



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDATA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

2016 ANNO DIVERSO

Quando la follia ottenebra la mente dell'uomo, quando l'insana pianta della violenza trova ricettività nelle fessure di una comunità libera, quando la tolleranza viene considerata debolezza, quando l'arbitrio diventa fonte di dottrina e la menzogna dilaga, allora giunge il tempo dei lutti e delle lacrime. La ferocia arma la mano dell'uomo che in una sorta di infernale bufera travolge ogni ragione bruciando al suo passaggio ogni forma di vita.

Un tumore maligno si sprigiona nel tessuto sociale, provocando danni e sofferenze a volte irreparabili.

Di fronte allo scatenarsi insensato di tanta barbarie, la parte viva e sana dell'uomo in tutto il suo essere di collettività cosciente e partecipe, deve agire con fermezza e determinazione, per strappare dal proprio corpo con vigore ogni putrefazione nefasta.

Il brutale assassinio di tanti innocenti ci lascia attoniti e sgomenti, tanta è la freddezza e l'effeatezza con cui è stato consumato.

SALETTA DEI BRITTONI PRESSO CASA DEI CARRARESI - TREVISO

Incontro di poeti - martedì 24 novembre 2015



LA TONBOLA

El zogo de la tonbola in fameja,
nei di de festa: Pasqua o de Nadal,
spessie se piove, el xe 'na maraveja
che par i fioi xe propio l'ideal,
parché sinò serai, i pesta e i siga,
che no' i sta chieti, gnanca se i li liga,
Co i taca l'estrassion, quello del sacco
- che xe po' queo che tien el cartelon,
e che se ciapa senpre da macaco,
parché el va pian o in pressa, sto teston -
ciama i numari forte o massa pian,
che chi no' sente siga e fa baccan.
Quarantase: soldai co' la giberna;
novanta fa paura e no' lo go,
uno fa el terno, n'altro la quaderna,
ma co vien fora finalmente el dò,
fasso çinquina mi... e i tase su,
che sarà mejo che no' vinsa più.
Ma tanti va par uno, e tuti trema,
e i vol ch'el pesca i numari dessòto;
ma quel del cartelon, co' 'na gran flema,
se tira fora el suo: l'otantaoto,
fando tonbola lu, 'sto fortunà...
ma tuti siga: te ne ga inbrojà!
E col più ceo fa tonbolin, fracasso;
tuti controla e tuti vol vardar,
che mi da svelto me lo ciapo in brasso,
e vojo che i lo gàpia da pagar.
E lori paga, ma i lo vardà mal,
parché el ghe ride drio, sto capital.
Ma mi, che go vinsùo par tuti lori,
e se i ga perso, xe anca colpa mia,
mi che voria che i fusse tuti siori,
ghe zonto çento franchi a la partia,
che inquò xe festa granda, e xe de giusto
che i se la goda più che i pol, de gusto.

Gino Tomaselli - Caffè Nero
Da Colpi de sol 1971

APPUNTAMENTI

MARTI 26.1.2016 ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 26.1.2016 ne la Sala dei Brittoni Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Comunicassion varie
2. Nicolò Tommaseo - Treviso - "Gott mit uns Dio è con noi" - racconti di guerra dal 1932 al 1946.
3. Rondò dei poeti presenti.

PREMIO TRIVENETO DI POESIA EL SIL

2016

Il Circolo "Amissi de la Poesia" EL SIL di Treviso indice il concorso annuale di poesia dal tema **SOLO AMORE ...ARMONIA**. Il concorso si articola in due sezioni:

Sez. A: poesia in un dialetto del Triveneto.

Sez. B: poesia in lingua italiana.

Ogni concorrente può partecipare a una o due sezioni con una propria poesia, inedita e mai premiata, non superiore ai 40 versi. La partecipazione è gratuita.

Le opere devono pervenire in **7 copie**, di cui una sola con Nome e Cognome, indirizzo, e-mail, telefono e firma, entro il **26 marzo 2016** al seguente indirizzo (anche a mano): **Segretario del Premio EL SIL - prof. Luigi Cesaroni - Viale Nazioni Unite, 71 - 31100 Treviso (TV)**

Una giuria qualificata valuterà le poesie pervenute, stabilendo i premi, che saranno assegnati ai primi tre classificati di ogni sezione, più ad eventuali segnalati. A tutti i partecipanti verrà dato un attestato di partecipazione. I premi dovranno essere ritirati dai vincitori o da un loro delegato durante la cerimonia di premiazione. I concorrenti acconsentono, con la partecipazione, alla pubblicazione delle loro opere. La cerimonia di premiazione avrà luogo a **Casa dei Carraresi, Via Palestro - Treviso sabato 4 giugno 2016 alle ore 10:30**. Info: el.sil.treviso@gmail.com - cell. 328-3237956.

VENTIDUESIMO INCONTRO DI PRIMAVERA

Di grande interesse sarà il ventiduesimo incontro di Primavera con la scuola elementare Tre Forni e i Poeti del Circolo Amissi de la Poesia EL SIL. Organizzatrice dell'evento la signora Lucia Moretti in collaborazione con La Pro Loco di Paese. La maestra Mara Merotto ed i suoi alunni della Vª elementare si incontreranno sabato 19 marzo 2016 alle ore 15 presso Villa la Quiete, Sala Consigliere del Comune di Paese per recitare le poesie. Il tema sarà "LA PRIMAVERA". I poeti del Circolo sono pregati di dare la loro adesione a Bruna Brazzalotto, tel. 0422-87334.

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"



IL BUIO DELLA NOTTE

(Parigi, 13 novembre 2015)

Quando le generazioni
s'incontrano nell'ascolto
e per dire, e fare,
là è il capire.

Il gioco sano è divertire,
e la felicità musicata
così si esprime
dell'animo fanciullo.

L'arte pasce con la bellezza
ogni nobile aspirazione,
così la luce del giorno
dispone al riposar la notte.

Ma in quella notte
non sorgerà più il sole
per le vite bruciate
dall'odiosa barbarie.

Il Dio della vita
"non si bestemmia"
con la morte nel suo nome.
Il Cristo è solo amore.

Il Presidente Adriano Gionco

**A tutti i nostri soci e familiari
residenti in Italia e a l'estero
sinçeri e cordialissimi auguri
de BON ANO NOVO!**

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia

FONDAZIONE CASSAMARCA

LIBRI RICEVUTI

- Maria Antonia Maso Borso "Notturmo" - poesie - pagg. 160 - Biblioteca dei Leoni 2015 - € 13,00.
- Disma Dal Pozzo "Frammenti di Vita" - poesie - pagg. 228 - Novantico Editrice 2011 - € 16,00.
- Maria Zanelli "Poesie sottovoce" - poesie ed acquarelli - pagg. 40 - Casa Editrice El Squero 2014 - € 10,00.
- Emilio Gallina "Il dono dei figli" - poesie - pagg. 74 - Piazza Editore 2014 - S.I.P.

POETI CHE SI FANNO ONORE

- Paola Scorzon ha ricevuto l'Alto Riconoscimento, per la qualità dell'opera finalista "Il miracolo dei fiori gialli" del Premio Internazionale 2015 tutto al femminile, organizzato dalla Società Dante Alighieri del Comitato di Bolzano.
- Verardo Rainelda con la poesia dal titolo "San Nicoo" ha ottenuto il premio speciale per la poesia in vernacolo alla XXXV Edizione del Concorso Letterario Nazionale Prosa e Poesia "Agape Natale 2015". La premiazione è avvenuta il 12 dicembre scorso a Carpenedo, Venezia, con consegna della medaglia.

FIDANZAMENTO UFFICIAE

Simpaticissima la commedia in dialetto rappresentata domenica 20 dicembre presso il Teatro Parrocchiale di Padernello (TV), scritta dalla poetessa Maria Rosalba Schiavon, che ha interpretato la parte della madre della fidanzata, con la compagnia teatrale degli "Attori degli Alpini" ed il gruppo di "Amici dea Rosalba". In una sala gremita di pubblico divertito, hanno rappresentato questa storia ambientata nel mondo contadino degli anni '50. Il gruppo folkloristico "Palio di S. Alberto" durante gli intervalli ha allietato il pubblico con canti di montagna tradizionali e con un gradito coro finale.

Bruna Brazzalotto

E TRE MARIE

A Nadal i me ha regaea Tre Marie.
Che meraveia, Tre Marie tute par mi:
giusto pa' Nadal, Capodano e l'Epifania,
cossi tute e feste finisse in alegria.
L'è proprio bon 'sto paneton:
voi gustarme un fià a volta
senza dividerlo co' nissun.
Anca in grava a Salgareda,
dove che stee mi, ghe jera tre Marie:
a Maria granda jera me mama,
a Maria picoea avea sposa De Piccoli,
a terza Maria no' a jera 'mericana.
Tute e tre 'ste Marie e fasea a gara
a chi magnea manco:
me mama a finia ultima,
ma anca ea jera sempre senza schei.
Coi vovi, a noaltri tre cei
a comprea i ossi da mort:
tre a testa: uno par Nadal,
uno par el primo de' 'An,
el terzo par l'Epifania
che a fame no' se portea via.
Ai tempi de 'a guera
se vea desmentegà el proverbio:
"chi sparagna, el gato magna"
finii sorzi e pantegane,
anca i gati moria de fame!

Adriano Masier

E LATARIOE - (LE LATTIAIE)

Co' 'na bicicletta vecia, scassaa,
pedaendo so a strada bianca, ingiaraa,
e partia dai paesi co' dò bocae
de luminio, col quercio serà, picae
da drio, in fianco de 'a forsea,
co' un toco de pan e de formajo, in scarsea.
El late fresco, pena molto, e 'ndava portar
a 'e siore de Treviso, a mattina, sul'albegiar.
Sul manubrio 'na vecia sporta inpaiaa,
piena de verdura fresca, pena cataa.
El misurin e 'na inpiria par travasar,
el libretto co' un lapis, par notar.
Par e vie de a città e girava,
e da 'e clienti fisse e se fermava.
Se qualche siora no' podea pagar,
sul libretto le 'ndava a segnar.
Quando ch'el giro jera terminà,
'na ociada a i negossi, qua e là.
Po' e passava par el "Portego Scuro",
e, dopo aver posà a bicicletta al muro,
e se sentava torno a un tavoin,
e ordinava dò paste e, de marsaea, un biciarin.
No' parché ghe piassesse tracanar,
ma par l'odor del late, via mandar.
Po' a casa prima de mezodi e tornea,
co' qualche scheeto sconto in scarsea,
fruto de sacrifici e duro lavorar.
E, dopo magnà, sulto a scomissiar,
par essar pronte pa' a mattina seguente.
A jera a vita de quea pora xente,
che, par sbarcar el lunario, a triboeava,
co' 'na forsa de voeòntà che mai mancava.

Leandro Durante

PROSCENIO DEL 15.12.2015



Giustina Menegazzi Barcati, Rina Dal Zilio e Adriano Gianco

"Sull'orlo del tuo cielo" - poesie - a cura della Parrocchia di Quinto di Treviso - Marca Print marzo 2015.

Calliope certamente ha aiutato la poetessa nell'ispirazione del suo canto lirico che nasce da un animo sensibile e si traduce in composizioni costruite con sapiente uso della parola, con leggerezza di versi, con eleganza e raffinatezza formali. Rina Dal Zilio è giunta ad un momento di maturazione artistica dopo un lungo periodo di ricerca, di studio e di approfondimento del suo mondo poetico. Il suo impegno è attento all'uso della parola, scelta sempre in modo vigile, originale, essenziale, tesa a cogliere il palpito lirico. Il pensiero si identifica con l'immagine in una successione di versi liberi, sostenuti da interessanti analogie. La declinazione delle poesie accompagna il pensiero ad ispirarsi ai vari momenti della vita, a quelli felici e quelli tristi e nel contempo a tutti gli aspetti del vivere umano. Profonda, radicata nella mente e nel cuore è la ricerca della fede che apre la raccolta con un canto di fiducia nell'aiuto che Dio può dare a noi poveri "calici barcollanti" nelle difficoltà, mentre la chiusura riprende l'invocazione alla misericordia Divina che sappia cancellare e perdonare il male dell'uomo. Continuano i canti di lode al Signore in composizioni costruite con ricca morfologia e immagini di rara bellezza. Alcuni aspetti della realtà l'alba, la nebbia, il cielo, il vento, le nuvole, la luna, sono trasfigurati nella poesia e creano nel lettore una forte emozione partecipativa. I momenti drammatici della Passione sono vissuti intensamente con sintetiche significative espressioni che rivelano la straordinaria capacità della poetessa nell'affrontare tragici eventi "piangono i crocefissi". Non è inserito a forza il tema della Croce perché esso rappresenta la lotta, la sofferenza, il dolore che ogni uomo incontra nel suo momento di prova. Osserva la poetessa con acuta sensibilità e coglie aspetti che hanno impresso emozione nel suo animo; riflette sulla condizione sul vivere dell'uomo di oggi che non sa capire come ogni attimo, pur nella sua relatività è sempre assoluto, unico, per sempre, nel momento stesso in cui si allontana e passa. Noi umani siamo fragili soggetti al mistero dell'esistere che la poetessa ci svela nelle sue molteplici apparenze con illuminazioni e visioni poetiche che esaltano la bellezza dell'arte, dei luoghi, dei sentimenti, delle persone, colti tutti con verità in un lirismo alto e originale. «Nulla dies sine linea». «Nessun giorno senza almeno una riga» questo il grande impegno e il messaggio della poetessa Rina Dal Zilio.

Giustina Menegazzi Barcati

SE GNEN SU EL TEMPO IN LAGUNA

Se el ton rude che gnen su el demonio
a'e svelte te vedi farse i fagoti
e là dove paraa essar deserte
te vedi come che gera imbolsio
el sotobosco: el quercio dei pini
so'a pignata dove tanti bojva.
L'oasi diventa camara voda
e i albari sò i par sbandonai,
resti partera persi, robe morte,
aqua che ribate soi tronchi sechi,
no' gavendo pì gambe da sguaratar,
e so paroe, e le dixè par gnente
parché i pì ormai xe scampai.

Bruno Siviero

IN PONTA DE LENGUA

di Emanuele Bellò ANGLICISMI

Anca 'na lingua distante da la nostra come l'inglese la ga fornìo material al nostro lessico; za nel '700 xe entrà ne l'uso el termine "milordin", 'na spolvarina longa e liziera ispirada al vestito che portava i nobili inglesi che vegnea in Italia a far el "Gran Tour". Nel secolo successivo xe vegnuo de moda le "màneghe a raglan" dal tipo de giacheta militar usà da Lord Raglan, comandante de la spedission inglese ne la guera de Crimea. Col '900 xe rivà da l'isola de Albion vari vocaboli ligài ai sport: "rèbli" o "rusbi" dal "rugby"; "gol" da "goal" (meta, punto); "càter" de la bici da "carter", "brec" (pausa, sosta) da "break" che adesso ga anca el significato de scontro, incidente. Co la guera xe rivà la "tànica" da l'angloamericana "tank" (serbatoio, cisterna) e nel dopoguera xe rivà il DDT o insetticida ciamà in dialetto "flit" che deriva da la sigla "fly t" che segnalava le taniche del liquido tossico par i inseti. Co la television, la pubblicità e soratuto el computer, ormai i anglicismi, par no dir americanismi, i xe 'na vera aluvion e i ga contagià tute le lingue del mondo, anca quele pì distanti come el russo o el cinese.

LA "CALSA" DE 'A BEFANA

Da ani dentro la "calsa",
par mi e ti,
no' pì narànsè, bagigi e carbón.
Robe queste gnanca pi' use
par i nostri nevòdi.
"Babbo Natale" co' l'Albaro
e regài stranbi e costosi
ga copà 'sta bea tradission.
Anca 'sto ano
svodémo idealmente la "calsa"
e vardémo curiosi i "doni"
che a pian sbriasa fora:
i nostri di insieme,
'e nostre gioie, i nostri crussi,
i malàni, el dolor
par chi ne ga lassà...
Sperémo da séno,
che par el sie de genàro
de 'sto ano che vièn
chelcòssa de bòn e de nòvo
trovémo in tea "calsa".
Chelcòssa che ne jute
'ndar vanti voèndose ben
e in bònna salute.

Emilio Gallina

MEZODÌ

O satu tì, parché i sona e campane a mezodi?
E sona da chèa volta che a Venessia
ze tornà indrio el coeombo
che ga porta a notissia de 'a vitoria sui Mori,
(sui Turchi, a Lepanto).
El Papa Pio V, chel mezodi,
ga fato sonar tute e campane par festejar.
Èora, no' ghe iera teefonni, gnaca la radio,
se parlava el diaeto nostran,
pur se uncuò tuti parla el 'talian.
El veneto ze 'na lengua e 'na popoeassion
co' raize fonde sò storia e 'e tradission,
el sò ingegno e reputassion
squasi, squasi, podaria ancora
deventar 'na Nassion.

Gabriella Scomparin

GÒ SSÈ DE PASE

Gò tanta ssè...
de pase
e no' de vin o aqua!
Podaria anca imbrigarne,
o bevar tuta l'aqua
de 'sto mondo
ma... gavarìa
ancora tanta ssè.
No' so parché!
A volte me domando
se sognar un mondo in pase,
co' l'anima deicata de poeta
val a pena...
o 'a xe 'na pena.
Par consòéarme
bevo un gòto de mineral
ma... quèa ssè,
cussì diversa,
quel'arso dentro l'anima,
proprio no' a vol passar...
e 'a poesia me more dentro.

Luigi Alfieri

MUSA TRIVENETA

I NOSTRI LUTTI

Riceviamo questa lettera da Anzolo Moro: "...volevo avvisarti che... Toso Genoveffa, chiamata Laly è mancata lo scorso 28 luglio dopo una dolorosa e sofferta malattia, ci tengo a dire che oltre ad essere stata una poetessa, Laly era una donna dal carattere solare, dotata di un'intelligenza curiosa che amava l'arte, in tutte le sue forme, la natura ed è stata una sportiva alpinista e poi campionessa provinciale di bocce femminili, essa ha lasciato un'impronta di personalità e simpatia verso tutti quelli che ha conosciuto."

Dal 1971 il poeta Anzolo Moro è nostro socio, figlio del poeta Italo Moro che con Chechi Zorzi ed Arturo Bogo, poeti veneziani, hanno fondato il giornale di poesia dialettale El Burchietto che da parecchi anni non viene più stampato. Al poeta Anzolo Moro, alla figlia Anna ed a tutta la famiglia le più sentite condoglianze da parte del Presidente Adriano Gionco, la Redazione e di tutti i poeti di EL SIL per questo grande dolore che ha colpito la famiglia.

Poesia dedicata alla moglie

RITORNAI (1965 - 1995)

Come 'na farfala
pusada sora un fior,
fior de la croda,
seguivo el to rampegar,
su la bianca parete;
ti salivi elegante,
sicura come la to vista:
(vita mia a ti legata).
La montagna gera bela,
sol de otobre, co' vento:
vento de nord amico
che ne caressava.
Ancora su 'na sima
se gavemo abbrassà,
ancora 'sta sima
ne g'à abbrassà.

Anzolo Moro - Murano (VE)
Da EL SIL nov. 1997

POETANDO IN GERUNDIO

Sentindo e sentendo
vardando e vedendo,
verzendo 'sto manto de mondo
in un scherzando de vita.
Indovinando l'umor dei altri
capindo el bisogno che ghe xè,
girandose intorno,
coverzendo magagne fàte da tuti
imparando a volerse ben coi fati.
Pensando e rifletendo a quanto
picola xè la nostra esistenza.
Ricordando el bruto e el belo
basando el sol e el cielo.
Savendo che in fondo
se dise tuto schersando
e che de concreto
no ghe xè gnente,
scrivendo verseti da poco,
butando qualche rima par scherzo,
ridendo, bevendo, brindando,
augurando, cantando, sonando,
lesendo, desmentegando 'sto mondo,
nuclearizzando, inquinando
e sprussando insetticida nefando
finindo nel fondo.
Sterminando cussi...
"l'isola felice" che sognando
ghe xè nel profondo.

Laly Toso Moro - Murano (VE)

MONDO PASSÀ

Qualchedun lontan che xiga e un puteo che pianze,
done col sciale nero co le franze
sentae nele corti o nei campielli
coi pie pusai su i so scagneli.
Colombi a sbecotar fregole de pan
e i gati a far la guardia un fià più lontan.
Vere da posso col covercio in fero,
le pierie bianche dei ponti che fa el dadrio nero.
I canali co le barche ligae sui pali
seleghe, fisoli e anca cocali.
Roba a sugarse a traverso de le calle
do federe a remengo e un fià zale.
Un vecio e 'na vecia che se tien la man
spetando el giorno che no ga doman.
Fantasmi de un passà che torna in mente,
le pierie ancora qua, sparia la zente.
Sparii quei sciali neri, xe grandi quei putei
sparie le done in corte e i so sgabei,
a imparar perle coi fili e co le ciacole sui tosi
e su l'Annetta che par che la gabia do morosi.
Spario quel mondo de individui e no de massa.
Telefonin, rede e turismo, i ciodi de la so cassa.
La cassa gera pronta, se sa, el progresso
ma el covercio nol gera sta ancora messo,
ancora se vedeva calcosa de quei ani povari ma bei.
Finio! El novo:
'na vecia piturada come quele signore, solo par far schei.

Gilberto Gasparini - Venezia

ME NONA

Quan che 'ndeò a ciatà me nona,
la era sempre sentada e contenta
de fasa pede io 'na ciacolada.

L'avea 'n peto abbondante,
che se lo notea da distante.
Sempre de negro vestida: fadolet,
gramal e anca scarpet.

La scherzea sempre con noi,
ma al nono l'avea dato del "voi".

L'era 'na femena vecia maniera,
mal usada a portà la dentiera,
ma 'n vizio anca ela l'avea:
inte scarsela la tabacchiera.

La cenea 'n tacuin sempre da visin.
"Cos'asto lainte nona?"
"Jen cà, te fado vede moro,
chesto l'è 'l me tesoro!"

Doi monede, 'na corora, 'n Santin,
la foto de me pare
e chela de barba Osvaldin.

"Ma nona l'è solo doi foto,
'n rosario, 'n Santo!"
"Bela, ades no te po' capi,
par tu l'è poco, ma par io l'è tanto!"

Enrica Tabacchi - Calalzo di Cadore (BL)

LA CASSÉTA DE LA POSTA

Vecia casséta rossa de la posta
sempre sacrificada sora el muro
che a tuti te ghe dè la so risposta,
se no' l'è anco, doman, ma de sicuro,
el sèto che te vardo quando passo?
Te vardo e vedo che te gh'è botàdo
el logo 'ndo che i t''à butàdo un sasso
e me ricordo che un butin l'è stado...!
Ma 'stesso ti, co' tuti te si bona
e drento el corpo te ghe tièn seràda
la letera mal scritta che perdona,
o quela de busie ben profumàda;
te 'speti tuti, senza mai stufarte,
anca se l'acqua bagna la to pansa
e dopo el sol te scota par sugarte,
ti, te perdoni a ci no' g'à creansa.
Te patissi ma te ghe tièn gelosa
la busta che i t''à messo drento in boca
e dopo te divent permalosa,
te piansi se ci passa no' te toca.
E mi, son proprio quel che t''à sasà,
son proprio quel butin, quela, legèra,
che ti, la stessa man te gh'è basà
con quel to labro fredo de lamiera.

Gaetano Pimazzoni - Verona

POETI TREVISANI DEL 900

Antonio Chiarello
(Montebelluna 1908 - Treviso 1996)

"MON FUMO I SEGNI" Poemetto - Edizioni "Città di Vita" Firenze 1977 - Premio Pisa 1975 - Finalista Firenze 1974 - Gabicce-mare 1975

PICCOLA CASA MIA

"Piccola casa mia, bugno di pace/ dove stilla il miele
delle ore più rare/ e la fame del sogno/ ritrova il
suo piccolo paniere./ reliquie di genti di paesi/ tutti
raccolti in noi/ in questo cenacolo disadorno,/ per un
cammino insieme/ dopo la solitudine/ verso la nostra
Emmaus più vera."

A chi ama la poesia non può non giungere gratificante
come una carezza all'anima la poesia di questo
piccolo libretto. È quasi un tascabile, ma contiene
tesori di immagini e di emozioni espresse con
straordinaria capacità e sostenute da una originale
sottile vena di malinconico abbandono che seduce
e coinvolge.

Il poeta Chiarello richiama al ricordo il paesaggio
la sua terra natale Monfumo che, come un delicato
acquerello, emerge con tutto il fascino delle colline,
dei torrenti, delle piccole valli, delle mutazioni delle
splendide stagioni, dei fiori, dei prati. Numerosi
sono gli aspetti che intrecciano immagini fascinate
dei luoghi, che esprimono i profondi sentimenti
dell'animo del poeta. Dalla natura delle cose
scaturisce una religiosità particolare che interpreta
il senso e la ragione della sua poetica. Il paesaggio
collinare della pedemontana asolana rivive così in
uno scorcio luminoso che rispecchia la realtà più
profonda, quella interiore, positiva e serena nella
quale si ricomponne in chiave cristiana e francescana
l'inquietudine umana che la poesia di Chiarello
testimonia.

Giustina Menegazzi Barcati

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

1° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2016

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2016)

BARCATI MENEGAZZI prof.ssa Giustina - Treviso
BENEDETTI B. Ida "Poesia Insieme" - Alpo di Villafranca - VR
BOSELLO Anna Maria - Treviso
CARNIATO Umberto - Treviso
FERRACIN dott. Leandro - Conegliano - TV
MENEGAZZI prof. Luigi - Treviso
SIVIERO Bruno - Castelfranco Veneto - TV
TORRESAN VIAN Eugenia - Treviso
VERARDO Rainelda - Arcade - TV
ZALLA Beniamino - Maserada sul Piave - TV

SOCI EFFETTIVI (SE 2016)

ANTONELLO Danilo - Quinto di Treviso
BASSO Mario - Treviso
BEGGIO Valeria - Quinto di Treviso
BENENDO Renato - Treviso
BENETTON Fabio - Treviso
BERNARDIN dott. Piero - Treviso
BIGOLIN Walter - Spresiano - TV
BOZZON CASAGRANDE Lina - Olmi - TV
CANZIAN Pierluigi - Treviso
CAPPELLAZZO Franco - Conscio - TV
CARIANI Mario - Treviso
CASTELLETTI Bruno - Verona
COCCHETTO Marcello - Treviso
DE BORTOLI Luigia - Montebelluna - TV
DE LAZZARI Adriano - Treviso
FACCHIN GRANZOTTO Atonia - Spresiano - TV
FINI Giovanna - Quinto di Treviso
GATTI Antonio - Breda di Piave - TV
IMPICCIATORE Brunella - Treviso
LIBRALATO Laura - Treviso
LORENZON CASTELLAN Elena - Treviso
MARCHESIN Rita - Treviso
MASO Maria Atonia - Treviso
MAZZON Guido - Treviso
MENEGAZZO Luisa - Vicenza
MORETTI CALLEGARI Lucia - Paese - TV
MOSOLE MORONI Maria - Bologna
MUZI Clorinda - Treviso
NOBILE Sonia - Quinto di Treviso
PAGNACCO ins. Anna Maria - Istrana - TV
PASQUALETTO BRUGIN Annalisa - Mestre - VE
PAVAN rag. Gianfranco e BIGATTI Angela - Treviso
PECOLO Linda - Treviso
PIOVESAN Ettore - Ponzano Veneto - TV
PULZATTO BAGOLIN ins. Antonietta - Oderzo - TV
RIGATO Cesare - Spresiano - TV
RORATO Bianca Maria - Salgareda - TV
SCHIAVON Maria - Padernello - TV
SCORZON Paola - Treviso
SCOMPARIIN dott.ssa Gabriella - Biancade - TV
TOFFOLO Mauro - Cendon di Silea - TV
TOSI dott.ssa Luisa - Treviso
TRANQUILLINI Loris - Trieste
ZANIN Ferruccio - Treviso
ZORZETTO Alessandro - Jesolo - VE

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amici della Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: andrea.turcato@fondazioneassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2016 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

QUOTA SOCIALE DI ABBONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESIONE

AL CIRCOLO "AMICI DELLA POESIA"

co' diritto de ricever "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso

socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00

i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornal).

DISDIRE E CAMBIO DE INDIRIZZO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate disegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

SOPRA LE NUVOLE

Sopra le nuvole
è azzurro
d'anime e pensieri
riposano
trasparenti esistenze
esili veli
tra scie d'aeroplano.
C'è tutta una famiglia
di là dal cielo...
non sono tristi
i nostri morti
vegliano e sorridono
sperano e consigliano
pazienti attendono
all'incontro
crocevia dell'esistenza.

Lucia Buccheri

CALICANTUS

Di calicantus
ho colto due rami
uscendo, per partire
quasi rubati, un viatico.

Li avessi chiesti
mi avrebbe dato
la pianta
mia madre.

Le ho portato il caffè
quasi all'alba
e le ho rubato un bacio sul viso
e sui suoi bianchi capelli.

Ma l'avessi chiesto,
me ne avrebbe dato
un sacco e una sporta.

Non piangere
ti prego
non piangere.

C'è ancora tempo
c'è ancora spazio
per cogliere il calicantus

adornarti i capelli
odorare questo profumo
del nostro inverno.

Roberto Pinarello

*A mia madre, al suo amore e
alla sua pianta di calicantus che fiorisce d'inverno*

VORREI

Vorrei poter volare
dove osano le aquile
per assistere
alle atrocità delle guerre e
spiegando le possenti ali
proteggere i civili,
figli indifesi dell'umanità.
Vorrei poter donare l'acuta vista
per far vedere le bellezze del Creato
a chi tutto vede offuscato.
Vorrei poter donare
la forza che consente di volare
in spazi sconfinati
affinché si disperdano
cattiverie e sete di potere.
Vorrei nutrire,
come fossero i miei piccoli
da crescere e da scaldare,
tutti i poveri del mondo
e i malati terminali.
Vorrei poter usare gli artigiani
come pale meccaniche
per scavare nel terreno
e ridare ai fiumi il proprio spazio.
Vorrei con colpi d'ala
risvegliare i potenti
e ricordar loro che vivono in un
sogno.
Vorrei riposare
le stanche membra
su prati fioriti
e ricordare al mondo
che Dio, già fa tutto questo!
Ma facile è nell'uomo il ricadere...
Preghiamo Fratelli
uniti e non diversi,
Qualcuno lassù ci ama e
ci ascolterà.

Maurizia Cagnato Zanetti

NEL FIATO DELL'ETERNO

a Giustina e Giovanni Maria Barcati

Con la fede
che ci ha sorretti nel tempo
abbiamo superato percorsi sconnessi
fugato nubi e temporali
abbiamo raccolto l'oro dei giorni
per le sere che verranno.

E siamo qui
con qualche timida ruga
la saggezza degli anni
e tutto ciò che importa
ora si condensa
in poche cose essenziali.

Siamo qui con la sapienza celeste
acquisita in pazienza e tenacia,
l'anima a guisa di conchiglie
dove abbiamo custodito
il suono del mare, del vento
il canto della vita.

Ora una chiave di luce
apre la porta di quiete stagioni
attraversate da bagliori di luna
brillio di rugiade nell'altalena
d'albe fragranti, fuoco di tramonti
tutt'uno nel fiato dell'eterno.

SE TU

Se guardo un fiore in un prato
mi rallegro, ma non quanto vorrei,
se tu non sei con me!
Se ascolto il canto dell'usignolo
gioisco, ma non quanto potrei,
se tu non sei con me!
Se vedo un povero per strada
soffro, ma non quanto dovrei,
se tu non sei con me!
Se prego Dio in una chiesa
è nel mio cuore, ma non quanto desidererei,
se tu non sei con me!
Se penso alla morte ho paura,
ma so che un giorno non ne avrò,
perché tu sarai con me!

Rina Dal Zilio

NEVE SU TREVISO

Niveo candore scende
a coprire i Bastioni.
Si allarga lo sguardo
sopra il lento Sile, disegna
un nuovo orizzonte e
penetra l'equorea
incantata sciarpa
che vela il sabbioso alveo.
Creando delicate ombre
silenziosi fiocchi
sfiorano la bianca luce,
si sfaldano, si dissolvono
nel lucente liquido.
Due giochi diversi
della stessa partita,
sui Bastioni.

Paola Scorzon

(SHOAH)

Banalità del male

Lente cadono
come nevischio
parole
di ghiaccio;
la banalità
del male
ammanta
ed acceca
la vita.
In questa terra
che ancora ascolta
i lamenti, il sangue
versato per nulla
e sembra dormano
strato su strato
le pene
di chi
non può più
parlare;
avvolti, sepolti
nei campi di tuberi
come concimi
immortali
dove tuttora risuona
l'impacciata
risposta di un servo crudele.
"ho eseguito un ordine".

Renata Alberti

Mauro Zanato

GENNAIO GENNAZZA

L'anno nuovo decolla
aprendo grandi sipari
su bianchi diari.
Fra cieli antichi
ed alberi infreddoliti
la terra riposa.
Avvisaglie nevoe,
gonfia le vele il vento,
aneliti, progetti,
speranze all'orizzonte.
Si veglia e si ama:
non conosce letargo
l'anima umana.

Marcello Cocchetto

L'ANNO NUOVO

L'anno nuovo è arrivato,
e tutti con tripudio l'han festeggiato,
speranzosi che la crisi dell'economia
se ne stia andando via.
La gente tutta abbia lavoro, e possa vivere con decoro.
Non ci sia più guerra in ogni angolo remoto della terra;
si possa visitare la terra di Gesù
dove fucili e cannoni non sparano più.
Al di là di diversa fede e colore,
ci si parli con più amore;
il più ricco aiuti l'indigente
senza pretendere in cambio niente.
La scienza e la tecnica dovranno progredire
perché malattie e sofferenze possano finire.
La vita di tutti sia un inno di felicità
dalla nascita alla più tarda età.

Verardo Rainelda

ARTISTS CALENDAR BRUNA BRAZZALOTTO

ACQUERELLI E POESIE TREVISO

Edito da Eurocromlibri di Zanotto Editore.
Il calendario 2016 in elegante e raffinata veste
tipografica presenta "acquerelli e poesie" di Bruna
Brazzalotto per ogni mese dell'anno. Dalla suggestiva
facciata con il superbo palazzo dei 300 della nostra
città reso, con dolci delicate pennellate, ogni mese
propone bellissime immagini di Treviso dal Vicolo
del Gallo a Via Fra Giocondo, Via Pescheria, Porta
Altinia, Piazza Pola, Via Calmaggiora "Canton dei
Quattro Esse", Calmaggiora, Piazza Dei Signori,
Ponte Santa Margherita, Ponte Dante, Ponticello
della Riviera, Piazza Monte di Pietà.
La proposta artistica della poetessa pittrice ci
coinvolge, ci stupisce per la coerenza artistica, per
la visione delle immagini sempre suggestive per
l'amore che traspare per la sua città natale. Se da un
lato la bellezza delle visioni presentate ci suggerisce
un incantesimo che coglie i sentimenti espressi,
la poesia completa il tutto attraverso pensieri che
costruiscono un mondo sognato e vissuto.

Giustina Menegazzi Barcati

APPUNTAMENTI CON LA POESIA VICENTINA

Programma Accademico 2015-2016 "Cenacolo Poeti
Dialettali Vicentini", dalle 16:00 alle 17:15 presso la
Biblioteca Internazionale "La Vigna" - Contrà Porta
Santa Croce, 3 - Vicenza.
- 8 febbraio 2016 Incontro con l'Associazione Amica
"Aque Slosse" di Bassano.
- 15 febbraio 2016 Libro-Intervista "Il piacere del
dialogo" con il Prof. Antonio Capuzzo e il Prof. Italo
Francesco Baldo.
- 22 febbraio 2016 "L'origine dei dialetti e la questione
della lingua" a cura della Prof.ssa Amedea Mantovan.
- 29 febbraio 2016 "Voci in dialetto veneto di poeti
del '900 che parlano d'amore" a cura della Prof.ssa
Maria Teresa Bompani.

ANIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Giovanni Comisso † 21-1-69 (TV); Cesco Baseggio
† 23-1-71 (VE); Giorgio Cedolin † 26-1-72 (TV); Toti
Dal Monte † 26-1-75 (TV); Riccardo Naccari † 24-1-78
Chioggia (VE); Arturo Santini † 30-1-79 (VR); Fernanda
Gerometti Lazzaro † 2-1-90 Busa di Vigonza (PD);
Noemi Tassarolo † 1-1-93 (TV); Luciano Favaro † 1-1-
94 (TV); M° Memi Gasparini † 19-1-95 (TV); Magg.
Tullio Fontana † 29-1-96 (TV); Francesco Smezzetto
† 11-1-00 (TV); Gino Cadamuro Morgante † 3-1-02
(VE); Italia Bortoloso Fracasso † 6-1-02 Villaverla
(VI); Ileana Bertelli † 2-1-04 (TV); Umberto Brusadin †
20-1-05 (TV); Antonio Biadene † 9-1-06 (TV); Valerio
Agostino Baron † 13-7-15 Bassano del Grappa (VI).

Presidente

Adriano Gionco

Via Fonfa, 3 - 31027 Spresiano (TV)

Editore e Direttore Responsabile

Adriano Gionco

Direttore di Redazione

Bruna Brazzalotto

Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)

In Redazione

**Alberto Albanese jr., Piero Bernardin,
Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus,
Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin,
Maria Pia Pietrobbon, Andrea Turcato,
Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron, Laura Libralato.**

Autorevolezza del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus

Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590