



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

IL 23 MAGGIO

Nella storica cornice dell'Archivio di Stato di Treviso, si è premiata "La Bellezza". Ospiti del responsabile Maria Pia Barzan che unitamente all'Assessore Provinciale Silvia Moro, all'Assessore Comunale Franchin e ad Andrea Turcato per la Fondazione Cassamarca, ha consegnato i premi ai vincitori e ai segnalati del concorso per poesie in lingua e in dialetto triveneto, nonché in francese e in altre lingue europee, per il concorso poetico "Ode alla Bellezza" organizzato da El Sil. Notevole e qualificata la partecipazione di poeti italiani ed europei e di sostenitori che ringraziamo vivamente. Arrivederci al prossimo incontro.

ODE ALLA BELLEZZA

La rosa che profuma e colora la sua breve vita; è Bellezza.

Quando e lampi e tuoni si scatenano liberando lor fiamma dal Pelmo

l'Antelao, di sopra i monti; io vedo la Bellezza.

Come giganti che s'abbracciano e bruciano in baci appassionati ogni lor forza di vita fremendo dai ghiaioni, così ch'ogni mio sentire si ridesta; io vedo la Bellezza.

Allor che la scogliera si tuffa e si tuffa nell'onde ruggenti e fra le spume fluorescenti al brillare delle stelle; io vedo la Bellezza.

Al Gimko Biloba spuntano le prime tenere foglie in primavera; una Bellezza.

Le ali delle farfalle a Rodi quando sciamano vibrando l'aria di colori, mi avvolgono di Bellezza.

"L'Arpa Lontana" solleticata dalle dita fanciulle dona la gioia dell'anime che vibrano nel cielo; ed è Bellezza.

Il leone che riposa disteso in pace, è Bellezza.

Gli amanti che si donano nella penombra, timorosi e silenti; creano Bellezza.

Le rughe antiche del volto canuto che sorridono al tempo trasparente di bontà e d'amore; sono eterna Bellezza.

La mamma stringe al seno il Nuovo alla poppata che sosta di tanto il respiro; è Bellezza Bellezza.

Quando l'umano compone versi e dice al mondo il suo sentire; libera la Bellezza.

Tutto questo ci è donato; ma forse c'è ancora altra Bellezza da scoprire.

Presidente del Circolo Amissi de la Poesia "EL SIL"
Adriano Gionco

...UN MÛCIO DE FOJE...

'A testa la è piena
de pensieri colmi de fadiga
e, par destracarme,
me bute de peso
sora el pajón de scartosse.
'E foje séche se sfrega, se smissia,
'e par che 'e voja dirme
de calcossa.
Mi scolte, fermo,
là, destirà.
Scolte de tante robe
par sempre desmentegàe
e sère i òci
fin che el mondo
deventa 'ncora tosatèl.
Un mondo poareto,
de zòghi da gnente sul cortio,
de schersi innocenti,
de tanta poenta e late,
de bonbe che buta zó case,
de fradèi che còpa so fradèi.
Su 'sto mùcio de foje
che sa 'ncora da umido
tente de indomensarme,
fin che i pensieri,
a fadiga, sparisse
come 'a nebia a metà matina.
El pajón de poche scartosse
sconde 'ncora
àneme desmentegàe.

Cesare Rigato - ottobre 2012

PREMIO DI POESIA "ODE ALLA BELLEZZA"



1° PREMIO SEZ. A

I TO DISÈTE ÀNI

Te 'spetàvo co'l tremàzzo quando che ti vegnivi
da drìo ne'l canpo e i to cavèi savèva da lavànda
che la luna pituràva de oro e d'arzènto,
la to camisèta recamàda a man dove che'l to pèto
virzinàl pantezàva,
ti geri cussi iizièra che parèva che no ti sapegàzzi
la spagna, l'inprovviso criàr de la nòtola fassèva
vegnir i peli de oca tra onbrie desfàe ne'l velo
de la note co l'eco de i rumori de'l fògiàme
che susuràva armonie..

Dio mio come che ti geri bèla
in quella inosènza, in quel sbandòno de i to dissète ani
che scuriva l'andàr zo de'l spanir de le bele de note,
el son melodioso de la to òse quando che ti ressitàvi
versi de puro sentimento, quando che ti me zuràvi
"ETERNO AMORI"
restàva muti i violini de i grigi,
tasèva le sòniche co l'istèssò ton de le rane in Amor,
el vento se fermàva tra le corde de'l salgèr in piovèr
par 'scoltàr le note che 'ndàva sùzo fin a rodolàr su
pentagràmi de lùse lunàr...

Dio mio come che ti geri bela
ne la to matonida,
ne ia to purèzza che ti lassàvi indifèsa
restàvo sospeso su par aria squàsi senza respiràr
parché tuto questo insògno restàsse par senpre
tra e me man maravegiàe.

Gianni Vivian - Mestre - Venezia

APPUNTAMENTI

MARTI 24.6.2014 ore 16.00, riunion dei Soci, familiari
e amissì, ne la Sala dei Brittoni - Casa dei Carraresi
(g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de martì 24.6.2014 ne la Sala dei Brittoni -
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

1. Comunicasson varie
2. Terenzio Gambin - Mosnigo, Moriago della Battaglia
(TV) "Tosatei de 'na olta in te un paese fa Mosnigo".
Romanzo in dialetto.
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

1° PREMIO SEZ. B

COLORI E PAROLE

Se fossi pittore
ruberei i colori all'arcobaleno
per dipingere paesaggi senza tempo:
cieli azzurri
così che i sogni possano volare,
verdi prati
dove distendere i desideri,
un profondo lago blu
per gettarvi i pensieri,
e un grande sole giallo
che mi scaldi il cuore.

Ma sono poeta
e rubo parole alla memoria,
le infilo come perle
in una collana.
Parole che tintinnano
come campanelli al vento,
che a volte stridono
quasi fossero noiose cicale,
rime che si rincorrono
e si infrangono
come onde sulla sabbia.

La bellezza dei colori
e delle parole si fonde
in un magico caleidoscopio di idee
che vanno a modellare poesie
sulla tavolozza bianca
della mia realtà.

Gabriella Garonzi - San Giovanni Lupatoto - Verona

1° PREMIO SEZ. C

GLI SGUARDI SEGRETI

L'alba, poco a poco, va, tappezza il percorso,
Tenendo del sole, il segreto della vita.
Contengo l'orizzonte, della malinconia,
Umanità dei ricordi, la fonte, lo scopo,

Richiami eterni di quel sogno lontano.
Conosco l'oceano, l'orazione della pioggia,
Prigioniero, del solo scherzo, della terra. La feccia
Dal soffio di quel sogno, sfoglia un ricordo,

Confini immortali di quel passo, il miraggio,
del mormorio nascosto, in questa vasta scia
Che drapppeggia lo specchio, della fiamma, lo scherzo,

Dalle strade del desiderio. Il sospiro del silenzio,
L'autunno, del suo campo, tracce di quello splendere,
Lo sciame di questi raccolti, di una pura speranza.

Pierre Cayuela - Beauvoisin - Francia

LES REGARDS SECRETS: L'aube, peu à peu, va, tapisse le
chemin./Tenailant du soleil, le secret de la vie./ Je contiens
l'horizon, de la mélancolie./Humant du souvenir, la source, le
dessin./Des appels éternels, de ce rêve lointain./Je connais
l'océan, l'oraison de la pluie./ Captif, du seul ébat, de la terre.
La lie./Du souffle, de ce songe, effeuille le regain./ Des abois
immortels, de ce pas, le mirage./Du murmure caché, de ce
vaste sillage./ Que drape le miroir, de la flamme, l'ébat./
Des chemins du désir. Le soupir du silence./ L'automne, de
son champ, trame de cet éclat./ L'essaim de ces moissons,
d'une pure espérance.

VERSI DA SPRESIANO

Un bel pomeriggio di poesia quello che si è svolto all'Ateneo Trevigiano venerdì 9 maggio. Il presidente Gian Domenico Mazzocato ha presentato il libro "La piccola scuola dialettale spresianese" che ufficializzava questo dato, visto che il libro era già stato ospite nel 2012 al festival della poesia della città di Asolo. Con orgoglio possiamo dire che quella spresianese è la "sola" scuola dialettale formatasi in Veneto, contenendo il libro lavori di autori che avevano editato in proprio o attraverso le pagine de "El Sil", il nostro giornale. Li ricordiamo brevemente: Giuseppe Teso, Fabio Barbon, Adriano Gionco, Italo Meneghetti, Cesare Rigato, Primo Tonus, Ester Zanatta Sosero. Alcuni ci hanno ormai lasciato, e in loro memoria presentiamo questi tre componimenti, non senza ringraziare Eros Tonini presidente della "Sassi del Piave", associazione culturale di Spresiano che si è fatta carico di trovare i finanziamenti, di realizzare il progetto, di abbinare ogni poesia ad una immagine e di aver distribuito il libro, con il placet della Provincia, in tutte le biblioteche del circondario trevigiano.

Il Presidente Adriano Gionco

'A BICICLETA

La te porta dove che te vol
no te paga assicurasion e bol,
te pol far Treviso, Spresian e Lovadina
senza consumar 'na iossa de benzina,
ogni tant 'na ponpadina e un fià de oio
che no te svoda el portafolio.
No serve far rifornimento
e no te fa inquinamento,
ogni tant te sona el campaneo
par mostrar a tò bici Pinareo,
un difeto però la gà anca ea:
no te core se no te pedaea.

Primo Tonus

AL MARCÀ

Se vendòn i cunici
te conprarò le gaeozhète
la me à dita un di me mama,
ma mi voria 'na cotoèta
ghe ò dita de rimando.
Quèa te a farò mi, ea la disè,
o sinò a quèa vecia
vist che 'dess te si cressùà,
ghe dontarò 'na capetina
e te vedarà che bèa che a vièn.
Dee gaeòzhe te à un gràn bisogno
parché adèss scominzia a scuòea
e anca 'l fredo vegnarà.
E cussi un di de diòba
co' i cunici so' a zhèsta
via al marcà de Visnadèl
e sperar de baratà.
Che'l di, me ricòrde,
nessun pròpio nessun
'vèa bisogno de cunici
e mi, là in piè, co' le me bestieò,
a sognàr gaeozhète nòve
e speràr so' naltro diòba
un fiantin pi fortunà.
E dopo, ò vist me mama
inciodàr siòe sui legni veci,
e dontàr 'na càpa rossa,
par slongar la cotoèta...

Ester Zanatta Sosero

NO' ME INPORTA PIÙ DE GNENTE

No' me inporta più de gnente,
no' me inporta de la zente;
se anca quadro opure tondo
no' me inporta più del mondo.
No' me inporta d'essar vivo
ché ogni dì son più cativo,
no' me inporta de morir
ché ormai vivar xe sofrir.
Speto solo d'andar via
co' Noemi, in compagnia,
e finir el viaggio insieme
dove 'l corpo più no' geme,
par trovarse là con Dio
e unirse a nostro fio.

Italo Meneghetti 1980

PROSCENIO DEL 27.5.2014



Mauro Zanato e Adriano Gionco.

"I SEGRETI DEL FIUME STORGA – Terza risorgiva a sinistra" – Piazza Editore 2011.

L'autore Mauro Zanato con il suo libro ci racconta una storia fantastica che nasce nel Parco dello Storga situato a due chilometri dalle mura a nord di Treviso, ex ospedale psichiatrico S. Artemio ora sede della Provincia di Treviso. Il Parco è costituito principalmente dalle risorgive del fiume Storga, con una folta vegetazione dove si incontrano molte varietà di animalletti ed uccelli.

La famiglia dell'autore viveva nelle vicinanze di questo mondo fantastico, quando ancora c'era il manicomio; da qui nasce la storia che l'autore ci propone con un susseguirsi di animalletti parlanti e di un ragazzo. Mentre si legge il libro sembra di essere dentro ad un film di cartoni animati dove si muovono i personaggi che raccontano una storia piena di bontà ed altruismo. Sono i colloqui fra questi personaggio a raccontare la vita lungo la terza risorgiva a sinistra dello Storga.

Tutta la storia ruota intorno a Palmiro, il ragazzo down che parla con gli animali e da loro impara a muoversi nel parco. L'incontro con Merlo Canterino, da cui apprenderà il canto, porterà Palmiro a vivere una grande avventura che lo farà viaggiare per lungo tempo. Solo alla fine del viaggio Palmiro svelerà la sua storia e chiederà di essere accettato così come è "... per rientrare nella favolosa storia della natura del vecchio parco del fiume Storga, terza risorgiva." E' una favola scritta con fantasia, dove Mauro Zanato (che utilizza lo pseudonimo Arturo Zaniol) ha saputo tessere con un linguaggio poetico, sereno e scherzoso l'essenza dell'animo umano.

Bruna Brazzalotto

RISI E BISI

Piato del Doge (25 Aprile)

Se i risi e i bisi ti te vol gustar
'spèta 'a stagion giusta e no' sbagliar,
vårda che i sia bei freschi e 'e so' bandane
tute crocanti, dolci, verdi e sane,
perché svodàe dai bisi in 'na tarina,
lavàe e cuçinàe un poco prima,
e vien passàe col so' passa-verdura
par far su 'na cremèta verde scura,
mètea da parte e dàghe 'na scotada
ai bisi senza far 'na spapoeàda,
fa un desfritin de ségoea, pocheto,
co' òjo e buro e àbbi un bon brodeto
po' tosta e smissia el riso pian pianèò,
fin quasi al dente te te'o tiri, quéo,
bùtaghe, dopo, de'e bandane el pòcio
ghe manca poco-poco quindi... òcio:
no' i và sugàì come un comùn risoto
ma "a l'onda" i va servii, e co' un bon gòto.

Romano Ceccato - 25 aprile 1999

VISSIN DE TI

Le case de la me cità
le porta piture sbiavie.
Se inveciàr vol dir
ciapàr la patina del tempo
me piasaria essar na' roda
de un molin,
la piera de un camin
darente al fogo
e pianzàr con la piovà
e ridar col sol
vissin de ti
che de sta vita che ne consuma
no te capissi gnente.

Leandro Ferracin

STORIA DELLA POESIA

Michelangelo Buonarroti 1475 – 1564
"Giunto è già 'l corso della vita mia"

"Giunto è già 'l corso della vita mia,
con tempestoso mar, per fragil barca,
al comun porto, ov'a render si varca
conto e ragion d'ogni opra trista e pia.
Onde l'affettuosa fantasia,
che l'arte mi fece idolo e monarca,
conosco or ben com'era d'error carca,
e quel ch'a mal suo grado ogn'uom desia.
Gli amorosi pensier, già vani e lieti,
che fien or,s'a due morti m'avvicino?
D'una so 'l certo, e l'altra mi minaccia.
Né pinger né scolpir fia più che quieti
l'anima, volta a quell'amor divino,
ch'aperse, a prender noi, n'croce le braccia."

Per ricordare i quattrocentocinquanta anni dalla morte del grande Michelangelo, questo sonetto fa risaltare la sua grandezza. Composto probabilmente nel 1552 quando l'artista era giunto ai 77 anni, la lirica ci soggioga con la forza dei suoi versi. Michelangelo architetto, scultore, pittore ha lasciato nella sua maturità alcuni sonetti nei quali emerge la voce segreta dell'artista. Superata la composta armonia del Rinascimento, il culto di ogni equilibrio esteriore, di ogni bellezza formale, il poeta si ripiega sulla propria piccolezza di uomo, confessa la stanchezza dell'anima, l'incapacità di placare la propria ansia. I versi sono una confessione, la voce segreta di Michelangelo. Nel sonetto presentato il Buonarroti riconosce che nessuno dei mezzi espressivi da lui creati è sufficiente ad acquietare la sete dell'assoluto, il bisogno di Dio. Egli capisce come era errata la sua fantasia di considerare l'arte l'unico idolo, e avverte e vagheggia ancora il calore con il quale accarezzava tutto ciò che l'uomo desidera. Ora che si avvicinano le due morti, quella del corpo e quella dell'anima, in versi nudi il poeta esprime tutta la sua angoscia. Il suo animo è in tempesta, poiché nonostante come artista fosse pervenuto alle creazioni più vertiginose dell'uomo, è costretto ancora a cercare una soluzione, un approdo. Né pittura, né scultura potranno rasserenare l'anima, che ormai è volta a quel Dio che per accoglierci distese sulla croce le braccia.

Giustina Menegazzi Barcati

HIC ET NUNC

Hic et nunc
In questo luogo
in questo momento
vive nel cuore la poesia,
anche nel buio del cuore,
nei singhiozzi e nel dolore,
nella nebbia e nella luce,
nel giorno e nella notte,
perché la poesia
è vita
è amore.

Giustina Menegazzi Barcati

L'URAGAN

El giardin xe un incanto.
Un lampo, un ton,
el vento fa svolar tuto
e scoa via quel fazoeto
de seren.
El ciel diventa nero.
Un uragan!
Un mucio de rovinassi.
No ghe xe pase
par 'sta pora anima.
Spojà 'l spirito,
sofegà 'l sentimento.
El mal no 'l pol vinsar
Un fio de speranza.

Giorgio Garatti

NO' FINISSE

No finisse là in fondo
i albari
de la Mura,
ma i continua
in un vial
de sogni
e de ricordi
che nissun gà corajo
de caminar
par paura de rompar,
co' le foje de castagnoni,
l'incantesimo
del tempo.

Toni Basso

**Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "PERIODICO EL SIL"**

PREMIO LETTERARIO SAN PAOLO XIX EDIZIONE

Verbale di Giuria

Per la Sezione A Prosa

- Primo classificato** il componimento
Non meno della pioggia di Iosetta Mazzari
- Vigonza (Padova)
- Secondo classificato** il componimento
Tre garofani di Rita Mazzon - Padova
- Terzo classificato** il componimento
Charlie di Barbara Cannetti - Ferrara
- Segnalato** il componimento
Il fondo capovolto di Claudia Arcolin
- San Antonio - Texas (USA)

Per la Sezione B Poesia in lingua italiana

- Primo classificato** il componimento
Tutto in un mattino di Bruno Centomo
- Santorso (Vicenza)
- Secondo classificato** il componimento
L'inverno di Bruno Lazzarotti - Milano
- Terzo classificato** il componimento
Lentamente di Rocco Santorsola
- Battipaglia (Salerno)
- Segnalato** il componimento
Ex nihilo di Alessandro Rosanò - Rubano (Padova)

Per la Sezione C Poesia in un Dialetto del Triveneto

- Primo classificato** il componimento
Ciodaròta di Eliana Olivotto - Belluno
- Secondo classificato** il componimento
I parlava solo in diaeto di Luciano Bonvento
- Buso (Rovigo)
- Terzo classificato** il componimento
La tola, par incanto di Ines Scarparolo - Vicenza
- Segnalato** il componimento
Tornarò di Lucia Fornarini
- Fiorenzuola d'Arda (Piacenza)
- Segnalato** il componimento
Colombi e cucai di Marinella Alba Reja
- Isola d'Istria (Slovenia)

Per la Sezione D Giovani

- Primo classificato** categoria Bambini Scuola
Elementare il componimento
Adrenalina pura di Samuele Pegoraro
- Arzignano (Vicenza) Scuola Primaria di Arzignano
- docente Emma Besoli
- Secondo classificato** categoria Ragazzi Scuola
Media il componimento
Un uomo cammina per strada con il cuore in tumulto [1] di Cristina Barbante di Pordenone
- Istituto Vendramin di Pordenone
- Terzo classificato** categoria Giovani Scuola
Superiore il componimento
Paura del buio di Eleonora Measso di Pordenone
- Istituto Vendramin di Pordenone
- Segnalato** categoria Ragazzi Scuola Media
il componimento
Un uomo cammina per la strada con il cuore in tumulto [8] di Caterina Moro di Pordenone
- Istituto Vendramin di Pordenone
- Segnalato** categoria Giovani Scuola Superiore
il componimento
Addio, Quirim di Nicholas Porcellato di Paese
(Treviso) - Liceo Scientifico "Da Vinci" Treviso.

1° PREMIO SEZ. C

Poesia in un Dialetto del Triveneto

CIODARÒTA

Te sé 'ncóra 'na tosàta,
ma ormai da 'n tòch
i te diss che te sé granda.
Diése àni strussiadi,
le drézhe ligàde da 'n fióch
a picolón sora la schéna,
e inte la scarsèla de 'l tò traversón
'ncóra te rincùra zhinque sassét
che i sgórla e i s-cèca
co te salta come 'n caorét
a dugàr a 'l campanón
sgrafa par tèra co 'n bachét.
Ma te tòca piantàr là
pupe de pèzha e d'ùghi,
che pi no' te vedarà
gnanca 'n s-ciantenin:
te tòca ciapàr-su le to quatro strazhe,
partir par al Trentin
a laoràr su i pra, a pascolàr le vache,
a rastrelàr al fién, in mèdo a le buazhe,
a tiràr su pomi e erba,
a portar legna inte la dèrla,
a far mistièri in casa,
a far la serva...
Ciò ti... ciò mi...
Ciòdi pa' no' fruàr le siòle...
pa' sparagnàr, par tègner da cònto le tò ròbe.
Par no' patir la fan,
piccola ciòda,
te sbecotéa 'l tò pan fòra da 'l nid,
te pigoléa
intant che te perdéa i pi bèi di,
le tò bèle piume,
póre uselin...

th: leggere come la theta greca
ciodaròta: così venivano definite le lavoratrici che stagionalmente si recavano in Trentino o in Tirolo, a partire dai 10 anni, per essere impiegate prevalentemente in lavori agricoli e domestici;
pare che l'appellativo derivasse dall'abitudine, un tempo frequente, di intercalare nel discorso l'espressione veneta ciò; o derivasse forse da ciòdi, con cui si rinforzavano le suole degli zoccoli;
scarsèla: tasca // zhinque sassét: gioco infantile di destrezza manuale;
campanón sgrafa par tèra: gioco che prende il nome dal grande schema a forma di campana graffiato con un bastoncino sulla terra battuta;
plantàr là: lasciar, abbandonare di colpo // buazhe: escrementi di mucca
i pi bei di: la fanciullezza.

Eliana Olivotto - Belluno

MUSA TRIVENETA

COL SOLE IN LEON

Ancó 'l tempo va via de malibion
cargo de sòfego e de crùssie.
La mente se move 'fa l'aria
che bala parsora l'asfalto,
cussi ca confondo el prima
col dopo e pi no riesto a trovare
'l fissólo de quello ca penso.
Xe come sa stesste distante da mi,
sensa intorno 'n rinbùmbio de gnente.
El sole in leon no 'l me inpissa
la vòja de fare, de solo inpastare
on poche de idee e sentimenti.
Xe tuto postà come a dire
che pròpio mi ancó no esisto.

Giuseppe Segalla - Lugo di Vicenza

EL STRIGHEZ

Te vol partir?
'ndar via de Trieste?
Te ga ragion.
parti, va,
te tornarà anca ti.
De lontan te pensarà,
te vedarà tuto,
tuto quel che no te vedi 'desso.
Te vedi sto mureto?
sto mureto de piere
longo sta strada
che taia el ciel?
Quel do alberi drio, legeri
contro del ciel?
Sta strada che va in su,
che la finissi in ciel?
El mar xe la.
E quele casete de lontan
rosa zelesti?
Te vedi
roba de gnente no?
Anca a questo te pensarà
partindo
Te vol farte strada, te vol,
diventar qualcoscia?
Te ga ragion,
parti, va,
te tornarà anca ti.
E quel qualcoscia che te sarà,
qua de novo,
'l te cascarà de dosso come 'na strazza.
Questo xe el bel, te vedi,
questo xe el bel de sta zità,
e questa xe anca la 'na' malora.

Anita Pittoni

AL ROSSIGNOL

Te 'scolto, imbaretà de ombria,
quando la sera sgàssola dai copi
l'ultimo ciaro:
te 'scolto quando vento,
rumando ne la sésa,
el màsena le foje
e 'l fà saltar i grilli e 'l glie imboressa.
Tuto inmamà te 'scolto
sensa pensar al ciufetin de piume
che se reména da 'na rama a 'n'altra
o de calcoscia da becàr
ma come creatura desperàda
strassià d'amor e de malinconia
che con 'n fià de canto
la voria
quaciar lamenti e lagreme e sangioti.
Te 'scolto portà via legero
rugolà sul vento
come 'na olta
in meso a 'na gran strùmola de mostri,
desmentegando i mc pensieri
impirolà nel rùseno dei ani.

Antonio Santini - Verona

MAM VECIE

Magra laorà de 'na volta.
magro dolor.
patia come 'n senter
'ndo no passa nissum.
Sùta giornà, alber scorzà
'nfont a le cole...
Carne macà e càli per gnent...
Te sei come i altri
e pu de tanti,
e, 'nsieme a tanti.
te te fermerai;
e ani e màti sogni
sudai, no i resterà
che... 'na paiazà.

Giuseppe Caprara - Ala (TN)

GAVIO MAI FATO?

Gavio mai fato
i bej cavaleti
co' càne de sorgo
te l'oro dei canpi?
Cavej de panocie
par far le pueete
gavio mai tolto
te le ore pi chiete?
Roersando le foie
co' sguelta manina
gavio mai fato
'legre balarine?
Col fiore de fogo
che basa el fromento
che ondeza leziero
a l'arfio del vento.

Gavio mai supia
t'ei bei balonsini
che 'legri svolava
parsora dei canpi?
quando el piçacan
sfoiando el so fiore
ciamava el balon
de morbjo bonbaso.
Gavio mai fato
fresche careghete
co' l'erba pi ruspia
spanà sora i prà?
Girlande de fiuri
parsora a la testa
a far 'legra la festa
t'ei di de l'ista?...
Gavio mai fato
sti zughì... putei?...

Italia Fracasso Bortoloso - Villavela (VI)

ALBO D'ORO DE "EL SIL"

4° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2014

SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2014)

BRAZZALOTTO prof.ssa Bruna - Povegliano - TV
DANIOTTI cav. Dino - Treviso
MASSERA Paolo - Parma
MOSOLE TIVERON Renata - CANADA
SARTORI Olga & Luigi - CANADA
SCHIAVINATO Renzo - Quinto di Treviso
TORRESAN VIAN Eugenia - Treviso
VERARDO Rainelda - Arcade - TV
ZANIN Ferruccio - Treviso

SOCI EFFETTIVI (SE 2014)

ANTONUCCI Rosa - Treviso
BALZAN Bruno - Bigolino - TV
BIBLIOTECA Comunale - Segusino - TV
BIZ Graziella - Cusignana - TV
BUCCERI ins. Lucia - Treviso
CACCIN Angela - Campo Croce - TV
CASELLATO Paola - Treviso
CECCATO dott. Romano - Casier - TV
CENEDESE Paola - Carbonera - TV
COMIN don Renato - Zero Branco - TV
COMMISSATI BELOTTI Paola - Treviso
GASPARINI ing. Gilberto - Roveredo in Piano - PN
GIRALDO avv. prof. Bruno - Treviso
LATERZA Vitantonio - Treviso
MORANDIN prof. Adriano - Vascon - TV
ROMANO cav. Franco - Treviso
SALA BORIN Elisa - Treviso
TREVISAN Gianfranco - Oderzo - TV
VASSALLO Venera - Treviso

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;
e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano la sigla SE 2014 in alto a destra sull'etichetta con il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul giornaleto nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESION

AL CIRCOLO "AMISSI DE LA POESIA"
co' diritto de rìcevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i rìceve el giornal).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

INNO ALLA VITA

Pioviggina...!
L'odore della pioggia...! Che bello...!
I profumi dell'erba,
delle piante
e delle rose
appena sbocciate,
trasportati dal mio
profondo respiro
nella mia mente
e nel mio cuore,
mi inebriano
di gioia e d'amore.
La terra, rivestita di verde
e di altri nuovi colori variopinti,
appena riscaldata dal sole
in questa meravigliosa primavera,
oscuratasi d'improvviso
si doccia e dalle sue nude membra
emana profumati vapori esilaranti.
La terra, rinnovata,
mi trasporta con ansia spasmodica
verso lontani lidi,
verso azzurro ignoto,
verso un ricordo ormai sbiadito
di un amore già vissuto.
La terra, profumata, mi coinvolge
in una danza ancestrale
con un frenetico ritmo
di tamburi e violini
e mi genera quell'angolo remoto
di pace e d'introspezione;
mio sicuro rifugio,
in un gaudente inno alla vita,
che, con l'adorata pioggia,
con nuovo vigore,
si rinnova.

Vitantonio Laterza

INTERROTTA

Anche se sembra che tutto continui
è solo equilibrio
apparente
un ponte di carta gettato
attraverso quel buio che acceca

e mentre l'intorno si annera
l'ultimo fuoco scompare
in gocce assetate di vita
interrotta.

Ad orizzonte già sceso
per coprire il respiro
hai spiegato braccia di legno
un gesto d'amore improvviso
grande come una madre.

Guido Ranieri Da Re

(dalla silloge "rinasci tutte le volte", vincitrice
del primo premio nel concorso nazionale "L'Oro
nell'Oselin" - Mestre 2010)

SORRISO

Benvenuto Sorriso!
Terapia naturale che vince nel male.
Rigenera l'umore, porta allegria, felicità
perché ridere allunga la vita.
E' primavera sorride la natura
e da lassù ci regala il suo sorriso
anche la principessa Luna.
Ingrediente saporito: mescolato con l'amore
e la semplicità rende felici chi lo dà,
entusiasmo chi donarlo non sa.
Il sorriso è un'arma di accoglienza donata da Dio,
per calmare il pianto del cuore
e asciugare le lacrime dell'anima.
Immagina! Come potresti essere in un volto triste,
rugoso e senza stimoli di sorrisi.
Vai! Vai Sorriso! Da chi ancora
non conosce il tuo nome e lasciati
gustare, adottare, portare ovunque, soprattutto là,
dove si respira aria di morte e sofferenza.
Ciao! Arrivederci Sorriso!
Ti lascio... sorridendo....

Rosanna Romano

Nell'antico chiostro, luminose
colonne, vetrate lo proteggono
al centro un pozzetto antico.
Corridoio, ricco d'opere espongono
artisti italiani e internazionali
dispiegano i loro capolavori su ali
che s'aprono sul mondo dei colori
incantevoli i soggetti presentati.
In alto i cuori trevigiani
signori, fate onore ai talenti
alti, proposti negli artistici quadri
appassionanti, maestrie pregevoli.
Naturali scorci profusi di foglie oro
sopra acqua che lenta specchia luce.
Il mare mosso rilascia conchiglia
e, signore bellissime sorridono
con i loro sguardi ai visitatori.
Emozionante vederle, per carpirne
i profondi significati culturali.
Scultori: ferro inciso su stele verticali
e, marmi chiari stilizzati, scolpiti
per ornare dimore o siti.
Interne vetrine illustrano percorsi
d'El Sil della poesia e dei poeti
del passato e, presenti
appassionate anime sensibili d'arte.
Onore dedicato a incisore Barbisan
suo fine il centenario a Treviso.
Questa mostra ammiriamola...
Ringraziamo gratuità artistica
ai realizzatori.

EUGENIA TORRESAN
TREVISO, 20 maggio 2014

FRA TERRA E CIELO

Sul campo
il colore
che muta
la terra,
come quella farfalla
che gironzola
fra papaveri
e fiori di tarassaco
graffiati
da quell'imbroglione
del vento:
e quel petalo di fiore,
stordito
dal suo soffiare,
scivola via
con il suo desiderio
d'amoreggiare
con il cielo.

Nicola Botter

GUARDANDO L'ORIZZONTE

Ti sto guardando orizzonte
ti stai rischiando
qual mistero contempi
o è realtà vera.
Ti stai gustando l'aria più fine
che l'universo t'immana.
Orizzonte tu sai tutto
osservi il sole che nasce
le nuvole passare
e i primi colori dell'alba
Ti sto guardando orizzonte
è ormai l'alba che ora se ne va!
Un nuovo giorno è già nato
l'aria diventa pesante
il sole sta scaldando la terra
ed io devo andare.
Orizzonte orizzonte domani
tu tutto vedrai
ma io non lo so.

Maria Rosalba Schiavon
"l'alba la vedi come tu sei"

QUELLA PARTE DI ME

Quello è il rammarico mio:
quanto conservi di me nella tua mente
di quell'età valente, evolutiva?
Come fioriva amor nelle pupille
mentre un leone mi ruggiva in cuore.
Tenera timidezza trasparente,
vent'anni o poco più, perdevo il senno
dietro i tuoi passi ed inseguivo un mito.
Col canto io dissi a te quanto t'amavo
e alle mie note rispondesti amore.
Poi l'ingiusto castigo, il più immorale.
Mi fu imposto lasciarti senza un addio
con becere minacce al mio diniego.
Lasciarti, amore, dopo aver giurato,
fu poco meno dell'ultimo respiro.

Pasquale Ciravolo

UN GIORNO

.... un giorno
mi sorprese la primavera,
che intorno a me sorrideva.
Ecco che il mio gatto Pisu,
si strofina nelle mie gambe.
Osservo gli alberi in fioritura:
rossi e bianchi,
tingendo il paesaggio scuro.
Ora il mio gatto
gioca con l'erba e i fiori;
poi torna a farsi coccolare
e insieme rientriamo...
Anche per lui è primavera!

Elia Fardin - 11 anni

CIELI APERTI

Campi di grano nel vento di giugno
grandi aureole di girasoli: rosse, nere
color del miele, profumate.
Mille campi verdi nel tuo sorriso,
dentro i tuoi occhi, cieli profondi
guardano foreste incontaminate;
spighe gialle, sottili, tra papaveri aperti
che svelano un cuore nero di fuoco.
Muta divinità, spargi armonie:
dolci timbri soavi,
dove si odono tutti guerreschi di tamburi antichi
Suoni rauchi che invitano alla lotta,
nel tuo petto formoso, vasto come una selva.
Si perdono gli sguardi assetati,
smarriti tra le dune dorate del tuo corpo.
Immobile taci.
con lo sguardo lontano,
a mirare mondi misteriosi,
dove bellezza e gioventù
regnano eterni, solitudini sconfinite,
dal suono della tua musica.

Giovanni Carretta - Sacile (PN)

MEMORIE

Di mestizia un velo si stende
sulla casa di amici scomparsi.
Molti anni ne varcai la soglia,
che nude pareti, cespugli ed alberi
ancora ne celano i volti:
e il verde giardino,
bagnato di umori
e foschie del mattino,
solitudine traspira
e malinconico abbandono,
dove più non è calore
di amate, vive presenze,
che tempo e malanni
agli affetti han rubato.
Tu passi e vai oltre,
preso da cure del giorno
continui la tua strada.
Ma il ricordo permane
e fedele t'accompagna,
quando nell'intimo
dell'anima mesta
ecco salire una preghiera.

Ferruccio Zanin

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Guido Marta † 30-6-60(VE); Prof. Silvio Zorzi † 8-6-66 (VR); Nando Coletti † 19-6-79 (TV); Bebo Maffioli † 3-6-85 (TV); Tono Zancanaro † 3-6-85 (BL); Luigi Pastrello † 4-6-91; (Castelfranco Veneto-TV); M° Ettore Dalla Riva † 29-6-93 (TV); Marcello Bianchin † 16-6-96 (TV); Dr. Giordano Anselmi † 21-6-97 (TV); Rodolfo Gerhardinger † 26-6-2003.

Presidente

Adriano Gionco

Via Fonfa, 3 - 31027 Spresiano (TV)

Editore e Direttore Responsabile

Adriano Gionco

Direttore di Redazione

Bruna Brazzalotto

Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)

In Redazione

Alberto Albanese jr., Piero Bernardin,
Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus,
Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin,
Maria Pia Pietrobon, Andrea Turcato,
Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Colordrive di Grosso G. & C. S.r.l. - Via Edison, 55 - Tel. 0422 911660 - 31050 Villorba - TV