città nella città di Treviso. Acquerelli e poesie", fresco di stampa per i tipi Eurocromlibri. Vi è raccolto il meglio di quanto l'artista-poetessa ha saputo ritrarre, percorrendo le vie e piazze della città di Treviso che continua efficacemente a raccontare mediante la tavolozza e il verso.

Bruno De Donà

EL DIALETO

Il fior de la me çità
xe el dialetto,
el fior pi' beo
là dove son nata.
'Sto bel gardin
dai toni caldi
e pieni de bontà.
El xe fato da xente
che ghe vojo ben.
Ma quando me vien
de farghene
un bel masso,
me ciapo anca quei
che vien da fora.
E imbriagandome
co' tuto 'sto profumo,
'ndar in Piassa
e là, farlo amirar
al mondo intiero.

Bruna Brazzalotto

EL SPECIO DE TREVISO

El Sil gà tanti secoli
ma no' l par tanto vecio,
el slüzega fa un specio,
el ghe soride al sol.
Un specio che se sghindola,
che slita pian pianolo
dove se vede el çielo
pi bel de quel ch'el xe
L'acqua la score limpida
e la xe sempre nova,
no par che la se mova
parchè la va pianin.
Un'anara selvadega
la passa via sigando,
el specio, tremolando
el brila sempre più.
El xe un specio nobile
che nutre la verdura
donando a la natura
la so' vitalità
El specia tanti àlbari,
muini, campanili,
casere coi fienui
e case de çità.
El xe un specio splendido
che score ben preciso:
el specio de Treviso
e mi ghe vojo ben!

Gigi Furlanetto
da "El campanon" 1991

I ROSÀRI

Quanti Rosàri, quante litanie,
co' jère toseta!
Sì parchè,
la maestra che ne insegnèa a ricamar
la ne insegnèa anca aregar.
E, no' bastèa i Misteri Gaudiòsi,
anca i Gloriosi e po' i Doeorosi
e par la Novena de Nadàl
zhènto al di le Avemarie,
par offrighèe al Banbin
in chèl dì che lù 'l nassèa.
'Na diesina de vosète,
qualcheduna un fià stonàda,
un bèl coro saltèa fòra;
e mi che 'vee 'l timbro s-cètò
squàssissenpre dovèe far el prete.
Spère pròpio che' l Bòn Dio
el ne abia usà la Sò clemènza ,
e che 'l ne àbia perdonà,
se insième al pregar,
qualche volta da lassù
el ne à vist sbadiliàr ...

Ester Zanatta Sòsero

STO SLUSAMENTO DE NADAE

Sto slusamento de Nadae impissà
sui albari, par tera e sui balconi,
soe siese, soe cese, fin soi timpani,
parària impegoeàrlo parchè el stàe
là, co tanto de nasi che varda sù.
Che manovre de fii tanto incrosai,
suài, imbrassài da casa a casa
par voèr ad ogni costo far ciaro,
che disgrassia el buxo fato so l'acqua
se dopo gnanca sòeo raquanti di
tuto te destropi e xo te o desmonti
pa incantarlo in tel scuro de on canton.
Cossa gera che voèa prima el caldo,
el fogo che ghea da àrdar de anda,
cossa xe desso, vuto imusonarte,
xa tiritò pal moro dee ombrie,
ghetu faèa co te fasevi e luci
o serchito, pexo, el fredo del giasso?
Ah, suòri, vegnenti coi groti
pa paura de 'na stea de massa.

Bruno Siviero

DÒ PICOI BORGHI

Gò trova in te 'sti giorni,
i me quaderni de ceo,
de quando che iero in paese,
a le elementari e a le medie
che col penino tocìa ntel'inchiostro
se scriveva tanto, tuti i giorni quasi
de feste e procession e panevin
e de sagre a ogni stajon!
E dopo aver leto
gò volù riveder la me vita
parche dal "Piccolo borgo antico"
son andat presto fora
e dopo tuta l'Italia
ò gira bastanza par el mondo
sul Gran Canyon e al Niagara
nel deserto del Sahara
sua muralia Cinese
sui giazzi de la Laponia,
altro che i giazzi sui fossi
dove che se risolvava d'inverno!
Ma par un momento gò vardà fora
e gera zà le stele che brilava
e gò pensa che lassù quele luci
chissà quanto grandi che le xé,
le xé stele o pianeti
o anca grandi galassie
come la nostra
che po' xé la via Latea,
che da qua te la vede
come tanta polvera
che sberlusega nel çielo,
ma da lassù da lontan i la vede
come un puntolin de luce
assieme a tanti altri
che gnanca se pol pensar
che ghe possa esser là in mezo
el sol co i so' pianeti
a nostra tera compresa!
Se la confronto
el gera pi grande
el me piccolo borgo
de le scuole elementari

Piero Bernardin

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"

MUSA TRIVENETA

NADAL EL VIEN

a Tilde e Maria

Incora pochi di mamole mie
E dopo tornarè a Gravo belo
E vegarè el Golfo nostro rie,
E splendè de selestè 'l nostro sielo:
Apena che veghè in tel paluo
Speciase Gravo belo de lontan,
Per me mandigli un baso co un saluo,
In tel più puro favelà graizan.

E a l'isole, ai casuni, a le batele
Mamole mie che scontrarè per strà,
Dizigli co parole dolze e bele
Che Biazeto le manda saludà,
E a le vele che in golfo va potando
Sensa pase, dizigli che l'he in cuor,
Che 'l desidero mio ze cussì grandò,
Grandò cussì da diventà dolor.

E saludeme incora la vileta
Che 'l mar co la so loica ha dormensao
E l'atrio bianco che sognando 'l speta
Che 'l sol de magio ardente sia tormao.

Ai "refuli" disighe che Biazeto
I vol a duti quanti tanto ben,
Che per tornà ze 'ncora massa s-cieto
Che 'l vignarà cò 'l sielo ze seren.

Mamole care incora pochi di
Po tornare comò silize ai nio,
E vegarè fora del mar fiurì,
Bianco de sogni 'l bel paese mio.

Natale viene - a Tilde e Maria

Ancora pochi giorni mie fanciulle / e dopo tornerò
a Grado bella / e vedrò il golfo nostro ridere, / e
splendor di celeste il nostro cielo: // appena vedrete
nella palude / specchiarsi Grado bella di lontano, /
per me mandatele un saluto, / nella più pura parlata
gradese. // E alle isole, ai casoni, alle batele, /
fanciulle mie, che incontrerete per la strada/ dite con
parole dolci e belle / che Biazetto le manda a salu-
re. // E alle vele che nel golfo vanno errando / senza
pace, dite che le ho in cuore, / che il desiderio mio
è così grande, / grande così da diventare dolore. //
E salutatemi ancora la villetta / che il mare con la
sua nenia ha addormentato / e l'atrio bianco che
sognando aspetta/ che il sol di magio ardente sia
tornato. // Ai "refoli" dite che Biazetto / vuole proprio
a tutti tanto bene, / che per tornare è ancora troppo
presto / che verrà quando il cielo rasserena. //
Fanciulle care ancora pochi giorni / poi tornerò come
rondine al nido, / e vedrò fiorire fuori del mare /
bianco di sogni il bel paese mio.
18.12.1911

Biagio Marin - Grado

da "Fiuri de tapo" Ed. Perosini VR 1999

TRENTA

Trenta
Tu e me,
trent'ani de lavor
e de pensieri
scuri opur lisieri
trent'ani de amor
'na vita
De fugher co'soche
E, intorno de la tola
Tante boche
Che canta co' piasser.

Maria Marchesan Lauto - Grado

FIABE

Gèra 'na volta... i oci spalancai,
siti e boni come anzoleti
'rente la nona tuti quanti streti
a scoltar fiabe se stava inmagai.
Storie de tenpi che no ga n'età,
storie de re, de prinçipi, de maghi,
de orchi, fate, prinçipesse e draghi
che ne fassava trategner el fià.
Storie che pur gaveva 'na moral:
vinçeva el forte, trionfava el bon,
ogni pecà gaveva el so perdon,
el cativo finiva senpre mal.
Gèra 'na volta... e se filava a nana
a far i sogni de l'età più bela,
la note la inpissava qualche stela,
i grili ne fassava la nina-nana.
Adesso le fiabe chi le scolta più?
Ti struchi un tasto e la television
te mostra un mondo pien de confusion
dove trionfa el mal, e la virtù
la xe proprio 'na fiaba da contar
ma che nissun se ferma più ascoltar.

Gino Cadamuro Morgante

I PARLAVA SOLO IN DIAÉTO

I ghéva tuto el ciàro de 'e matine drènto i òci,
quando i se svejàva col miagolàre di gàti,
col cantare di gài, col bajàre di can,
co 'e galine che 'e pechezàva intornovìa la casa.
'E ònbre che 'e caminava drio 'e carezà,
i jèra òmani, dòne, putini, jènte senplice,
i parlava solo in diaéto.

I ghéva òci par vardàre vèrso el domàn,
i passi dritti òltre el confin del cuore,
solo 'na s-ciànta de tempo par pensare,
massa poco par sognare,
i gheva i sentimenti puri: i fiò, la vita.
Ghéra di giorni ca te vedivi 'e dònne in zenòcio,
curve cò la sgòrba piegà come on bigolo.
Jèra quando 'e s-ciàrezava 'e barabétole.
Cò te passavi vizin on campo de froménto
cò tuti i papàvari fiorii,
te paréa de éssare vestio de rosso,
e te la sentivi cantare la lama del seghéto
in man ai meandini cò i miezèva el froménto.
No domandarme còssa el xè el vòdo del sienzio
quando te t'incorzi che l'innocenza né ghè più,
quando la vita da 'e man busiare
consuma l'emoziòn di to giorni più bèi.
El tempo nol el xè più quèdo de 'na òlta,
quando tuti i parlava in diaéto.
Dèssò tuto xè on deserto, no se conossémo più,
i paesi i pare tuti dopodisnà d'inverno,
quando el jàzo coèrze i sentieri di giardini
e 'e rose 'e resta desmentegà
sòto el bianco de la neve.

Luciano Bonvento - Rovigo

GNANCA I RICORDI

En te sto témp malà da l'egoismo,
avem més en tabar che stofega l'amor,
la nossa storia l'à za sbiavi 'l saor.
Chì èl che ricorda la fam e le fadighe,
polenta biota e foie de zicòria?
Ma l'è ancor lì, el caf de la memoria,
nel giom del cor dei nossi veci soli,
che i tribola nel viver le stagiom;
i varda, i tase, no i abita en le case,
i vive su le sponde dei ricordi,
negàndose 'n quel mar de ombre longhe.
Gh'è ancor la luna, anca stassera en sfris
a 'nlluminar bène de 'nsogni morti.
Forsi sém diventài grili sul mur,
stampai lì, da quel martel del cor,
che no sa pu scoltar nessun,
gnanca l'amor, gnanca i ricordi.

NEANCHE I RICORDI

In questo tempo malato di egosimo, / abbiamo messo
un tabarro che soffoca l'amore, / la nostra storia ha
già sbiadito il sapore. / Chi è che ricorda la fame e
le fatiche, / polenta sola e foglie di cicoria? / Ma è
ancora lì il capo della memoria, / nel gomito del
cuore dei nostri vecchi soli, / che tribolano nel vivere
le stagioni; / guardano, tacciono, non abitano nelle
case, / vivono nelle sponde dei ricordi, / annegandosi
in quel mare di ombre lunghe. / C'è ancora la luna,
anche questa sera un graffio / a illuminare béne di
sogni morti. / Forse siamo diventati grilli sul muro,
/ stampati lì, da quel martello del cuore, / che non
sa più ascoltare nessuno, / nemmeno l'amore,
nemmeno i ricordi.

Lia Cina' Bezzi - Villa Lagarina (TN)

SORISI CHE SVOLA

Go' visto un sorriso
petà su 'na somegia
del nostro giornal,
la porta 'na data, un testamento;
"Primo xe partio co' me mugier".
Meto vissin le do' somegie...
armonia de rider bonaria espression
insieme i xe svolai verso el Paròn.
In tera no' i se conosceva
in cièlo... ve penso amissi,
in fila a ciacolar de la sorte
spetando el Signor
che el verza le porte.
Mi imbrogiò; scrivo al vento
par imbrogiar, 'sto rufian de tempo
valtri indafarai a pesar l'amor dona'
consà, co' quel sorriso imagò
che ancora basa el cuor
a chi mensiona la vostra eredità...
"Un sorriso".

Duilio Codato - Venezia

SGRISOLI

Co 'n sgrisolon de foie
vien zo dai monti
na parada de vento.
Grimola sora el pontesol
girotondi de fiori sponidi.
Nel scuro de la note
se dindona el silensio
col zigognar ruzeno
de na vecia banda
sora l'ostaria.
I me oci se fonda
spetenandoghe el ciufo
a le ombrie,
e, come na vela de luna,
l'anema mia se s-gionfa
e se perde nel vento.
I ricordi
se bagna de sguassa
e nudi i lagrema
al colirio de la note.
Na camisa de stele
brusa le spale
de ci resta sveio.
Mi, scrivo e speto,
speto al primo ragio
che se verza na margarita,
par scominsiar da novo
el zugo del dubio.

Piero Sartori - Verona

TERA MIA!

Tera mia!
Mare
che te tien
raise de vita,
dentro de ti
ghe xe spirito
che va co angei che voea,
sixie de primavera.
Te me ricordi
oncò, doman,
che te me 'speti
a brassi verti,
fioeo prodigo,
dopo che ramengo
so' 'ndà
tira da 'l me destin.

Nico Bertoncello - Bassano del Grappa (VI)

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2017 in alto a destra sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli
incontri del Circolo Amisii della Poesia "EL SIL"
devono essere in regola con la quota di iscrizione
al Circolo.

**SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN
WORD PER POSTA ELETTRONICA;**
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

**QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO
PER RINNOVO E NOVE ADESION**
AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' dirito de riçever "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riçeve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

NATALE 2005

Nato per morte morire (mendace
Accusa e fielle per fosca accozzaglia).
Tacea chiara la notte e in quella pace
Al tepor tenue di povera paglia.
Lui, il crocifisso d'amore per te,
Escluso sublime, era misero e re.

Luigi Pianca

SERENITA' DELL'ANIMA

Vola in alto leggero,
sulle ali del vento,
insieme la tua fantasia,
il tuo sorriso
e le tue emozioni.
Immagina di poter volare come un'aquila
sopra le vette più alte,
scrutando il cielo,
come un gabbiano sopra le onde del mare.
Liberò,
felice come una farfalla
sopra un fiore delicato e profumato.
Cogli con amore queste sensazioni
e vivrai felice nella serenita dell'anima.

Sonia Nobile

AMICO IN BOTTIGLIA

Eran di casa
quel volto
gli occhi sfuggenti;
cercavi un nido,
dove covar
le tue pene.
I litri di vino
ti davan sostegno
ed io
con te bevevo
per carpire
i tuoi dubbi.
Fin che intuii
(forse tardi)
d'essere uniti dall'alcool
ed un'evanescente
speranza.
Poi chiuso
in una stanza
ti ho escluso
escludendomi.
Il mio cuore
batteva all'impazzata
il tuo
sempre più lento.
E' stato in quel momento
che ho compreso
la nostra
disuguaglianza.
Ognuno
con la propria attinenza;
io bevitore per caso
tu per estrema
esigenza.

Zanato Mauro

IL CIELO

Il cielo cavalcano, nere,
nubi grasse
sopra l'assetata terra.
Attoniti attendono
riarsi volti
pesanti lacrime.
Pioggia e pianto forgiano
gioia e dolore e
l'Amore si compie.

Laura Tonelli

CAVALLI IN LIBERTÀ

Nel cuor della Maremma
in libertà s'incorrono
tra i verdi prati,
i bei cavalli Sauri,
E al bianco Roano maculato,
s'accosta fiero
il nero Morello
dall'occhio arditò.
E tutti, in libertà s'incorrono,
l'uno all'altro accanto,
e dal Baio puledro dal manto rossastro,
un lungo e gioioso nitrito,
E le Saure puledre dal fulvo manto
al galoppo sen vanno tra i prati,
mentre un venticel leggiadro sen va
a scompigliar le bionde criniere.
Ed è d'ogni uman vivente il sogno,
di vivere una vita in libertà,
libertà di pensiero e
di ogni umana azione.

Nady Vettori

LE QUATTRO RUOTE DI ILARIA

Come stelline di gioia
brillano i tuoi occhi Ilaria,
mentre garrule manine
ruotan leste due piccoli volanti...
Nella rossa macchinina
esplosi in un mondo di felicità!
Dietro il parabrezza ti nascondi,
traspari col dolcissimo visino,
giochi, guizzi in alto,
di scatto, come un delfino!
Assimili la gioia della mamma
che prende te come
"piccola artista"
Sei carezza partita lontano,
con gote di rosa e ciclamino...
di grazia quando balli,
tenera mentre sogni...
Una libera creatura del cielo,
discesa a dirmi qualcosa,
tra i fili dorati di questa poesia.

Venera Vassallo

CRESCENDO DI NOTE

Un'orchestra di violini
sveglia il mio cuore assopito.
"Ti amo", dici e un accordo
vola nell'aria vibrante
come l'archetto mosso
da mano esperta.
"Anch'io", rispondo e tremano
le anime a una musica
magica, trillante come
cascata d'acqua in un bosco.
S'intrecciano le mani
a formare una danza
sensuale, primitiva.
Poi, tutto si esalta
in un crescendo di note,
fino a raggiungere
in un unico suono
un unico respiro.

Paola Scorzon

LE EFFEMERIDI DEL TEMPO

Eran sorrisi di verbena
profumi di ninfee
piccoli strali e capogiri
creature inermi
parevano imbracciare fucili
per colpire la seduzione
che lieve passeggiava
negli strati sottili dell'atmosfera.
E reti creavano invisibili
punti a collegarsi
come tavola numerica
segue le coordinate
ed elementi mutevoli di astri
per istanti intervallati.
Aria s'addensava gioiosa
come di qualcosa che reca
tripudio e rivoluzione
i respiri s'eran fatti intensi
goccioline losanghe cristalli
piccoli grumi rosso sangue
come ematiti sostenevano i cardini.
S' allungava la mano
per stringere la rete
che si divincolava
saldamente aggrappata al suo mistero
"non posso svelarti il segreto
furore che serpeggia dalle resine
dei pini, dai crescendi di luna
dai corpi stesi sopra piedi nudi
che vivono attrazioni di calamite"
E i giorni passavano
i vecchi si tenevano per mano
gli alberi s'incurvavano
il vento strappava fiori secchi
dai corimbi di biancospino.
Pareva uguale ma tutto mutava
oscillando in piccoli vortici
e gradini proiettava al tempo
come scala colossale
volesse inerparsi su spazi sublimi.
Pensiero lassù fremeva etereo
vincitori non c'erano nè vinti
ma coordinate di storie vere
scivolote fra terra e cielo
scolpite con sangue e pelle
sporgendosi un po' più su
là dove gli occhi fissano le stelle.

Da "Ballate per un Canto Gitano"
Di Germana Pegoraro.

DICEMBRE INTIMISTA

Ultimo grano
Del rosario annuale,
traguardo e frontiera
dai contorni sfocati.
Hai essiccato tavolozze,
ignori arcobaleni
e nella mia vecchia casa
né presepe, né albero.
Brina tutt'intorno,
chiedo tregua ai pensieri
e il cuore si placa:
non reggo alla malia
di un canto natalizio.

Marcello Cocchetto

TOMMASO

La notte è silenziosa,
le stelle in cielo
brillano maestose,
una falce di luna
illumina lo città dormiente,
il campanile del duomo
batte la terza ora,
passano pochi minuti
quando dalla sala parto
si ode una voce festosa
che annuncia
"Tommaso è nato
finalmente è arrivato"
Dagli occhi del papà
una lacrima di gioia
bagna le gote arrossate,
la mamma con voce stanca
invita l'ostetrica
a farglielo vedere,
un sorriso le illumina il volto,
si ode una voce che dice:
"Quanto è grande,
che bel bambino"
Dal volto della mamma,
scendono lacrime di gioia,
tutto il dolore
viene dimenticato,
il suo bambino tanto atteso
è arrivato.

Sandro Costa

LA VERITÀ

Arranchi per l'erta a fatica
verso il suo divino fulgore.
A volte stai per raggiungerla.
Ma si dilegua.
Nel buio smarrita ti lascia.
Talora la conquisti e possiedi
ma tu sola, novella Cassandra.
Può esservi maggiore supplizio
che non venir, non già creduti,
ma neppure ascoltati?
Spesso nella vita
pareti di gomma ho incontrato
muraglie di vento.

Anna Fontana

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Dicembre: Giano Perale † 31-12-67 (BL); Terio Ferrari † 1-12-69 (VR); Zeffirino Agazzi † 16-12-69 (VI); Salvatore Degrassi † 15-2-1980 (Grado); Biagio Marin † 23-12-85 (Grado); Mirka Bertolaso Nalin † 22-12-86 (VR); Cav. Gran Croce Bruno Marton † 31-12-88 (TV); Cav. Luigi Furlanetto † 4-12-93 (TV); Wanda Moretti (nata Edera Dalla Torre) † 22-12-96 Paese (TV); Ilario Zanatta † 5-12-97 (TV); cav. Lino Franzin † 24.12.1999 (TV); Pierantonio Sasso † 14.12.2003 (TV); Daniela Arciprete † 20.12.2012 (TV); Giuseppina De Polo Casadei † 21.12.2012 (TV); Rygier Segna Silvestrini † 14.12.2012 (TV).

Presidente
Bruna Brazzalotto
Editore e Direttore Responsabile
Bruno De Donà
Viale Feliscent n.74/B - 31100 Treviso
Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini
Revisore dei conti 1 - Franco Romano
Revisore dei conti 2 - Michela Tonus
Consigliere - Adriano Masier
Commissari di lettura
Orlando Schiappa - Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590