



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV" N. 4 • Anno XLII • aprile 2013
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: brazzab@libero.it
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

AUGURI A TUTTI I POETI E AMISSI DE BONA PASQUA

HABEMUS PAPAM

"... preso quasi alla fine del mondo..."

Un Papa novo de nome Francesco, cominciarà vassin de noialtri come un poareto par condividar la teneressa del Creato e la fradeansa fra ogni persona, rispetandose co' amor. Par quei che crede e chi no (anema e materia) se ghe dà el soo, e ne la carità se fa el ben par chi dà e par chi riceve. Dal "Buon Pastore" l'insegnamento pi' importante par la serenità, che tuti ga bisogno, insieme al ben.

DALLA COMPAGNIA DI GESÙ

Francesco, otto secoli dopo al soglio di Pietro, in obbedienza al Papa. L'umile povertà dopo il coraggioso sapere ha vinto ogni potere. L'abbandono nelle braccia del Padre Celeste ha illuminato il cammino. La Bellezza si è ripresa la Sua Chiesa con un sorriso. Unità nella preghiera in una benedizione corale dei figli con il Padre. Così, ogni anima riceve e dona la vita nell'amore di Dio.

Presidente Adriano Gionco

BENVENUGNO, PAPA FRANCESCO

Te si vegnuò qua da 'na tera lontana, ciamà dal Signor parchè te fussi el nostro novo Papa. La to semplicità, el to modo ciaro e vivo de parlar ga infiammà 'l cuor de tanta zente nel momento spetà che dal balcon te te si presentà, ispirà da Francesco, el Santo che ancuò te regala 'l so nome. La nova strada che 'desso te ga a Ti davanti no' sempre a te sarà drita e senza buse. Ma 'na preghiera, de chi che te vol ben, te farà sempre bona compagnia. Benvegno, Papa Francesco. Co' semplicità e soto vose te lo digo anca mi.

Alberto Albanese jr.

**ACCADEMIA EUROPEA DELLE ARTI
MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA
DAL 28 APRILE AL 12 MAGGIO
MUSEO DI VILLA PISANI - STRA (VE)
INAUGURAZIONE 28 APRILE ORE 11,00
POETI ED AMICI SONO INVITATI**

VENTESIMO ANNIVERSARIO DEGLI INCONTRI DI PRIMAVERA



Nell' accogliente Sala Consiliare di Paese sabato 23 marzo 2013 si sono incontrati i 45 alunni della V^ classe della Scuola Elementare Tre Forni di Paese accompagnati dai genitori e dai poeti del Circolo Amissi de la Poesia "EL SIL" di Treviso. Presente l'Assessore alla Cultura Michelangelo Roberto, il Presidente Danilo Massone del Comitato Genitori della scuola elementare, la signora Lucia Moretti Callegari che continua a promuovere questi incontri, seguendo l'iniziativa che la madre Wanda Moretti aveva dato vita fin dal 1993. Dopo aver portato i saluti del presidente del Circolo poeta Adriano Gionco, Bruna Brazzalotto ha dato la parola alla maestra Emma Gallinaro che ha chiamato i suoi alunni a declamare le loro belle poesie impregnate sull'amicizia e recitate a memoria. Presenti le maestre Facchin Marilena e Anna Rita Graziani. I poeti: Rita Dall'Antonia, Bianca Maria Rorato, Bruno Baliviera, Adriana Michielin, Luigi Alfier, Primo Tonus, Eugenia Torresan, Rosalba Schiavon, Beniamino Zalla, Renato Benendo, Lucio Favaron e Bruna Brazzalotto hanno recitato le loro poesie. Hanno festeggiato con i biscotti della signora Gina Conte, immancabili ad ogni incontro di Primavera, in questa bella giornata dedicata alla poesia. Un ringraziamento al Sindaco di Paese dr. Francesco Pietrobon ed a tutta l'Amministrazione Comunale che ha dato il patrocinio e il contributo a questo incontro che si ripete da vent'anni.

Bruna Brazzalotto

**LA CONGREGA PER LA SALVAGUARDIA DELLE TRADIZIONI INVITA I POETI ALLA RECITA DI
POESIA ALLE ORE 17 DI SABATO 27 APRILE 2013 NELLA PIAZZETTA DEL CAMPANILE DEL
DUOMO A TREVISO PER LA FESTA DEL PATRONO SAN LIBERALE**

CHE DOLÇE PAESE

Mi credo
che la sia
'na società
a parte
quea dei noni
e dei nevodeti,
cressù sui sentimenti
più neti,
su colori felissi,
su nostalgie pressiose,
dove che i altri
no' ghe entra
parchè ormai
i xe 'ndai via.
Lori no' sa
che dolçe paese
xe queo
dove i anni

se perde
dove se torna indrio,
par sempre putei,
zogando zoghi,
dove i scondicucchi
xe gnari de sogni,
dove cresse
in te i speci
albari e case,
aquiloni e primavere
che se pol robar,
senza che i altri
se acorza de noialtri
che se scondemo
in sto mondo segreto
ricamà de riflessi
d'arzeno.

Andrea Cason

EL NERO NE GA LASSA'



Nella Chiesa, affollata di amici e parenti, di Dosson di Casier abbiamo dato l'ultimo saluto al poeta e pittore Onorio Meneghel, EL Nero, mancato il 21 marzo. Alla fine della cerimonia il poeta Emilio Gallina ha letto due poesie dedicate alla genialità della sua mamma. Alla famiglia Meneghel le più sentite condoglianze da parte della redazione e di tutti i poeti del Circolo Amissi de la Poesia EL SIL.

I SANDALI CO' LE SIOE DA CORSA

Par forssa de la continua povertà me Mare ghe tocava farne tuto a ne fasseva i sandai e savate co qualsiasi roba che a trovava par soito a sfrutava i covertoni veci de bicicletta par farghe le siòe na volta a ga trovà un coverton de quei stretti tuto roto ma poco consumà a ga dito che 'l xe da na bici da corssa e cussi a me gà fato i sandaeti e-geri co' a mi i ga messi sui piè a ga dito che saria stà el più veoce del casamento el gera el me orgoglio a mostrarghe a tuti e me sioe da corsa però no ghe gera più nessuno che coreva contro de mi i diseva che vinsevo parchè gavevo i sandai co e sioe da corsa.

Onorio Meneghel - El Nero

"El Sil" - aprile 2013 1

APPUNTAMENTI

MARTI 30-4-2013: ore 16.00, riunion dei Soci, familiari e amiss, ne la Sala del Palasso Scotti (g.c.), S. Andrea, 3 - Treviso

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 30-4-2013 ne la Sala del Palasso Scotti (g.c.), S. Andrea, 3 - Treviso:

1. Comunicasson varie
2. Bianca Maria Rorato - Salgareda (TV)
"Lo sguardo" poesie
3. Rondò dei poeti presenti.

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia

FONDAZIONE CASSAMARCA

NUOVI DI STAMPA

"NON SOLO OMBRE, lo sguardo differente"

Ecco un libro-fotografico, fresco di stampa, intitolato "Non solo Ombre, lo sguardo differente" di Guido Ranieri Da Re (Ediz. Grafiche Vianello, Ponzano V.to (TV), pagg. 109). Non tratta di ombre di vino. L'autore, anche dei testi, ritrae in forma particolare ed artistica, scorci, angoli, vedute della città, tanto esplorata ed amata. E' Ingegnere civile, ha due figli ("pezzi 'o core"), ed ha contribuito alla costruzione del Centro Polifunzionale e Parcheggio di circa 640 posti auto nell'ex fabbrica "Dal Negro". E' poeta, (già vinti prestigiosi premi) ed è figlio della poetessa Rita Ranieri Da Re (in Cielo dal 10-8-2006), che ricordiamo per la sua grande dignità e per le ispirate poesie che componeva. Guido, prima della sua prefazione, fa un brevissimo cenno-dedica "a Babi" (moglie) e un ringraziamento speciale al papà (Cav. Nicola Ranieri, persona squisita e in gamba). Questo libro è un concentrato di bravura, intelligenza, di passione trentennale. Bravissimo Ing. Guido!

Marcello Cocchetto

BORETOLA

Farà chiaro tra poco.
'N'altra note finisse.
Xe come zogàr le baletè
co' i fioi de l'asilo:
chi vinse e chi perde
ma tuti
fin dal primo di
se patisse.
Farò de manco de pensarte
par restàr un pochètin
destirà su 'na piera
boretola imatonia dal sol.

Leandro Ferracin

A CASSIA: OLTRE EL GIARDIN

La sveta in alto
talmente in su
che quando la sgorla
un po' de ventese
par che la zoghe
co' le nuvoe in ciel.
Palcoscenico par i osèeti
che dondòeando sui rami
i spande un gradevoe canto
nà soave preghiera
un inno al Creator
un riciamo a la pase
a l'amicissima e a l'amor.
A cassia
d'inverno se spoia
la par stechia
ma in primavera
co' la natura se sveia
de smeraldo la se vestisse
la se orna de bianchi fior
da meritàr un quadro
de un'ecelso pitor.

Adriana Michielin

CANTO DE LAGUNA

Un canto ciaro
co fa na sonariòla
se verzèva dal fondo del canàl,
se speciava ne l'acqua
e po' 'l corèa
par tor el largo fora dea çità.
I putei che zògava a "pièra morta"
nel campo andòve 'l sol sbusàva longo,
i lo ciapava svelti par a coa
e i lo butava drento a vera voda
finchè 'l tornava su
cambiando vose
come un céo
col devènta tosatéo.
Un erbariòl co tuta a so verdura
che rivàva dai orti dee Vignòe,
lo brincàva slongandose daa barca
che ligàva sua riva del canàl
e sùito lo spensèa da torno e çeste
tra bisì, castraure, tegoina
bruscandoi e finòci profumai.
Ma nel descaregàr a so verdura
lo sporsèva co garbo a tre donète
che lavàva in zenòcio a biancaria
ciacoeando viçine sui lanpòr.
E o resentàva in aqua el canto vecio
ch'el jera diventà un fià rantegòso,
e po' i se lo passava rinetà
come un zogo sonante
morbinòso.
Ma l' ghe sguissàva via cojà el saòn

Lucia Fornaini

PROSCENIO DEL 26.3.2013



Adriano Gionco e Maria Luisa Daniele Toffanin

"E ci sono angeli" di Maria Luisa Daniele Toffanin - Editrice "La Garangola" 2011. Maria Luisa Daniele Toffanin è una poetessa che ha presentato parecchi libri di poesia e riesce sempre a sorprenderci per la sensibile e profonda interpretazione del suo pensiero poetico. Questo libro è come una grande tela bianca, dove la poetessa dipinge il mistero della vita. Non risparmia colori, in questo caso le parole diventano la meraviglia, il dolore, la gioia di fronte ad un bambino. "E ci sono angeli" così inizia questo percorso di riflessione per la sua felicità di essere nonna. La poetessa divide in tre parti i momenti di emozione che prova pensando al miracolo della vita. "Il volto dell'infanzia", la prima parte racchiude il senso dell'infinito, che vede attraverso la primavera che si rinnova, ritorna, come la giostra della vita che non finisce mai di girare. La seconda parte, con la poesia "Nuovi erodi" ci fa entrare nel dolore "... L'ora è spenta d'ogni stupore./ Lacrima l'aria." Sono queste pagine di profonda tristezza per la poetessa che ricorda l'abbandono in cui si trovano i bambini in tante parti del mondo. La terza parte "Di luna in luna" Maria Luisa Daniele Toffanin la apre con questi versi "Se luce di gioia sorge/ dal gorgo del dolore/ è canto di vita/ da sorbire tuttinsieme/ al desco del sole." È il suo canto di gioia. Vive nella sua famiglia la nascita di una nipotina Giulia. Nella poesia "A Giulia" "... Il cielo è tutto nei tuoi occhi ..." rivive la sua infanzia, l'esperienza di madre e in un canto poetico quella di nonna. Ancora la natura il cosmo accompagnano le sue visioni poetiche in un quadro di amore, luce e "... profumo di Dio sulla Terra. ...", da "Il primo vagito". Continua la poetessa a scrivere quest'aria nuova che ha portato Giulia e "In cammino" dove scrive "... libellula graziosa/ in equilibrio/ sola ti libri tutta dritta/ sui tuoi piedini/...". Un libro di profondo raccoglimento, per capire il bene e il male che Madre Terra ci offre attraverso l'amore, la dolcezza dei bambini, che portano venendo dal mistero della vita, la vita.

Bruna Brazzalotto

STORIA DELLA POESIA

ITALO FACCHINELLO

Loria (TV) 1930

Da "Alla fine del tempo"
Stanza veneta di cultura e critica 2002

"Nel mio campo/ dai fiori bianchi dei ciliegi,/ dai fiori lilla dell'autunno,/ generoso nel sole/ e paziente negli inverni,/ qui e in contrada/ intatta nel ricordo/ sfumano le angosce degli anni,/ e il tempo,/ come le stagioni,/ sembra tornare anche per me/ senza fine."

Poeta e scrittore è nato in un paese dell'alto trevigiano, Loria, dove vive per molti anni prima di trasferirsi in città, a Treviso. Il suo sguardo si è sempre posato con sensibile, intelligente attenzione alla storia della civiltà contadina quale aveva vissuto lui stesso in campagna. E così il suo primo libro "Dietro il carro" è un racconto-affresco a carattere autobiografico, costruito con un linguaggio "italo-veneto" che ricorda la parlata grezza e divertente di chi traduceva il dialetto, lessico e sintassi in italiano. Facchinello inoltre compie un'operazione importantissima perché mantiene inalterate parole ed espressioni dialettali capaci di esprimere qualcosa di cui manca il termine corrispettivo nella lingua italiana. Il risultato è una storia fresca e divertente ricca di spontaneità e delle ingenuità linguistiche che rimangono testimonianza preziosa del dialetto degli anni '30. La civiltà contadina veneta ormai scomparsa, rimane testimoniata in "Le stagioni del vento" (1985) e ne "I paesi perduti" (1995). Ai libri in prosa Italo Facchinello aggiunge anche raccolte in versi dove l'esperienza autobiografica si modula con la visione nostalgica del proprio paese e dei ricordi lontani della sua vita. Nella raccolta di liriche "Alla fine del tempo" il poeta ci lascia una testimonianza positiva del suo concetto dei valori di casa, famiglia, memorie ed affetti, nella quale la parola diventa strumento delle riflessioni e meditazioni più profonde.

Giustina Menegazzi Barcati

'NDAR A FONGHI

Che bel che xè 'ndar a catàr fonghi solo par zogar, senza robar, co' na cesta magari frustadèa e vedàr un poc più in là un fungarol ch'el se li papa prima e anca el rugna de la vendèma magra de 'sto ano intanto ch'el sconde el fagotèl. E po' el te dise: "varda che i tui qua de 'sta çesta, no i xè miga boni, butali via perché i xè cartoni, croste de zoca, gnanca da brusar". Che bel no badarghe e 'ndar più in là e vedàr drio do mace de verdon, na forma grisa e scura che se move come de orso, e no 'ver el miel par chietarlo e poder scampar. Griso che te core per la schena, gambe che le salta a piena lena, e senza vedàr dove che te scampi su na raise 'ndar a spacecar. Ma intanto che te lissi la sgrafada, ecco là el regalo: un porzineto come na scuèa che te speta, e po' più a destra tuta la fameja. Te te vardi intorno come un ladro, e con premura curvo te li ingrumi, ma dopo sul più bel alzando i oci, che bel vedàr un torvo forestal ch'el vol el permesso comunel. E intanto che te cerchi el tesserin, sentir na sciopetada drio de ti da un bracsonier, e darse na involada lù da na parte e ti da la contraria. E co te gà scansà sto bel multon darte anca arie de furbon; cossa elo più bel de 'sta lezion? Starsene in poltrona a pindolòn, spetando che la femena al mercà, te porti un bel porzin za trifola!

Ferruccio Damiani

EL BETARÈL.

Cól fredo,
sul giardin de casa mia,
'l è tornà el Betarel
a zercar frego'e de pan,
o de calcòssa par portar
a casa sua (quel nido
che nò sò dove ch'el sia).
Cò 'l me à vist
el s'ha fermà tütremante,
cò que'e sò piumète rosse,
che parèa móvarse
par un spifero de vent.
I òci svèliti se móvéa:
ora a vardar mi,
ora dove podèr scanpar,
pò el se fa coràjo,
el bèca 'a fregoéta,
e el se ferma un s-ciànt:
"pacche tut atorno
la natura stàe còl fià sospeso".
Mi crede fusse "un grazie".
Subito dopo
el me duor l'ha tornà bàtar
ma lù, ormai, nò l'era pi.

Mario Cariani el Vittoriese

I PENSIERI DEI VECI

Sentà vissin al balcon de la cusina da tempo el nono passa i so dì, el varda fora spesso pensieroso che 'ndar sui campi lu noil ghe la fa pi'. Quanti ricordi ghe passa par la testa, tuto el rivede coi oci de la mente, el se vede cèo, tosato, maridà, el ritrova afeti, amissi e tanta zente. Mi o vardo cussi asorto, incantà e oservo le espression del so viso, a volte tanto serio e pien de grespe, a volte beo disteso in un sorriso. Quando el soride cussi teneramente fursi el se vede bocia co so mama, o'l pensa al primo amor, al primo fiolo a tante gioie che ancora el cuor s'infiamma. El sera i oci e forte el sospira col pensa ai bruti anni de la guera, ai tanti afeti persi lungo a vita, a quanto el ga sgagnà so la so tera. Quando che vao farghe compagnia mi ghe regalo on fià de paradiso, - Na volta - el scomissia a contarme e na lagrema ghe score zo pal viso.

Eta Caccin

Leggi "EL SIL" su
www.accademiaeuropeadellearti.com
clicca "letteratura"

MUSA TRIVENETA

BANDIERA BASSA

O ciapàdo par man
la me malinconia
e a brassocòl
de stracampide speranse,
strapegàndo i me passi
tra sgrèmbani
de stajoni umide,
vao drio a l'ultimo sogno
come che l' fusse n'òbito
a ci, cascà sul campo,
à lassàdo in bastion
le so bandiere
senza più vento.

Wanda Girardi Castellani - Verona

MORBIN

A la domenega me ciàpa
un "morbin";
par che la poesia
la me vegna viçin.
La campana che sona,
sta aria de festa
la me monta
un poco la testa.
Voria far tante robe:
lèzer, piturar,
scriver, caminar...
Po me digo:
la roba più bela,
in sto zorno,
xe quella de contemplar.

Nenèi - Venezia

NINA NANA

Nina, nana, dormi, dormi,
nina, nana, bel puteo:
dormi, dormi, bel puteo:
bel puteo: senza mama.
Ti xe in meso
senza mama; a tante cune,
dormi, dormi, tute piene de anzoletti;
sogna un bel papà, de anzoletti senza mama.
che, chi sa dove, Bei putei
xo par el mondo fé la nina,
el sarà. sogné insieme,
Nina, nana, 'na bela mama.....
nina, nana,

Anzolo Moro - Murano(VE)

VIEN FORA ISTESSO

Sta casa xe ferma nel tempo
fata foresta tra altre e segnada
da ani deserti; anca ti,
impaludà nel passà dei to morti,
col cuor che te casca nel vodo
de quel ciaro lontan
sbiansà da colori
de longhe zornade de istà,
da parole ormai perse, da sogni
sfantai su quel'acqua nassente,
te trovi più sbiavi sti campi e sti orti,
l'acqua sporca, la tera che sofre
e poche piante da l'estro sbandà
nel fumo del tempo presente:
sì, xe vero, ma ...
Quel fioreto che sa farse strada
tra 'l muro del posso
e 'na lastra de piera
co un che de pietoso sa dirte:
vien fora anca ti,
xe primavera,
vèrzete un fià come mi,
e spera.

Giacomo Dal Maestro - Noale (VE)

NO VOLEVO

No volevo scappare,
no volevo molarte,
mondo de corse, mondo
de viole e de pan-cucco.
Magnavo questo e quele:
dolsi le viole, l'altro
un pocheto pi' agrin.
Me resta in boca i giorni:
un sole che se insogna de aquiloni,
un vento che fa festa
soto le còtole de le putele,
E l'anema la resta
incateià a la rete de la corte
co la roèia de le campanele.

Fernando Bandini - Vicenza

UNA SQUADRA DE GARZOTI

Me par che una squadra de garzoti
(mandai da chi?)
me arpega el peto.
Forse volé
prepararme a la semina?
Ma ormai mi so un campo
che no produse più gnente..
Andè a raspar in altra tera.

Giovanni Pillinini - Venezia

PRIMA DE FAR FAGOTO

E desso avanti ti che mi me fermo.
O caminà bastansa, ormai son straco.
A testa bassa e senza oltarme endrio,
senza tirar el fià per la gran pressia,
son arivà su 'n sima a la pontara.
Alora voi polsar, vardarme intorno
e goderme 'l seren, l'odor de i mughi
el Lago enpitarà de mace asure
i giorni enprofumè de primavera.
Voi goderme 'l calor del sol de lujo
l'autuno caressà da i so colori
la tera endormensà soto la neve.
E pena fato 'l pien de poesia
me vardarò 'n s-ciantin anca de drento
per arbinar quel poco che più conta
prima de far fagoto e ... de nar via.

Bruno Castelletti - Verona

Prima di fare i bagagli: E adesso avanti tu che io
mi fermo//Ho camminato abbastanza, ormai sono
stanco//A testa bassa e senza voltarmi indietro/
senza tirare il fiato per la gran fretta/sono arrivato su
in cima alla salita//Allora voglio riposare, guardarmi
attorno/e godermi il sereno, l'odore dei mughi/il
Lago dipinto di macchie azzurre/i giorni profumati
di primavera//Voglio godermi il calore del sole di
luglio/l'autunno accarezzato dai suoi colori/la terra
adormentata sotto la neve//E appena fatto il pieno
di poesia/guarderò un pochino anche dentro di me/
per mettere assieme quel poco che più conta/prima
di preparare i bagagli e di andare via.

QUEI DA VERONA!

Dime, mamma, quando che vegneva
quei da Verona,
i socialisti,
a predicar in piassa
che l'era na bruttura, na vergogna
che se sfrutasse, che se àvilisse
così la vita umana;
che bisognava m'overse
fare qualcosa
contro de sti deliti, scioperàr,
ti te tremavi, te gavèi paura.
Ti te gavèi paura e te tasevi
ché li diseva atei,
senza na religión;
ma in tante, tante cose,
a solevar sta gente
piena sempre de fame,
no te savevi, mama, condanarli
e nel to cor
te ghe dasei rasón.
Così caldi, buté,
che i ha patì presón, magnà del suo,
ridoti al gnente, a debiti
per la so causa.
E i è morti, meschini,
così poareti, anca se deputati,
che ai soi no i g'à lassà
che i so libri, el leto, du vestiti
e quel so gran capèl.

Silvio Zorzi - Verona

L'OSSESSION DEL ROSSO

(de na dona de la Bosnia)

Fin che gavarò vita
- se questa se pol chiamar vita -
rosso-sangue, rosso-fogo
sarà le mie ossession.
Xe maciada de rosso la neve
i iniziò destirai sora i morti.
Ingrumada in un canton
na putea co i vestiti sbregai
la ga perso anca la forza
de urlar: violentada nel corpo
e ne l'anema: rosso-rabia
rosso-disperazion.
Me tormenta sto rosso,
anca a oci serai
el color de la morte!
Se mai scamparò da sta guera
odiarò tuto quello che xe rosso
anca i campi fiorii de papaveri
e el çielo che se incendia al tramonto
e i lavri, anca i lavri che ormai
no i sa più parlarme de amor.

Adriana Scarpa - Venezia

1° Premio "Antonio Alba" Sogliano Cavour - (Lecce)

FIERA DI PRIMAVERA

O se tornasse par la fiera granda
la giostra de l'rioplano e de i gelati!
I primi ani dopo la guèra,
la o spetada co l me cor in man;
ma adesso no è pi' speranze che la torne
parché romai mi no son pi' tosat.
Ma se no torna le barchete rosse
e l caretin de l zùchero filà,
resta pur senpro rame su le zièse
che pareci al ombria pel calt d'istà;
e resta sto svolar de zilighete
e l bordèl de i bocete su lliston.
Primavera che torna co i tramonti
che sa le stòrie de l me primo amor
e i oci i se sprofonda te i ricordi
smisiadi in fondo al caldieron del cor
Le case le spalanca le finestre
el ventesèl al balèga i kantai
ventesèl fresco de la primavera
che slarga l cor e l'anema e i polmò.
E a primavera ghen la fiera granda
e la pianta na giostra te l me cor.

Giano Perale - Belluno

'NA NOVA STAGION

Come le fogie nove a primavera
spunta dai rami, e da la tera i fiori,
come el sol nasse a l'alba e more a sera
e l'indoman ne dona i so colori,
ogni nova stagion sora 'sta tera
porta i so fruti, porta la so poesia
come 'na nova linfa mai finia,
canto de vati, sogno de pitori.
Anca s'el mondo gira a la roversa
se par che tuto vada a rebaltòn
ghe xe 'na fede che no' va mai persa
quela che se rinova a ogni stagion
'na fede che dal cuor nasse sicura
che su la tera ga le so raise
che ne dona soltando la natura
co' la so vose muta che ne dise:
"Omo no' desparar, ne la so storia
l'umanità ga avuo de i alti e bassi,
zorni stupendi, iluminai de gloria
e zorni neri de guere e sconquassi;
ma come mi che rinnovo ogni ano
rinovite nel cuor, ne le passion,
quel zorno vignarà, no 'l xe lontano
çerca d'esser onesto e... un fià più bon!"

Gino Cadamuro Morgante - Venezia

TI

Quando te vedo,
come bonbaso
de ti m'inbevo.
Quando te scolto,
come 'na vale
te fasso l'eco.
Quando te strenso,
come 'na febre
me vien tremasso.
E me dispero
come putelo
che resta solo
quando te lasso.

Raffaele Tosin - Vicenza

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: andrea.turcato@fondazionecassamarca.it
oppure all'indirizzo:
Redazione "El Sil" c/o Bruna Brazzalotto
via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano - TV

Sono pervenute le quote di tutti coloro che trovano
la sigla SE 2013 in alto a destra, sull'etichetta con
il proprio indirizzo. I nomi saranno pubblicati sul
giornaleto, nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

COME REGOLARIZZARE L'ABBONAMENTO PER IL 2013

Utilizzare il bollettino di conto corrente postale già
intestato a EL SIL e completo del vostro indirizzo ;
controllate il vostro numero civico (se il N° civico non
è esatto EL SIL torna indietro come sconosciuto
al portalelettere).
Il versamento servirà per il Rinnovo o Nuova Iscrizione
al Circolo Amis di la Poesia "EL SIL" per l'anno
2013 e vi rimarrà il talloncino di c.c.p. come
ricevuta dell'avvenuto pagamento.

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESIONI

AL CIRCOLO "AMIS DE LA POESIA"
co' diritto de ricever "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRIZZO:
comunicarlo a Michela Tonus telef. 347.8932801
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assegni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

APRILE APRE

Bussa al tuo cuore:
ti prego, aprimi!
Adesso lo vedi,
anche aprile,
vibrante di emozioni,
apro,
ha il fuoco nelle vene
e in tripudio di gemme
esplode, cesella,
fiorisce la terra.
E' tutto un fraseggio;
ora sento il tepore
del tuo aperto cuore.

Marcello Cocchetto

IL POTATORE

Vorrei esser così bravo
da modellare un monumento
di parole
che tanto restino
al potatore di viti
quanto il vino.
Comincia
quando sbiadisce l'inverno
e le viole dei fossi
i ranuncoli, i botton d'oro
e le scarpette della madonna
non ci sono ancora,
ma premono sotto la brina
e sotto le zolle
e poi esplodono
tra i suoi piedi.
E lui,
dentro il corno di mucca
una forbice,
di salice selvatico arancione
un fascio
una roncola:
pota, taglia, raddrizza
e lega
continua silenzioso
guarda e commenta.
Vorrei si
un eterno riconoscimento
di questo umile lavoro
e sulle spalle per lui
una immensa cornucopia di Cerere
che zampilla dolce nettare di vino
per sempre.

LA GIOIA

Roberto Pinarello

La nebbia del mattino
un fior di ciclamino
un raggio di sole
mi fanno gioire
senza parole.

Elia De Tuoni

UN ABITO ROSSO

Era un abito rosso
con alta cinta nera
accarezzava i fianchi
esplodeva nell'armadio
spavaldo e intrigante
come stregato da sortilegio
come un abbraccio
avvolgeva il corpo
e insieme godevano
di sguardi e fantasie frenate.
Stinto
e ormai inabitato
appeso alla stessa gruccia
ignorava impavido
le offese del tempo
e delle mode
era un abito rosso
con alta cinta nera
accarezzava i fianchi.

L'AMORE

Licia Mandic

L'amore è un soffio
a cui aneli
...in eterno
poiché quando
lo raggiungi
è già passato!

L'amore è etero
perciò irraggiungibile,
vive e sopravvive
è l'essenza dell'esistenza.
L'amore è ... Dio !

Renzo Schiavinato

LE ALI BIANCHE

Per la Prima Comunione
dei nostri figli

I nostri angeli indosseranno
ali bianche, quel giorno.
Andranno verso la Luce,
volando con ali nuove.
Ci offriranno
gioia allegra e colorata.
Innocenza di voci e di mani
s'unisce in lode.
Oh, se noi madri,
se noi padri,
potessimo vegliare
e conservare nel tempo
quel candore puro,
la freschezza intatta,
non avremmo da temere
l'invisibile arte del demone
sulla loro strada.
Le ali bianche
sono il vostro tesoro:
conservatele, figli cari!

Laura Da Re

GLI AMORI DELLO SPIRITO

Come garrulo torrente scorre
tra argini di viole
e solitarie erte
rinasce il cuore nella trasparenza
di nuove riscoperte
quasi non fosse lontano
il momento di sorridere e volare.
Immensa è la gioia mentre lo spirito
sale sull'altare del tempo
e una musica di cielo
sublimi pensieri esalta
come giunti da rivolo segreto.
Intensa leggerezza e beatitudine
negli arcani spazi della mente...
un parto dell'attesa
un fluido forte della vita
che s'attacca alle radici.
E non puoi separarti
senza provar dolore
o rammarico di perdute intimità.
Straziano gli amori dello spirito
come quelli del cuore.
E simili a rose aperte
depongono la veste lasciando
sotto gli occhi dell'amante
il velo che le opprime,
più intenso vigore
le gioie pure
rinsaldano sulle cortecce affrante
che lascino le spine
perché quel pegno d'amore
giammai conosca fine.

Germana Pegoraro

ALL' "ALPINO"

Un soffio d'artista
e prende forma
un nuovo bronzo.
Il pensiero si gonfia
di ritmo, di vitalità, di vento,
diviene mantello a riscaldare
il coraggio dell'alpino.
Il soffio fatto materia
rompe l'aria
nello spazio aperto
riaccende la memoria
consacra il passato
racconta al futuro
il lungo cammino
per la libertà.

Renata Alberti

(Allo scultore Carlo Balliana e alla sua mirabile opera-
la statua in bronzo raffigurante un alpino)

NOTISSIE LAMPO

Mostra retrospettiva: Mario De Tuoni 1910-1986
Lo spettacolo della pittura tra rigore e sentimento
Chiesetta ex Patronato - Spresiano TV dal 17 marzo
al 7 aprile 2013
*Esposizione curata da Luigina Bortolotto, allestita da
Paolo Ferretton.*

LE DIMISSIONI DI PAPA BENEDETTO XVI

La notizia clamorosa delle tue dimissioni,
Papa Benedetto XVI, ha fatto
il giro del mondo alla velocità della luce.
Il mio animo ne è uscito sorpreso,
incredulo, addolorato.
Troppo ti sentiamo vicino e presente, grande Papa,
con la sapienza immensa
e umile, il tuo servizio silenzioso, ma costante.
Il tuo viso provato, ma sereno,
comunica una dolce mitezza
ed è l'immagine di un cuore pacificato,
pur nella prova,
perché reso luminoso dalla presenza di Dio.
La tua generosa umanità si prende cura dei più deboli
e incita i potenti ad occuparsi di loro.
Nei carcerati, negli ammalati, nei miseri, negli ultimi,
tu incontri il volto doloroso di Cristo.
Il potere che hai esercitato in questi anni,
non ha scalfito il tuo ruolo
di servitore fedele nella vigna del Signore,
ma ha solo tolto spazio agli amati studi
e a una più intensa contemplazione.
Ora ti attendono lunghi giorni di silenzio e di pace.
Sono certa, però che, nonostante la lontananza,
tu manterrai con noi un legame profondo
attraverso la scrittura e un'incessante,
fervida preghiera.

PAPA FRANCESCO

Papa Francesco,
sei venuto dall'altra parte del mondo,
umile pellegrino del Signore, a portare con forza
la parola del Vangelo in ogni angolo della Terra.
La Chiesa, travolta da tanti problemi,
riacquista ora chiarezza e nuova linfa.
Aveva bisogno di un pastore come te,
dalla profonda spiritualità e fede,
ma anche dal grande amore per l'uomo
che hai soccorso e consolato
sia negli angoli bui
e disperati delle baraccopoli di Buenos Aires,
che nel calore delle famiglie.
Mai hai cercato il potere, il lusso o le comodità,
ma come Francesco, di cui hai voluto portare il nome,
hai privilegiato uno stile di vita severo, povero,
ponendo al centro dei tuoi obiettivi la fraternità,
la ricerca della pace, il rispetto per il Creato.
Dalla Cappella Sistina, sotto gli occhi di Gesù
del Giudizio Universale di Michelangelo,
e con lo Spirito Santo
invocato il cui soffio è diventato vento impetuoso,
i fratelli cardinali non potevano
che indicare il tuo nome.
La Chiesa di Roma potrà vivere una nuova primavera,
in tempi difficili o ostili per l'intera umanità.

Rainelda Verardo

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Prof. Luigi Chierighin † 12-4-81(TV); Gianni Faè †
1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori
† 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo
Dal Maistro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo
† 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio
Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon †
12-4-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni
† 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV).

Presidente
Adriano Gionco
Via Fonta, 3 - 31027 Spresiano (TV)
Editore e Direttore Responsabile
Adriano Gionco
Direttore di Redazione
Bruna Brazzalotto
Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV)
In Redazione
Alberto Albanese jr., Piero Bernardin,
Giustina Menegazzi Barcati, Michela Tonus,
Gianna Tenuta Pilon, Ferruccio Zanin,
Maria Pia Pietrobon, Andrea Turcato,
Renzo Schiavinato, Ennio Tiveron.
Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973
Colordrive di Grosso G. & C. S.r.l. - Via Edison, 55 - Tel. 0422 911660 - 31050 Villorba - TV